



ΔΡΧ.12

BUD SAGENDORF

375

# ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

phanisk





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπίθανος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σιδερόμπατο ναυ-  
τάκι ΣΕ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑ-  
πληκτικές έξορμήσεις**



# ΠΟΠΑΪ®

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 375- 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1980**

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Ορφέως 130 - 132 - Ρούφ.  
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

Έκδότης Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Ίφικράτους 4 - Αθήναι

## ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Έκδότρια εταιρεία  
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

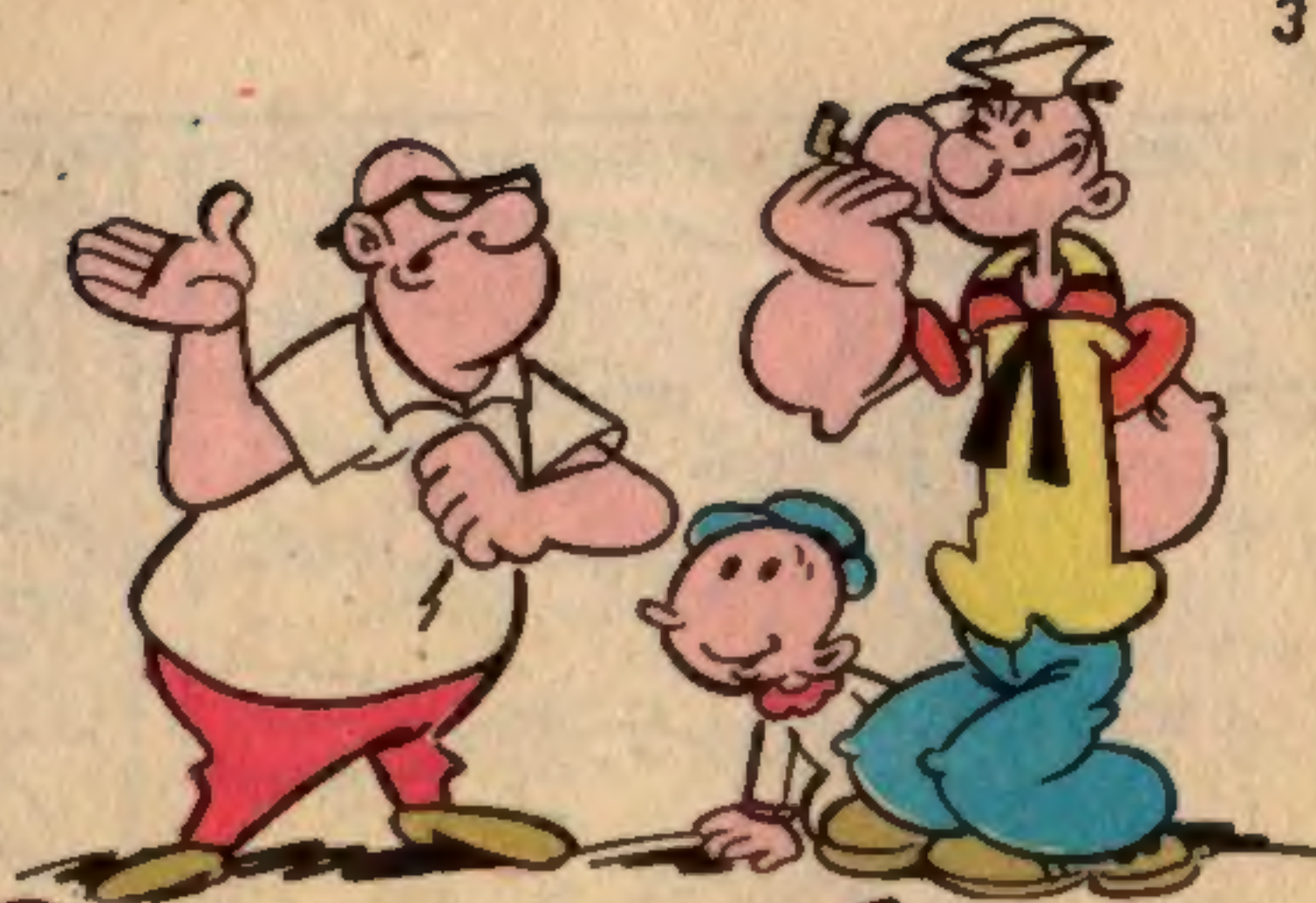
®IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

**phanisk**



# ΣΠΙΤΙ ΠΑΝΩ

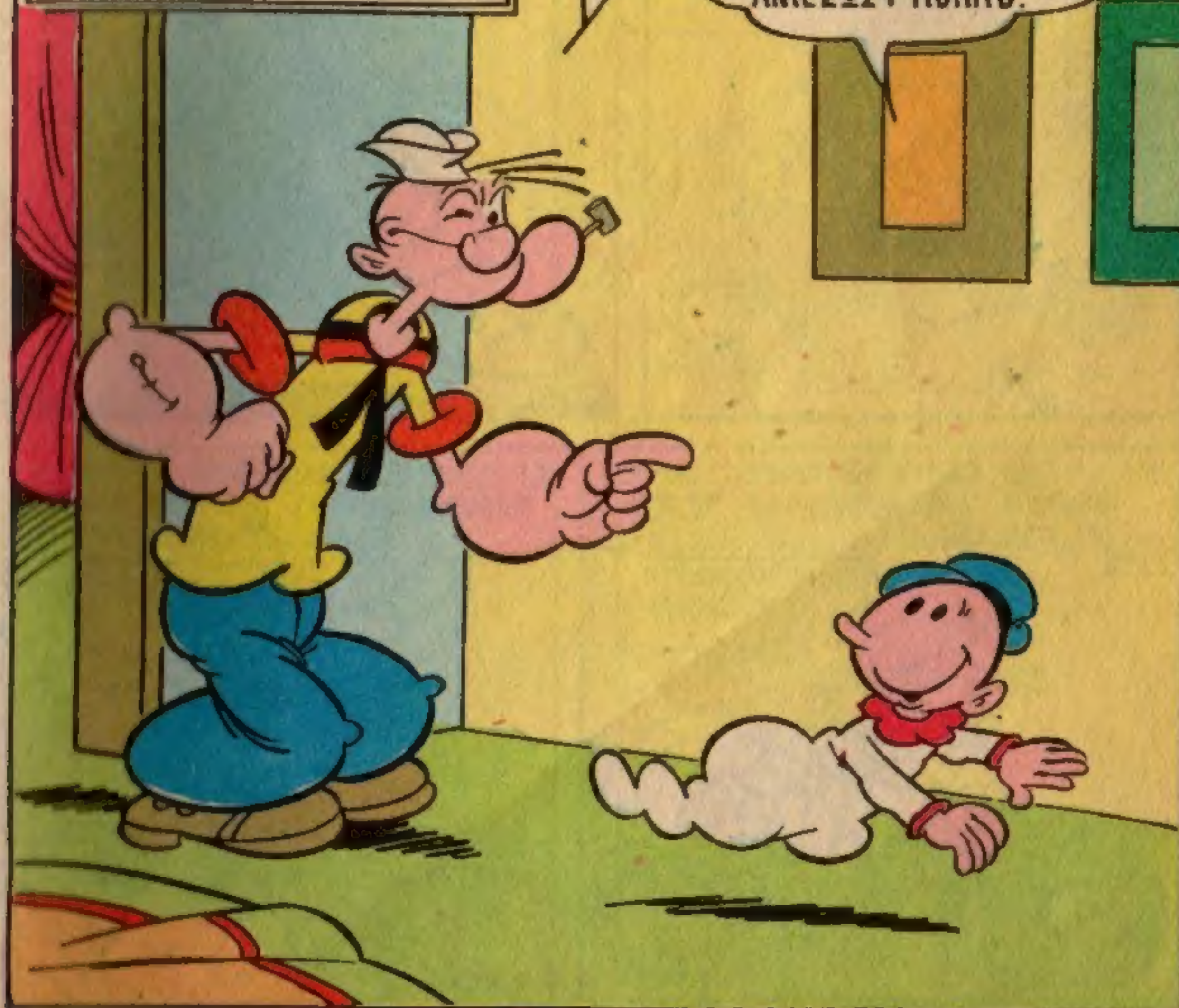
# ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ



Ο ΠΟΠΑΪ ΚΙ' Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-  
ΛΗΣ ΓΥΡΙΖΟΥΝ ΑΠ' ΤΙΣ ΔΙΑΚΟ-  
ΠΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ....

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΔΕΙΣ ΑΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ  
ΓΡΑΜΜΑ!

ΑΜΕΣΩΣ + ΠΟΠΑΪ!









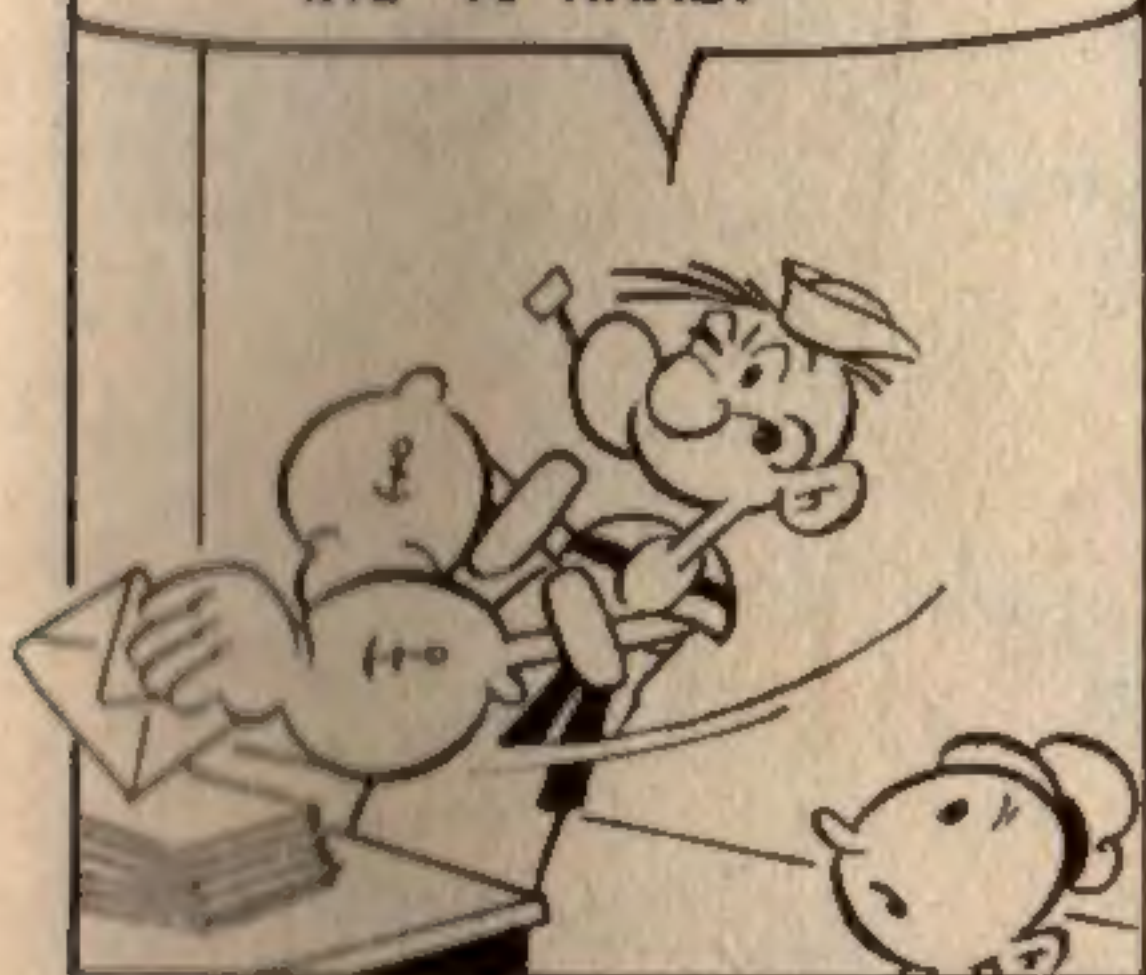
ΕΉΠ: "ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΠΗΡΑ-  
ΜΕ ΚΑΜΜΙΑ ΑΡΝΗΤΙΚΗ  
ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΜΑΣ, ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ  
ΝΑ ΠΟΥΛΗΣΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ, ΣΤΗ  
ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΑΜΕ."



"ΘΕΛΟΥΜΕ Ν' ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΗΣ  
ΜΑΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΑΙ  
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΘΑ ΣΑΣ  
ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΠΟ-  
ΤΕ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΦΥΓΕΤΕ ΑΠ' ΤΟ  
ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ"  
ΤΖΩΝ ΔΟΛΛΑΡΟ-  
ΠΟΥΛΟΣ!



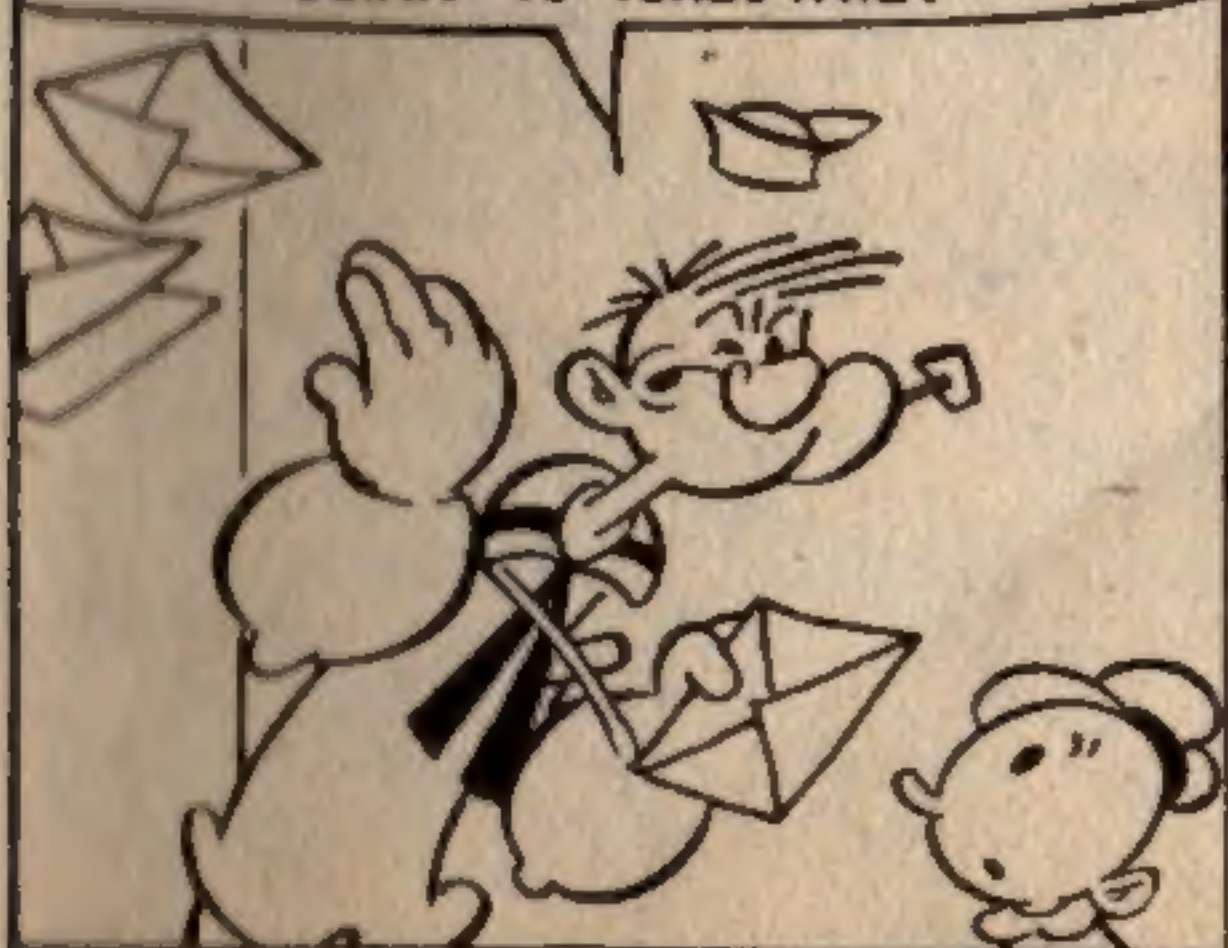
ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ! ΤΙ ΙΣΤΟ-  
ΡΙΑ ΚΙ' ΑΥΤΗ! ΑΣ ΔΟΥ-  
ΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ!



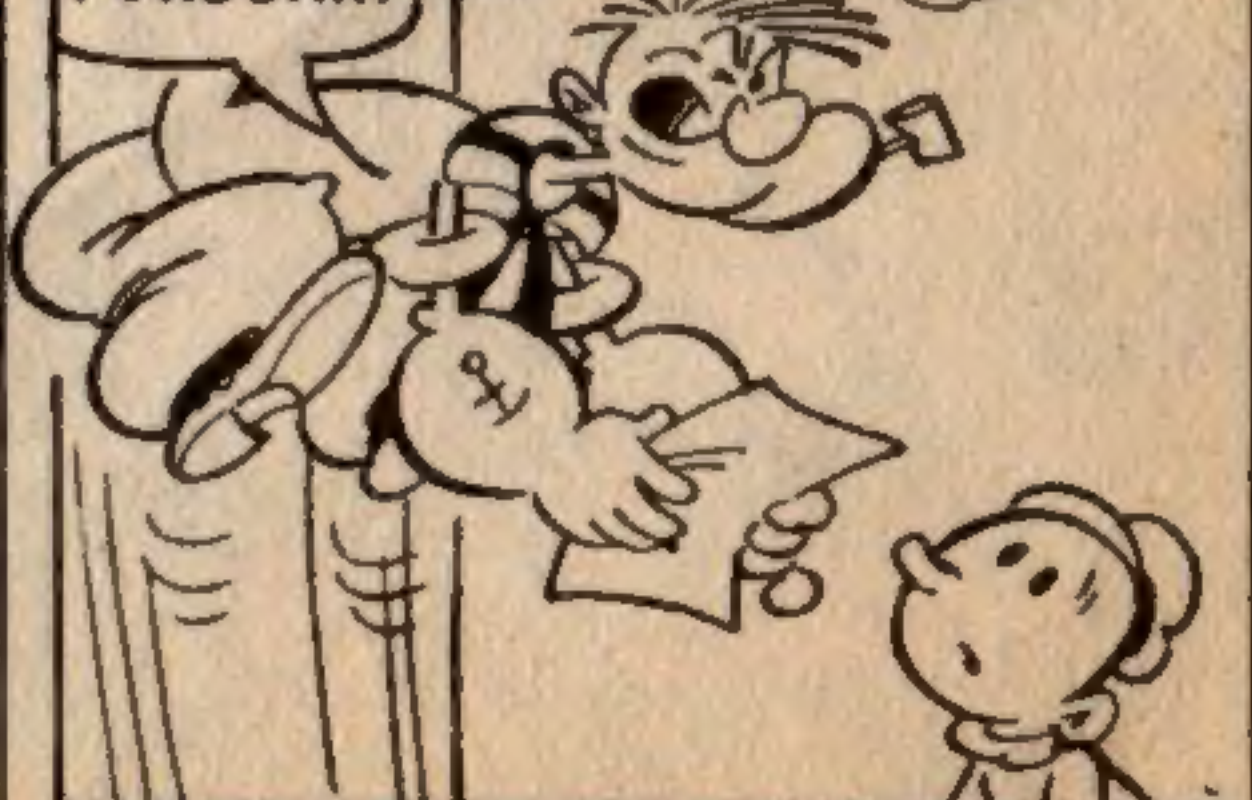
ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΥ-  
ΠΟ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΟΤΙ ΤΑ  
ΕΣΤΕΙΛΕ ΟΛΑ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΖΩΝ  
ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ!



ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΑ ΔΙΑ-  
ΒΑΣΩ! ΘΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΚΑΤΕΥ-  
ΘΕΙΑΝ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ!



ΕΉΠ... "ΕΙΜΑΣΤΕ ΒΕΒΑΙΟΙ ΟΤΙ ΛΑ-  
ΒΑΤΕ ΤΟ ΠΟΣΟΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ  
ΣΑΣ! ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΕΡΘΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ  
"ΓΚΡΕΜΙΣΟΥΜΕ"!  
ΓΚΟΥΛΠ!"

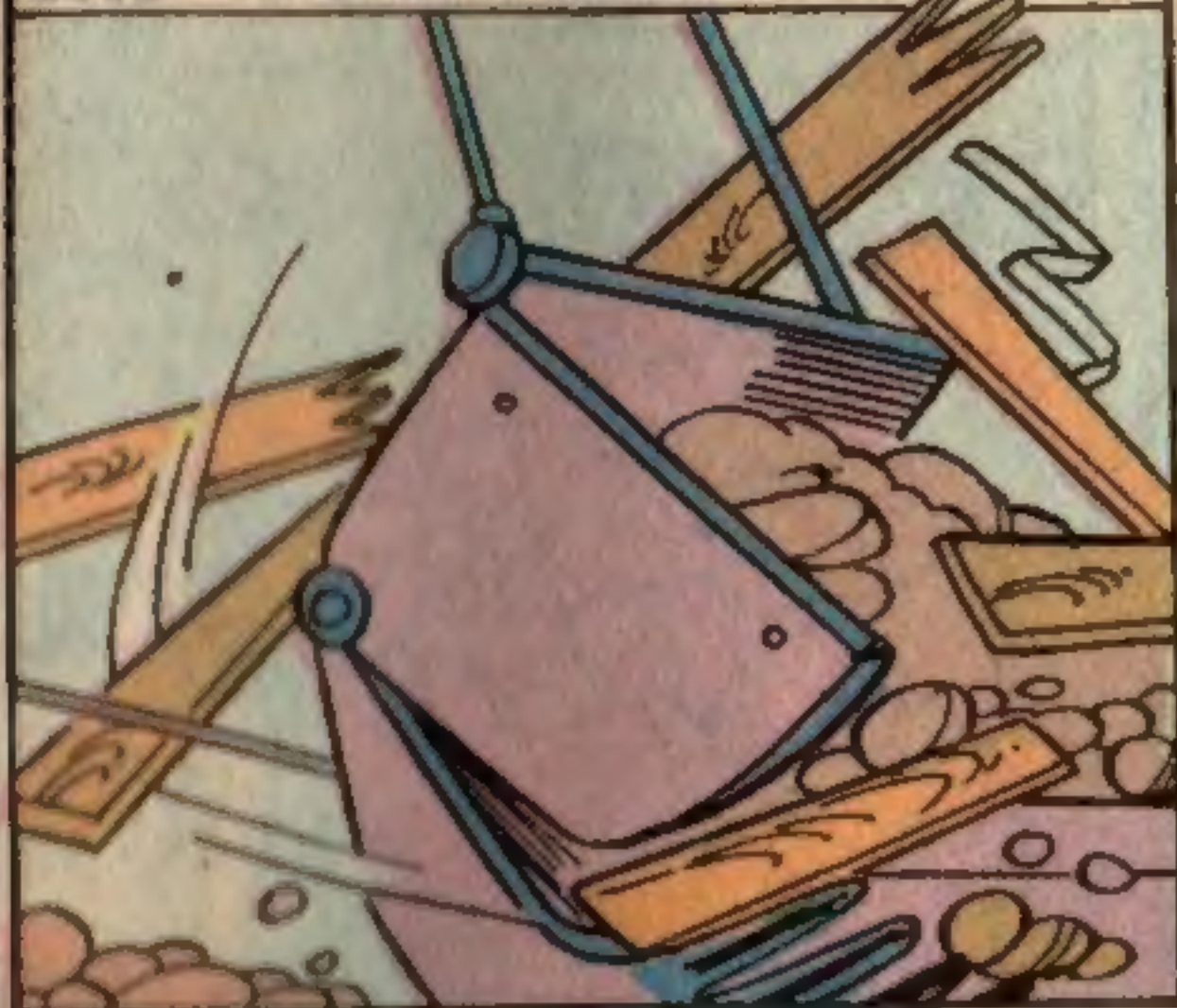




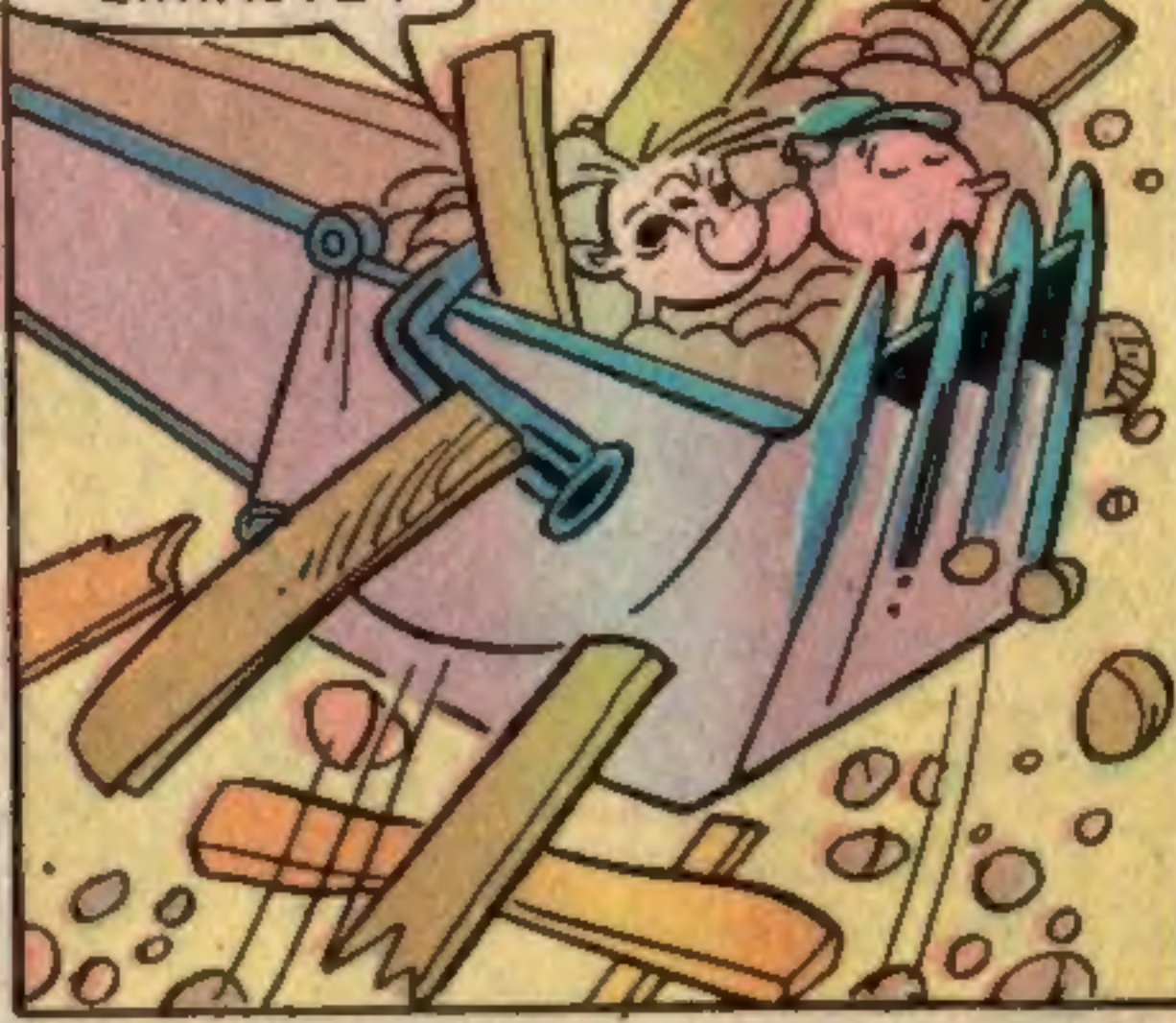




Η ΜΠΟΥΛΝΤΟΖΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΑ-  
ΖΕΥΕΙ ΤΑ ΣΥΝΤΡΙΜΜΙΑ...



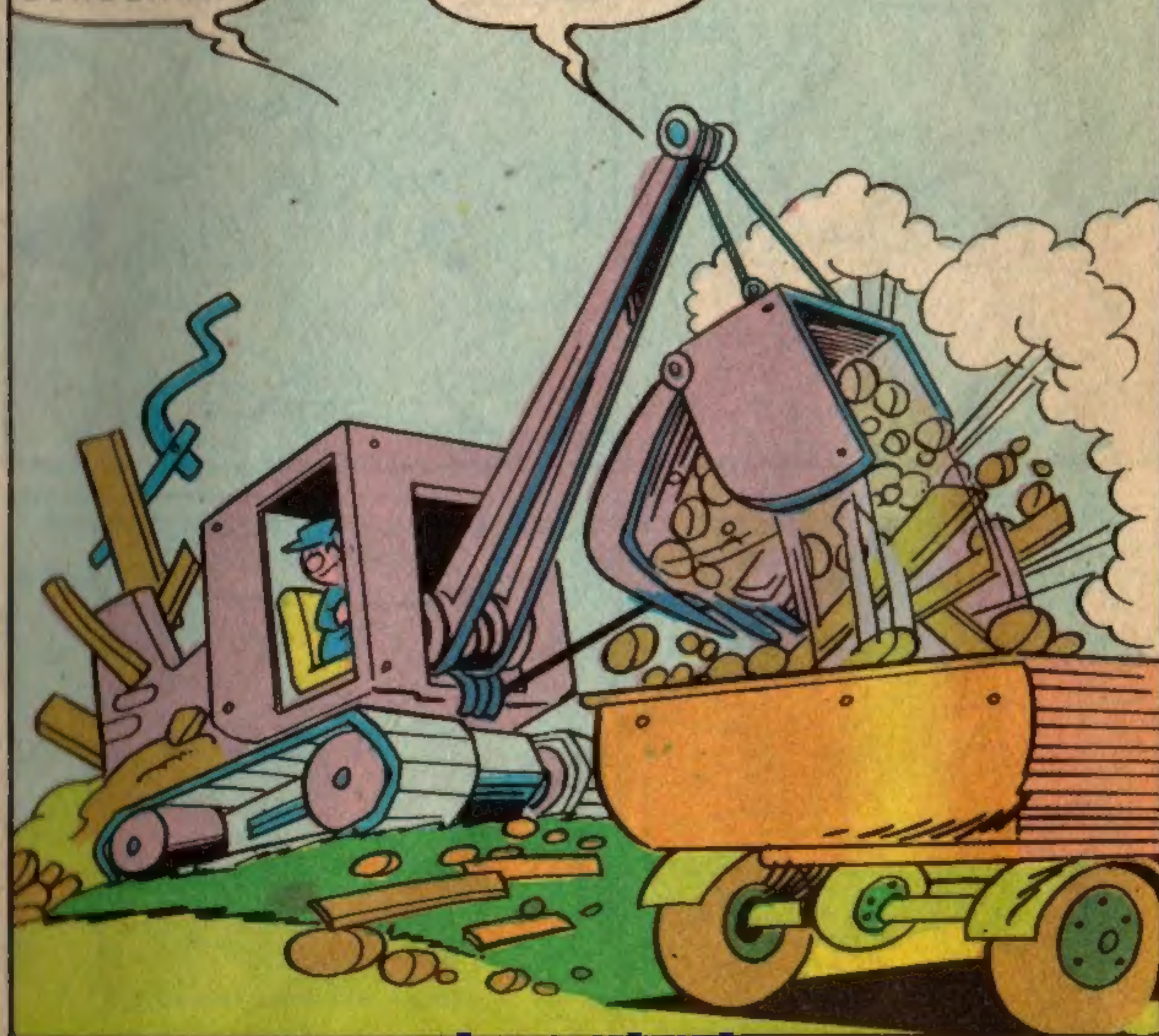
ΓΚΟΥΛΠ! ΠΟΥ  
ΕΙΜΑΣΤΕ;



ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΦΟΡΤΩΝΕΙ Σ' ΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΟ....

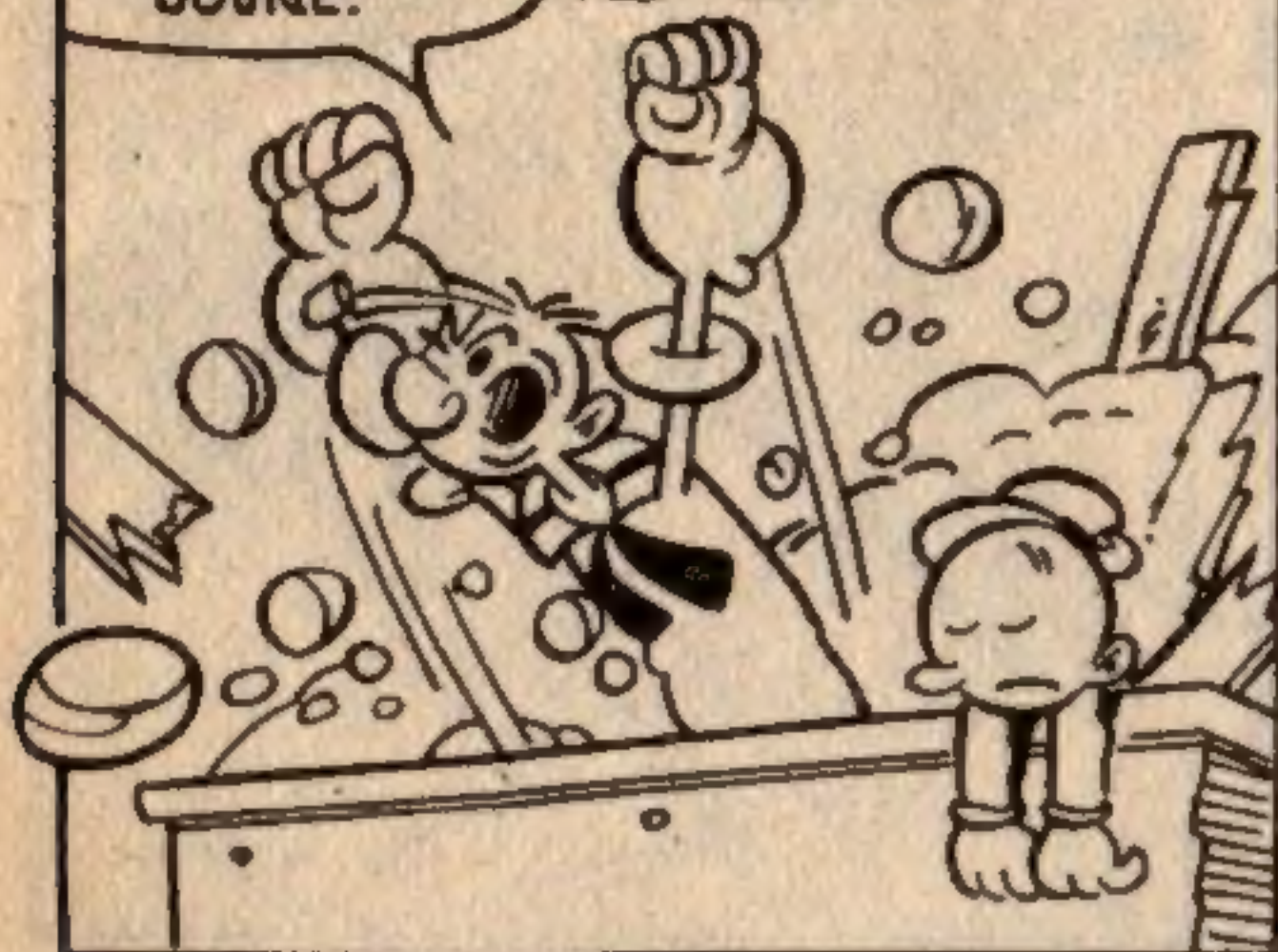
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΓΚΟΥΛΠ!





Ε, ΑΥΤΟ ΠΑΕΙ ΠΟΛΥ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥ-  
ΝΕ ΤΙ ΘΑ ΠΑ-  
ΘΟΥΝΕ!



ΜΑΖΕΨΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ  
ΟΛΑ ΤΑ ΑΧΡΗΤΑ  
ΥΛΙΚΑ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!



ΕΙ! ΜΑ ΠΟΙΟΣ  
ΦΩΝΑΖΕΙ;



ΜΟΥ ΛΕΙ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΤΙ  
ΚΑΝΕΤΕ;

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!



ΛΟΙΠΟΝ, ΘΑ  
ΜΙΛΗΣΕΙΣ  
Ή ΘΕΛΕΙΣ  
ΝΑ ΓΙΝΩ  
ΠΙΟ ΠΙΣΤΙ-  
ΚΟΣ;

ΕΧΩ ΕΝΤΟΛΗ  
ΝΑ ΓΚΡΕΜΙΣΩ  
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙ-  
ΤΙ, ΑΠ' ΤΟΝ  
ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟ-  
ΠΟΥΛΟ!



Ε, ΠΑΙΔΙΑ, ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΑΥΤΟΣ  
ΜΕ ΕΝΟΧΛΕΙ!













ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ  
ΚΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ....

Α, ΟΣΤΕ ΕΤΣΙ, ΕΙ; Ο  
ΠΟΠΑΪ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ  
ΤΟΝ ΣΟΡΙΚΟ;

ΝΑΙ,  
ΚΑΙ ΔΕΝ  
ΜΠΟΡΟΥΜΕ  
ΝΑ ΤΟΝ ΚΑ-  
ΝΟΥΜΕ ΚΑ-  
ΛΑ!

ΜΑ ΕΓΩ ΘΕΛΩ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΤΟ  
ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΤΟΥ. ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΘΑ  
ΠΕΡΑΣΕΙ ΑΠΟ  
ΚΕΙ!

ΓΚΡΡ!... ΜΑ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΝ  
ΠΕΙΣΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΞΕΡΟΚΕΦΑΛΟ  
ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΑΣ ΚΑΙ  
ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ!

ΙΜΙΟΥΣ; ΜΟΥ ΦΩΝΑΖΕΤΕ ΣΑΣ ΠΑΡΑ-  
ΚΑΛΩ ΤΟΝ ΤΣΟ ΤΟΝ ΣΠΑΖΟΚΟΚ-  
ΚΑΛΟ;

ΛΙΓΗ ΏΡΑ ΑΡΓΟΤΕΡΑ....

ΧΕ! ΧΕ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥ-  
ΛΟΣ ΘΑΧΕΙ ΠΙΑ ΠΕΙΣΤΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ  
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΩ  
ΤΟ ΣΠΙΤΙ!

ΜΑΛΛΟΝ!







ΕΓΩ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΠΙΣΤΕΥΩ, ΠΩΣ ΜΕ-  
ΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΟΣΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ  
ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΑΣ, ΘΑ ΠΕΙΣΤΗΤΕ ΚΑΙ  
ΘΑ ΔΕΧΘΗΤΕ ΤΟΥΣ ΔΡΟΥΣ ΤΟΥ  
ΚΥΡΙΟΥ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ!



ΟΥΛΠ! ΤΟΝ ΕΚΑΝΕ ΤΟΥΛΟΥΜΙ  
ΑΠ' ΤΟ ΞΥΛΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!



«Η ΜΗΠΟΣ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΣΑΙ  
ΠΕΙΣΩ ΛΙΓΟ  
ΑΚΟΜΑ;

ΟΥΓΚ!



ΕΙΝΑΙ ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΛΟΓΙΚΕΥΤΙΚΑΤΕ! ΠΑΡ  
ΝΑ ΠΩ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟ ΟΤΙ  
ΔΕΧΕΣΤΕ!

ΔΟΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ  
ΣΠΑΝΑΚΙ ΡΕΒΥ-  
ΘΟΥΛΗ!

ΟΡΙΣΤΕ!

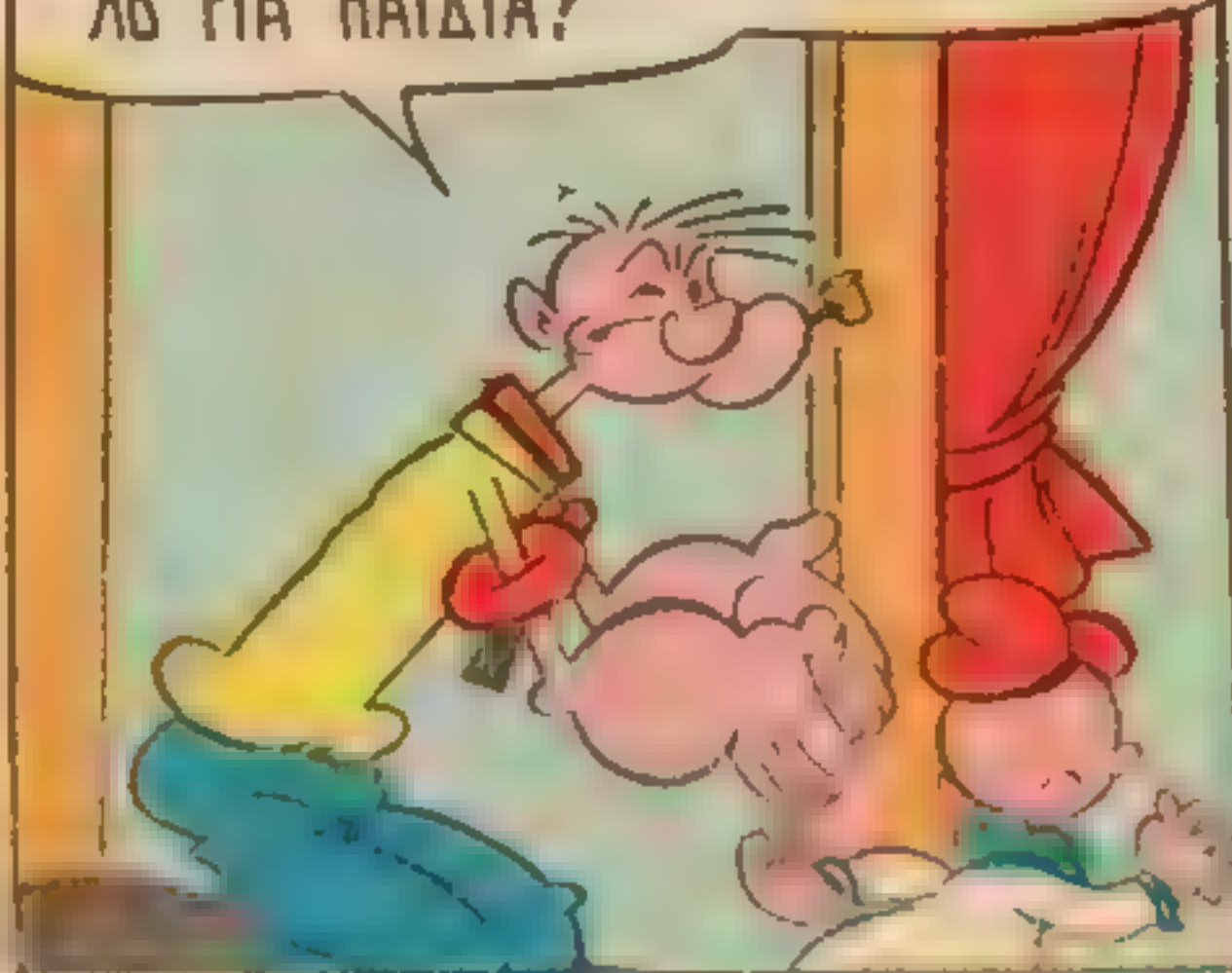


ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ, ΦΙΛΕ! ΘΑ  
ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΟΣΟ ΜΠΟΡΩ  
ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ  
ΜΟΥ!



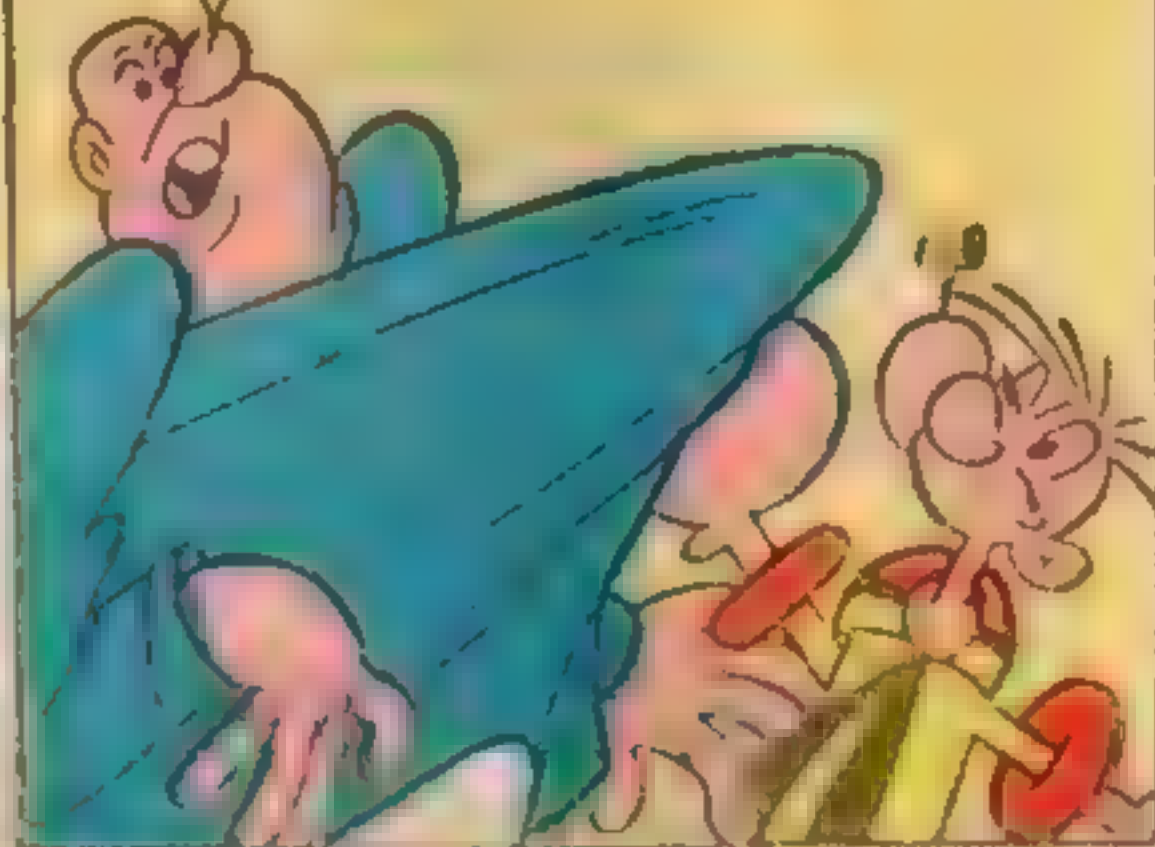


ΒΓΕΣ ΕΞΩ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΣΕ ΛΙΓΟ  
ΤΟ ΘΕΑΜΑ ΘΑΝΑΙ ΑΚΑΤΑΛΛΗ-  
ΛΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ!



ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑ-  
ΒΥΣΤΕΡΗΣΗ, Ε?

ΓΚΟΥΛΠ!



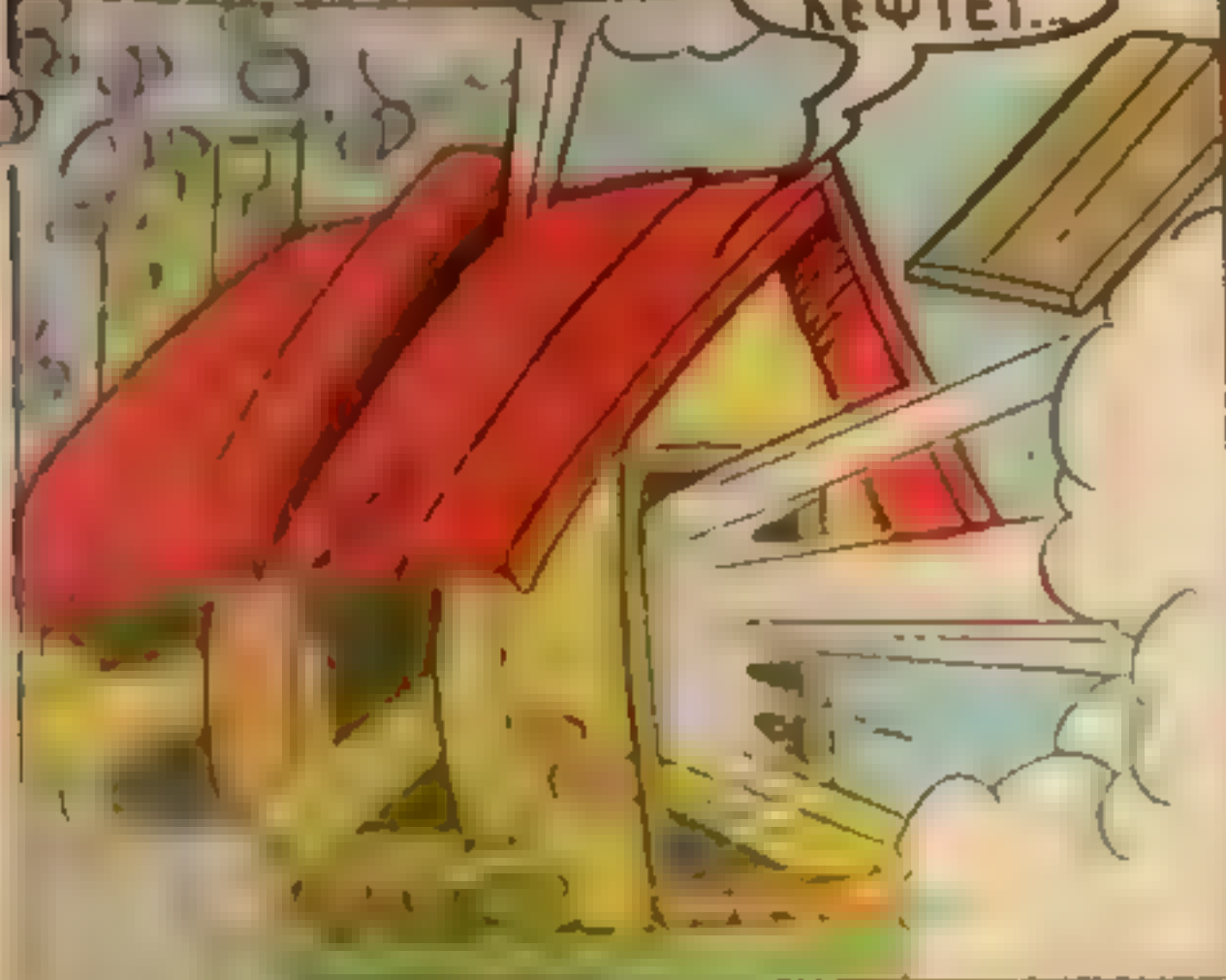
ΣΤΑΘΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ... ΤΗΝ ΑΥΤΗ ΟΥΣΙΑΝ ΕΤΙ  
ΜΕΤΕΒΑΙΝΤΕ ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ...  
ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ...  
ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ... ΤΗΝ ΟΥΣΙΑΝ...

ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

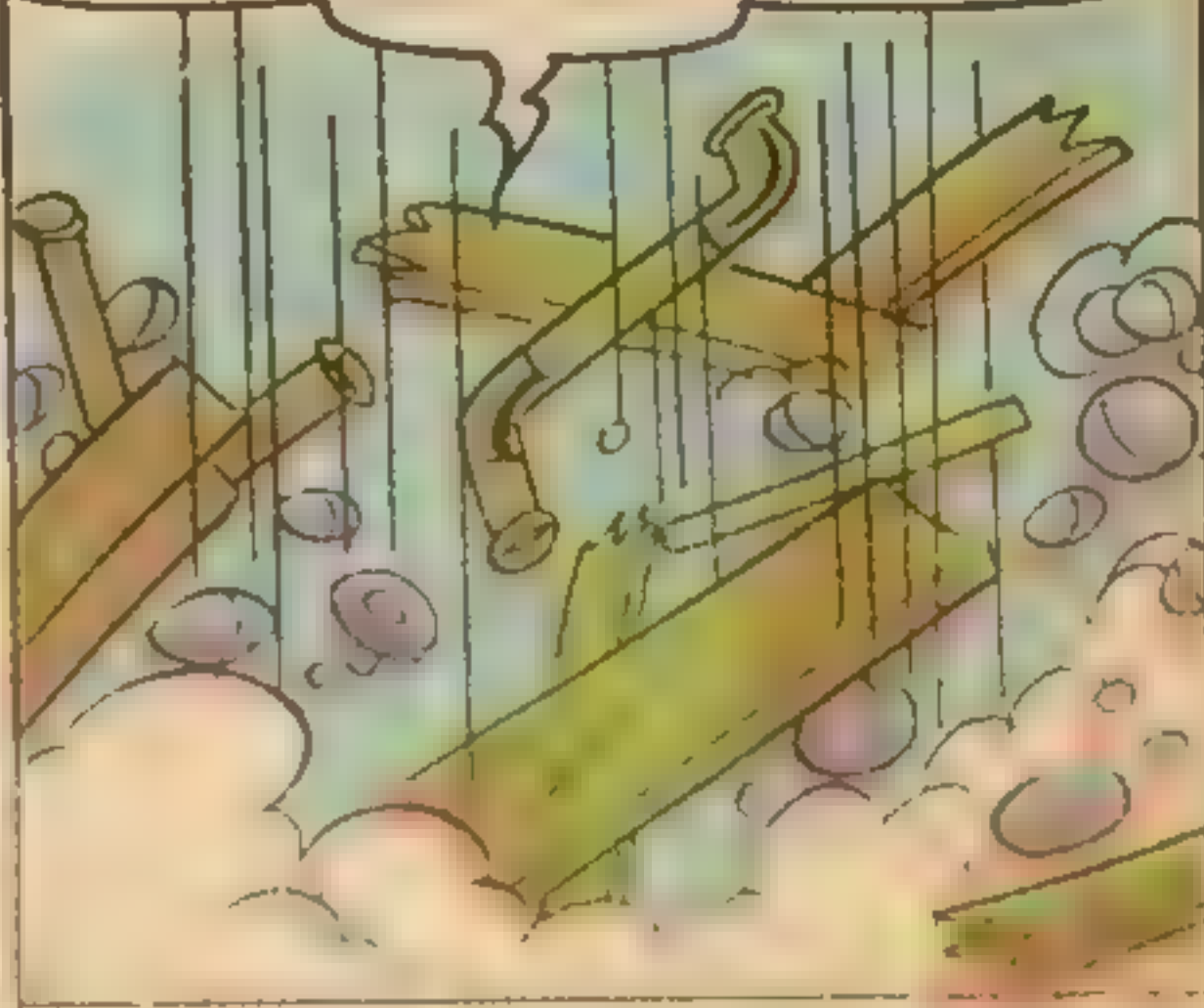




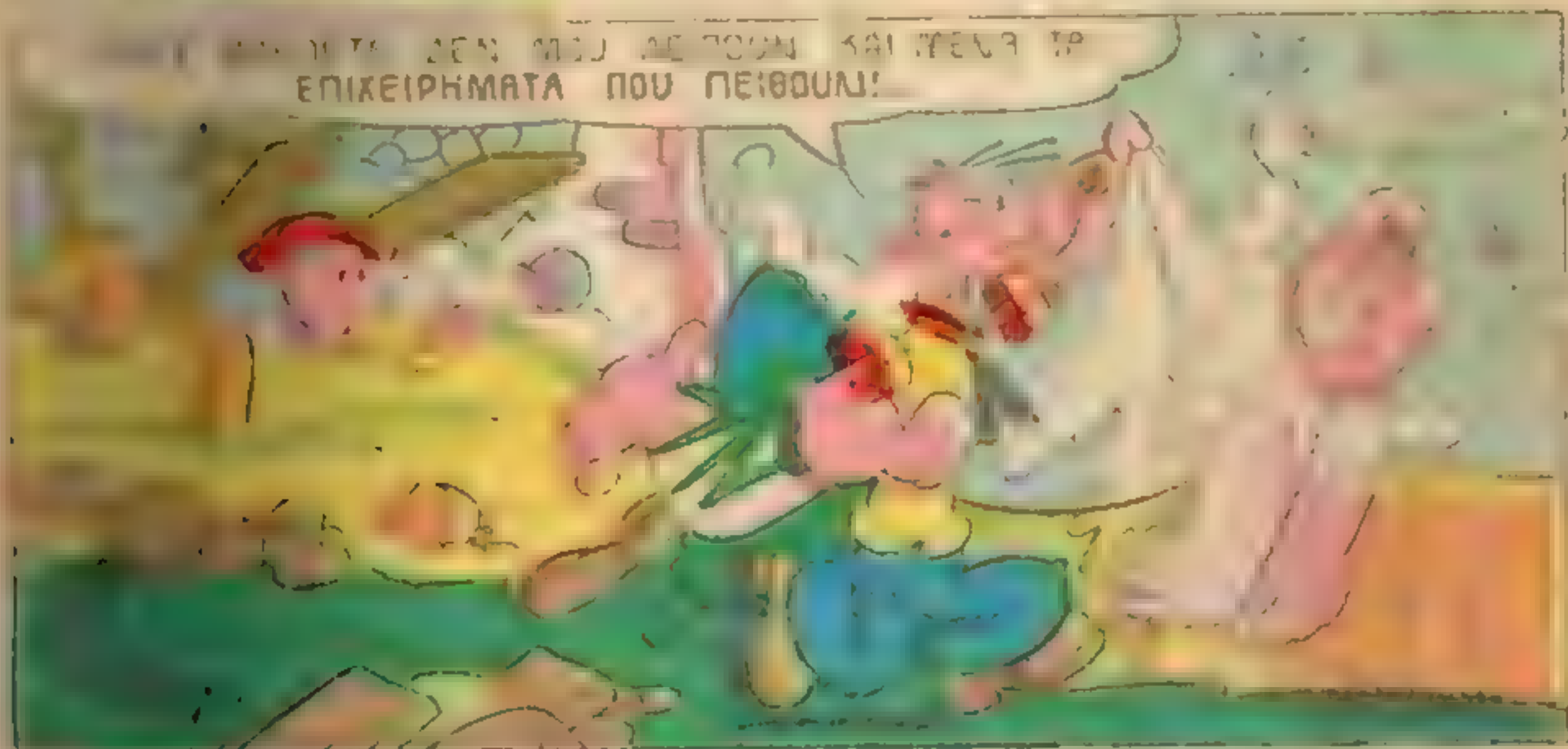
ΠΕΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΔΟΛΛΑΡΟ-  
ΠΟΥΛΟ ΟΤΙ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕ ΕΠΙΣ-  
ΚΕΦΤΕΙ...



... ΘΑ ΧΑΡΩ ΝΑ ΚΟΥΒΕΝΤΙΑΣΩ  
ΜΑΖΙ ΤΟΥ!



... ΜΕΤΑ ΔΕΝ ΜΕΝ ΔΕ ΤΟΥΝ ΚΑΙ ΠΕΝΑ ΤΩ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΕΙΘΟΥΝ!

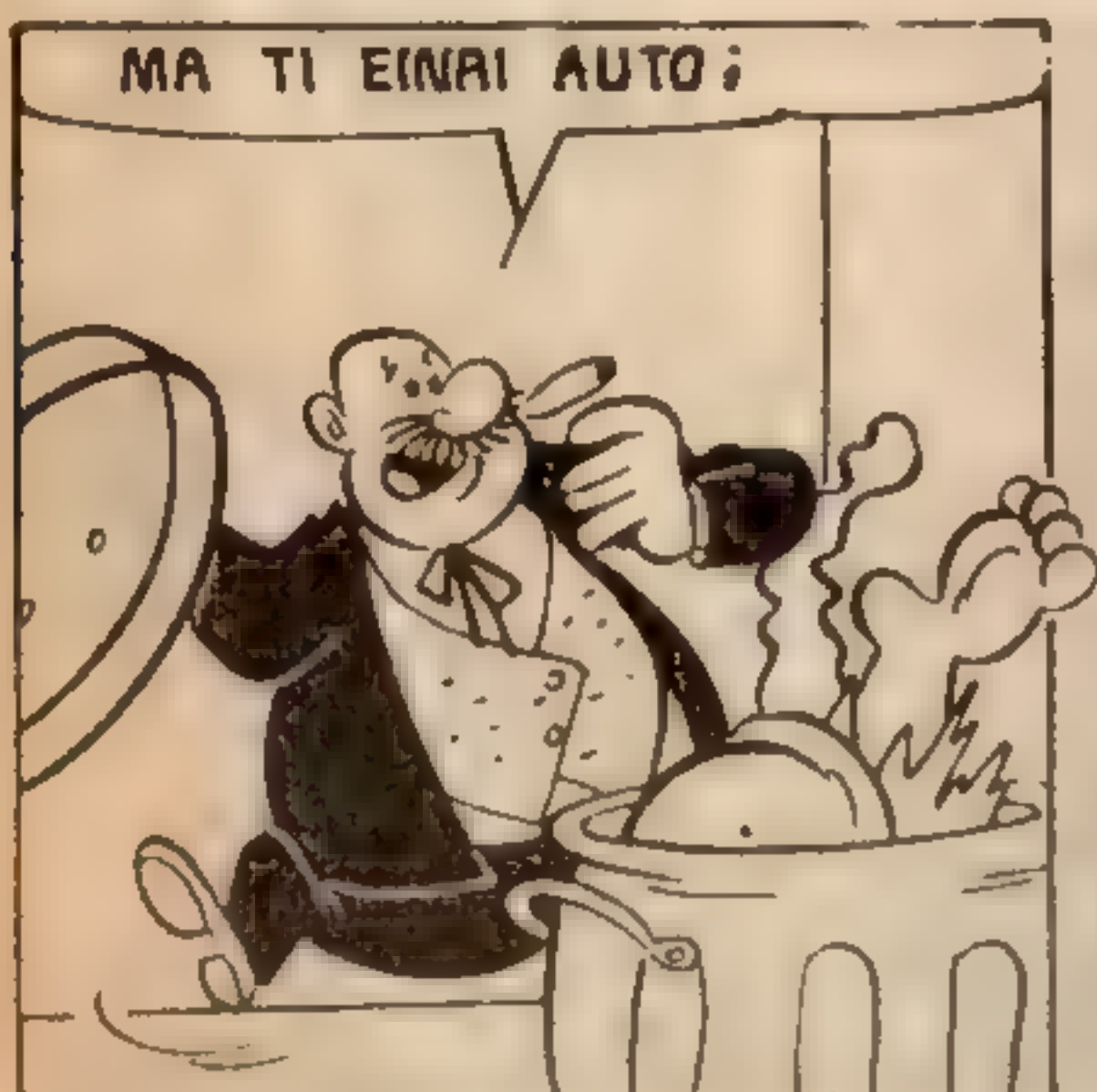


ΔΕΥΤΕΡΑ,  
ΥΟΝΑΧΑ...

ΕΝΩ ΣΤΑ ΧΕΙΡΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΕΝ ΕΑ  
ΜΠΟΡΕΤΕΙ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΩ  
ΚΥΡΙΟΥ ΔΟΛ-  
ΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ!









ΣΕ ΛΙΓΟ....  
ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ! ΕΛΠΙΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟ-  
ΡΑ ΝΑ ΜΗΝ ΓΚΡΕΜΙΣΕΙ  
ΞΑΝΑ!

ΜΑΚΑΡΙ!



ΕΧΩ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΠΩΣ ΑΥΤΟΙΣ Ο  
ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΕΙΣΜΑΤΑ-  
ΡΗΣ! ΘΑ ΕΠΙΤΕΘΕΙ  
ΞΑΝΑ!

ΕΣΥ  
ΟΜΩΣ ΘΑ ΤΟΝ  
ΚΑΝΟΝΙΣΕΙΣ  
ΠΑΛΙ!



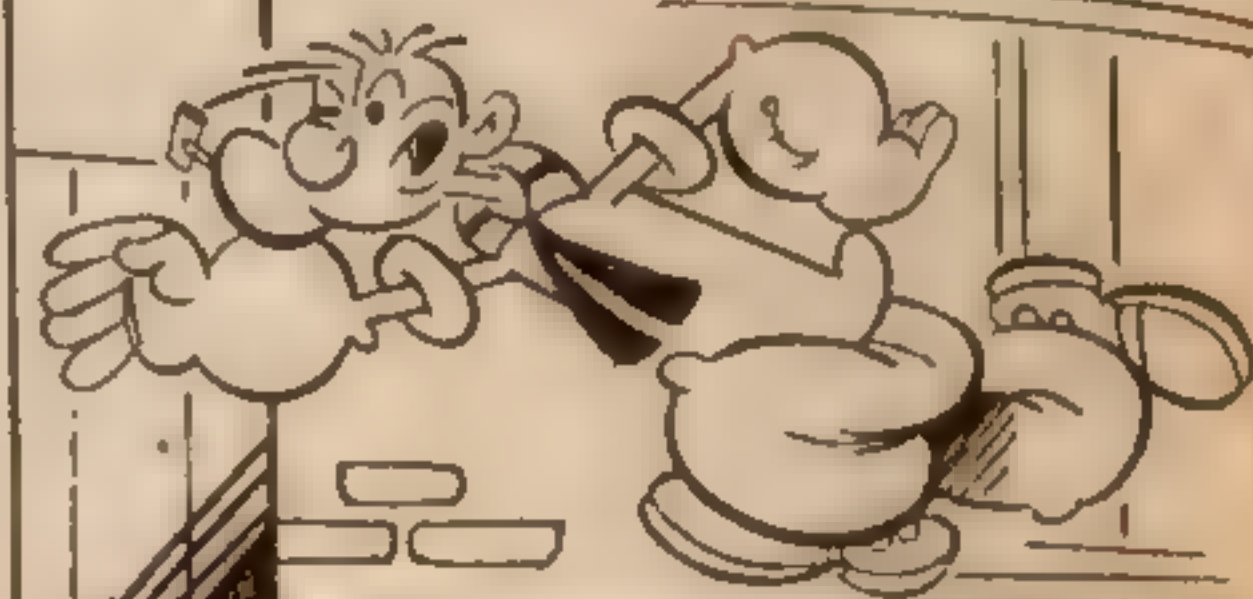
ΕΡΧΙΝΤΑΙ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ....  
ΤΙ ΜΗΡΥΒΟΣ ΑΠΟ ΣΙΔΕΡΑ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΑΥΤΟΣ!

ΚΑΠΟΙΟΙ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ  
ΑΠ' ΕΞΩ!

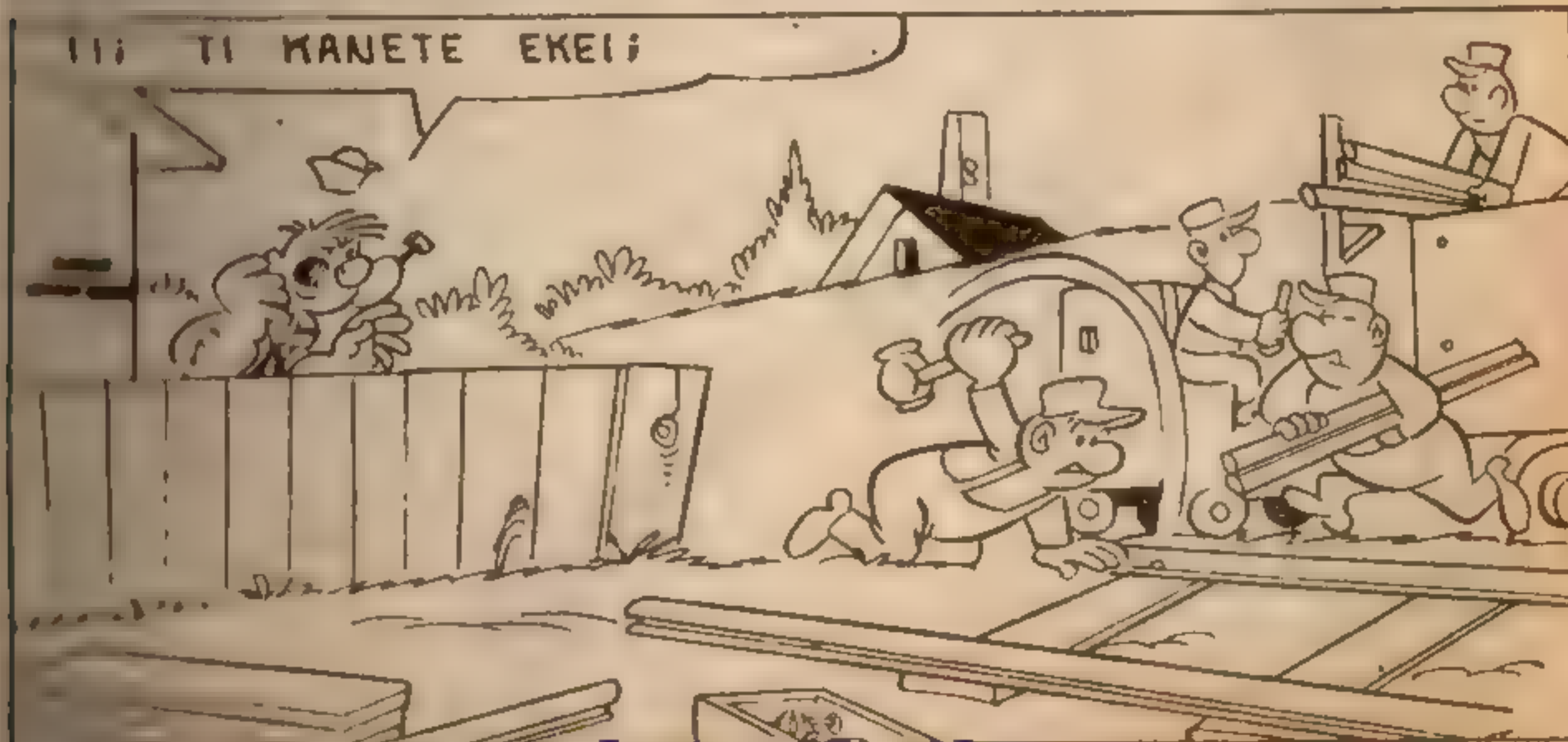
ΜΠΟΜΠ  
ΝΤΕΝΓΚ



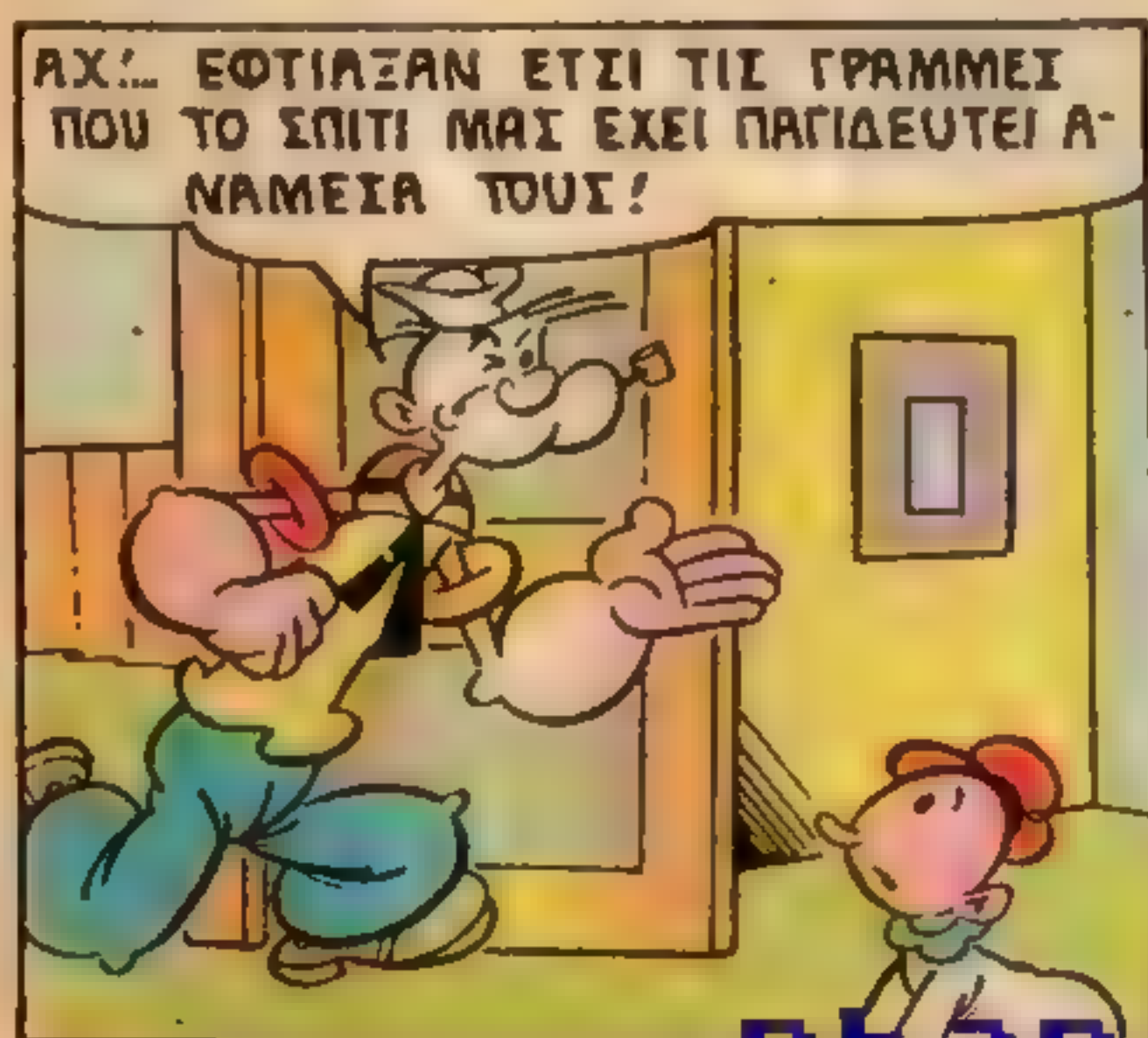
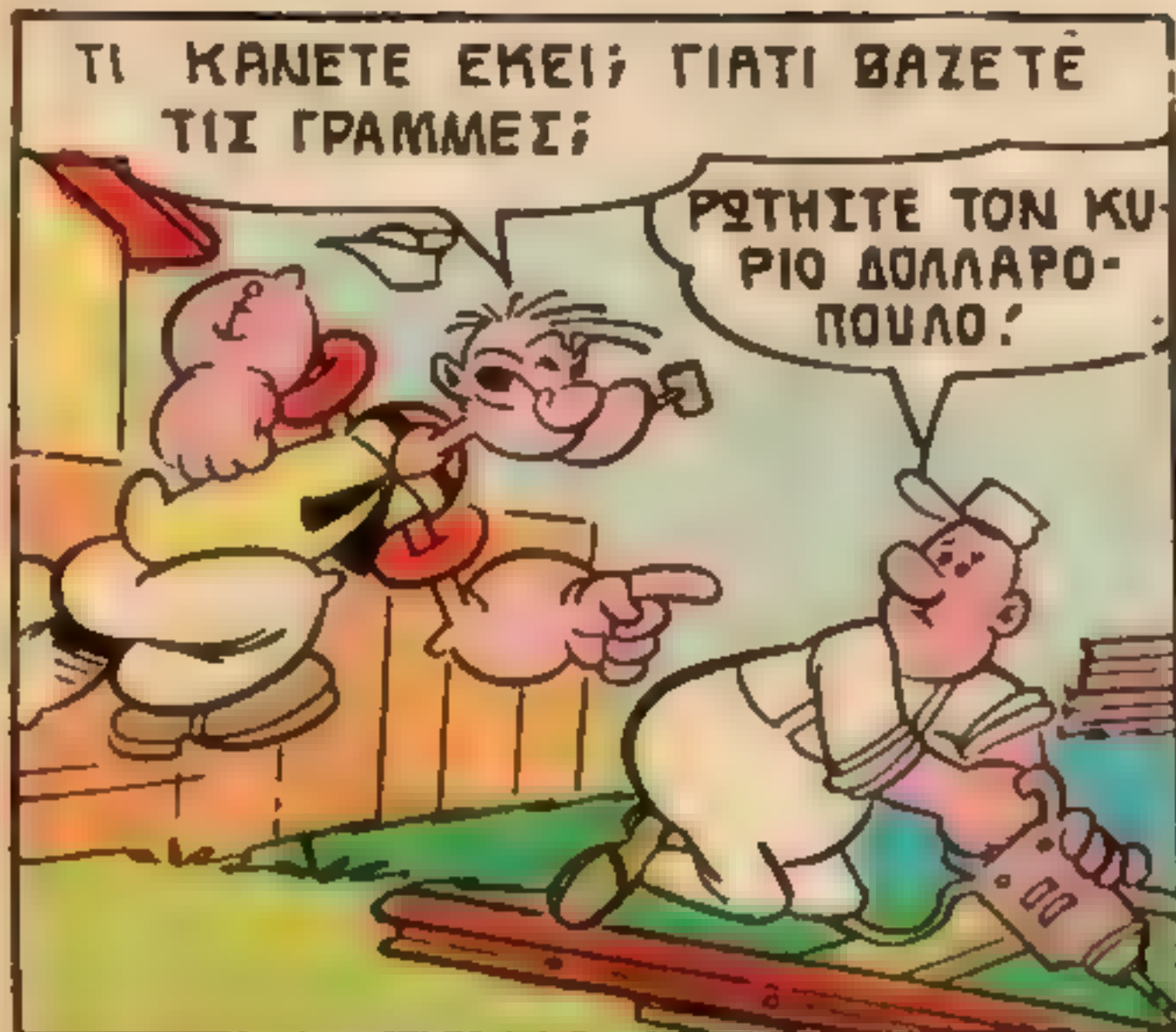
ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ  
ΜΑΤΙΑ!



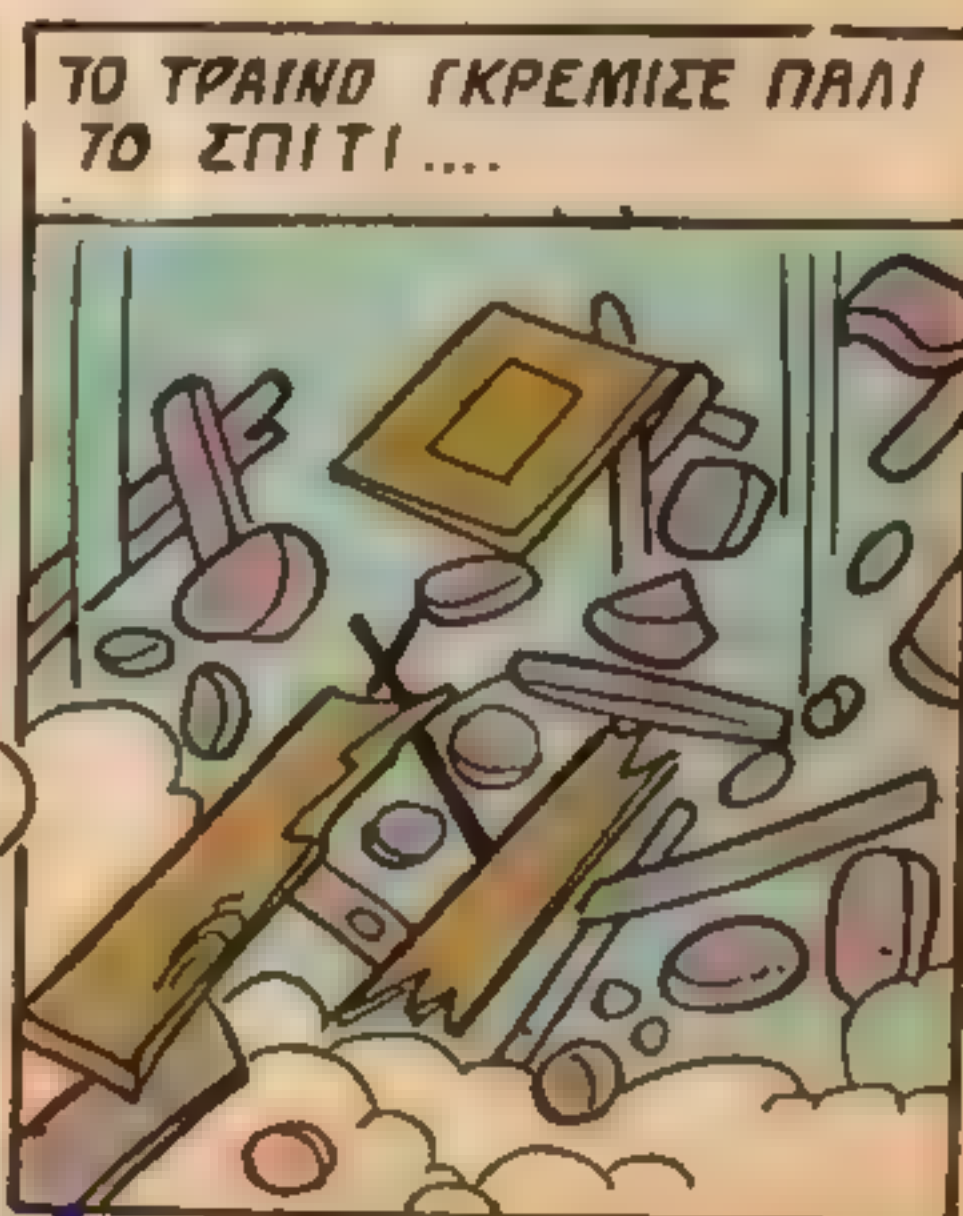
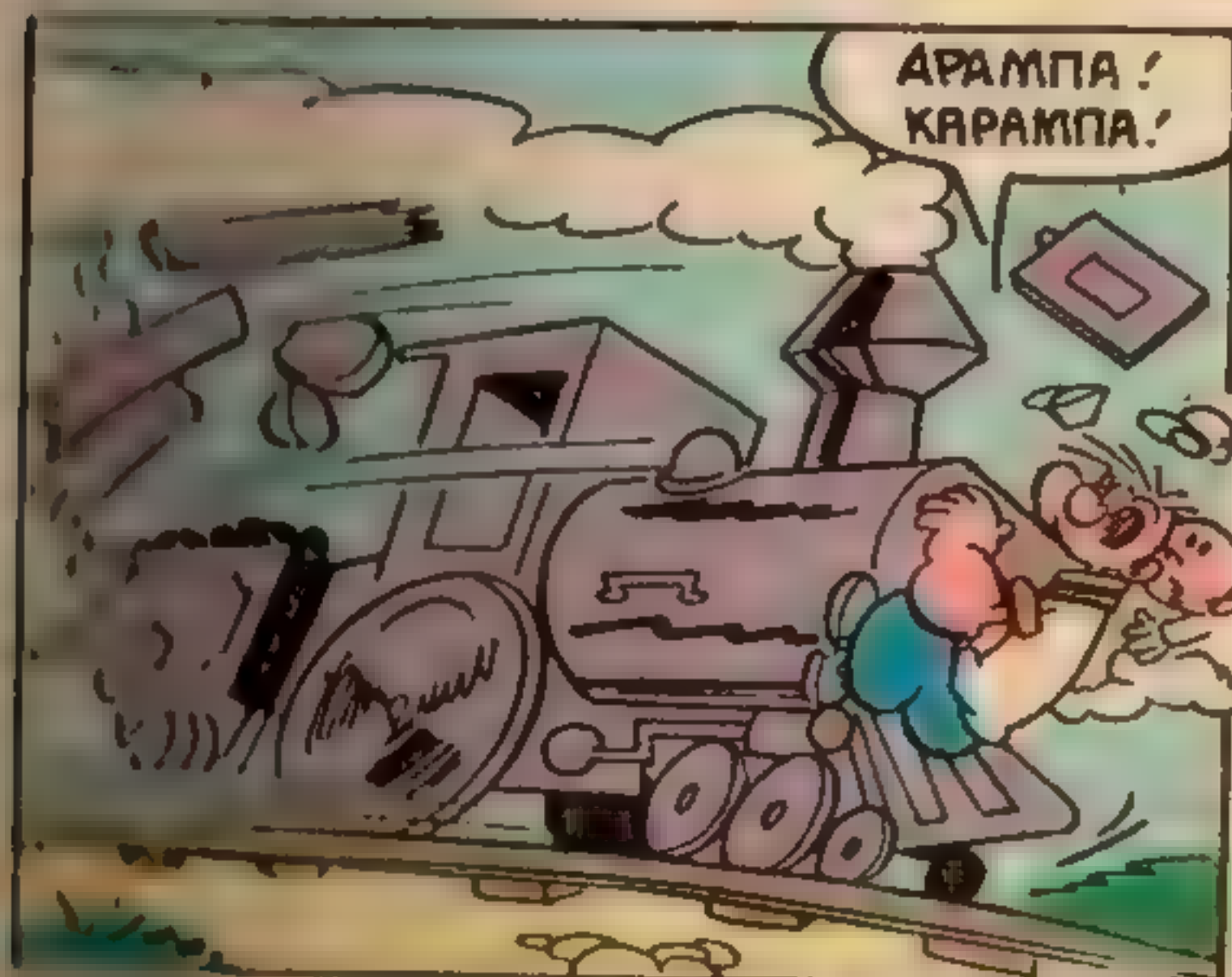
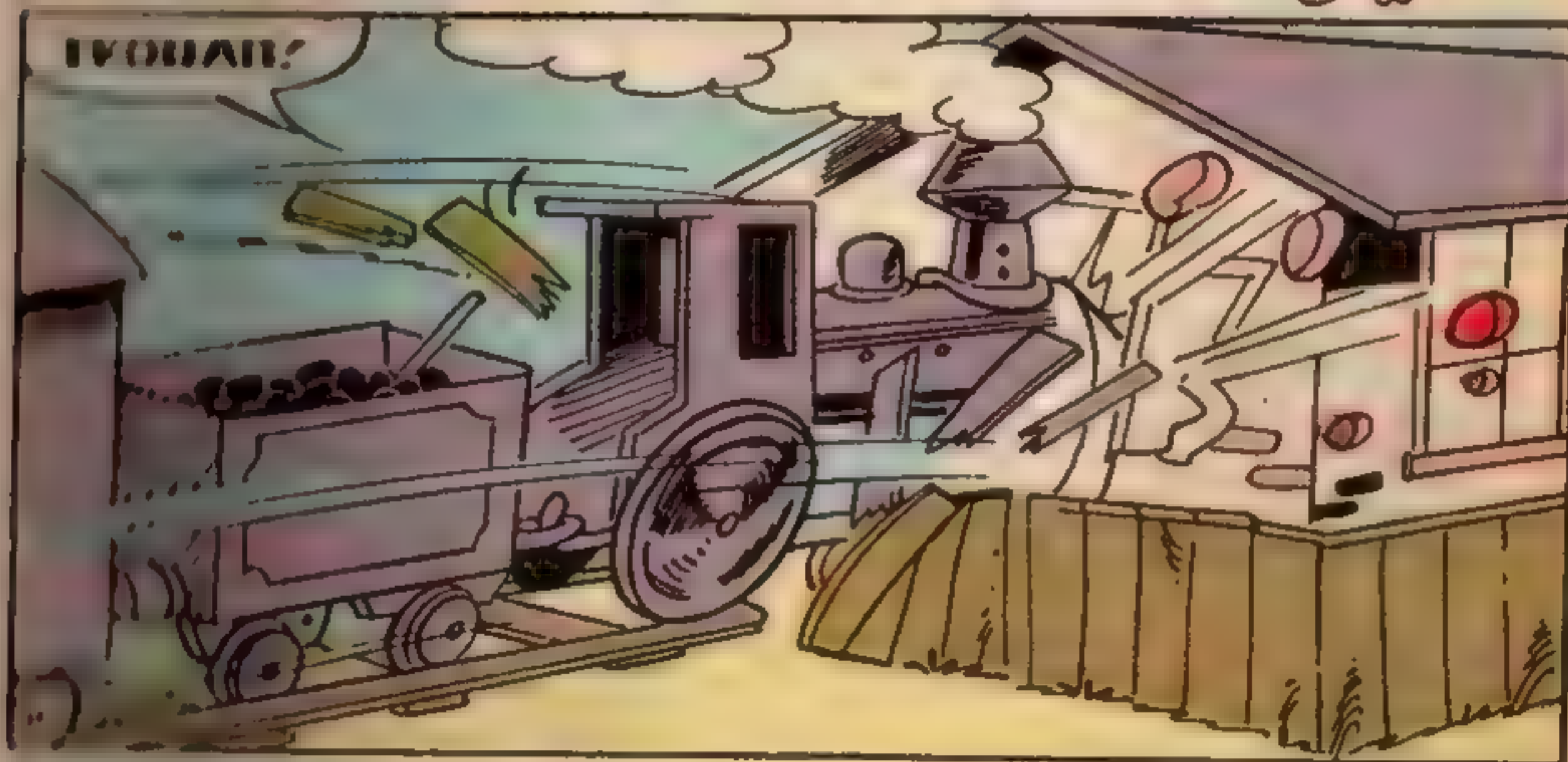
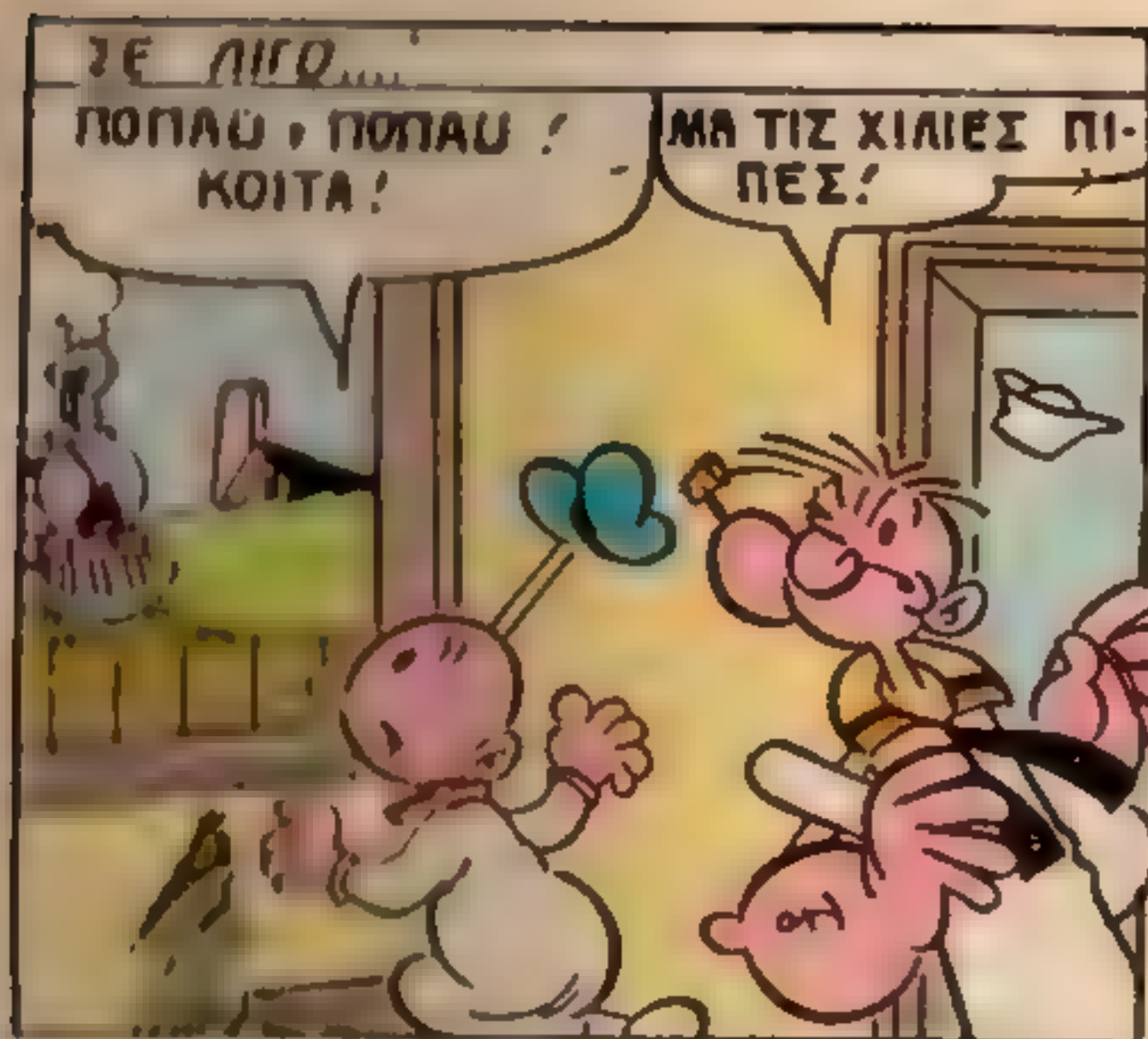
!!! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΚΕΙ!













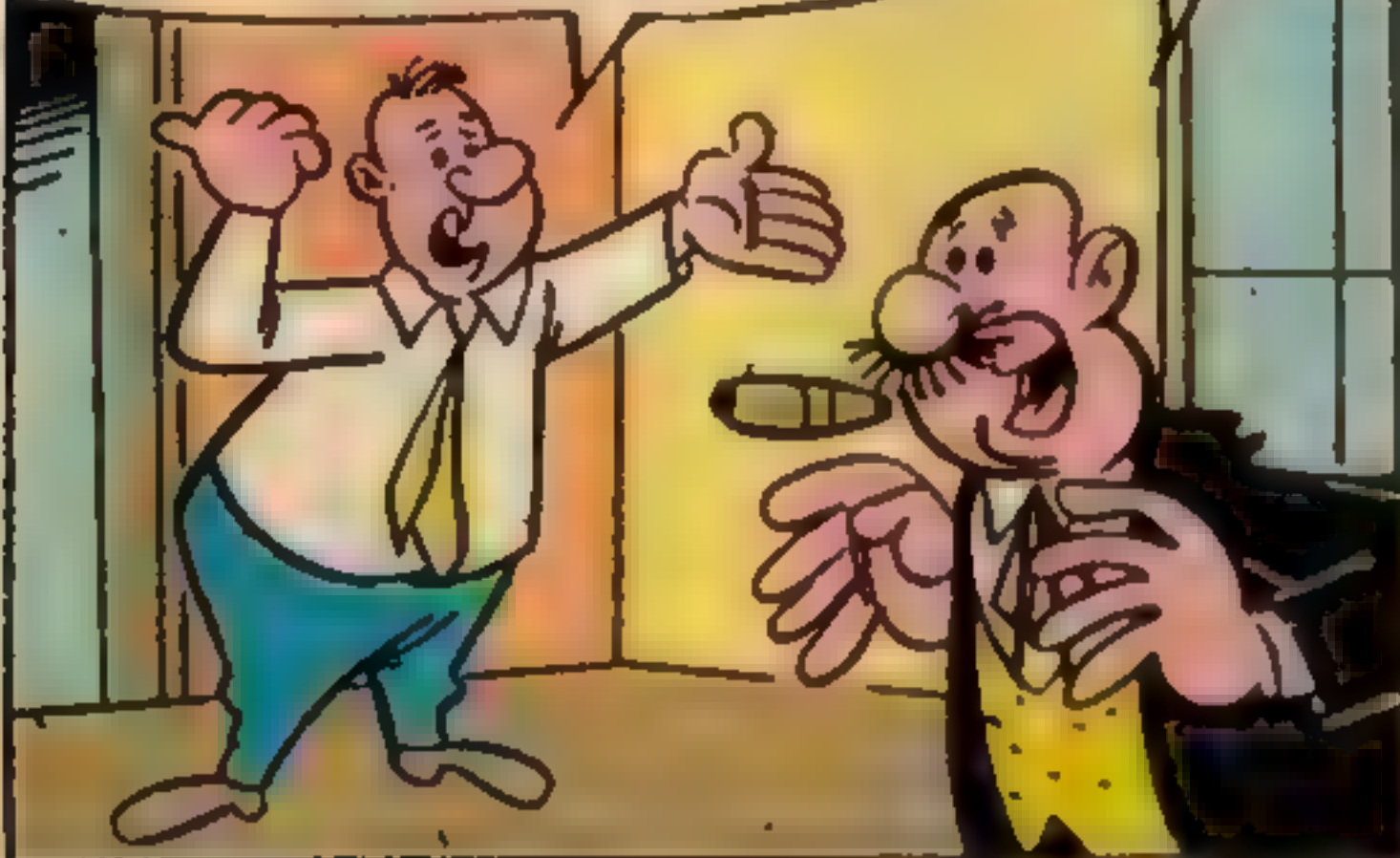




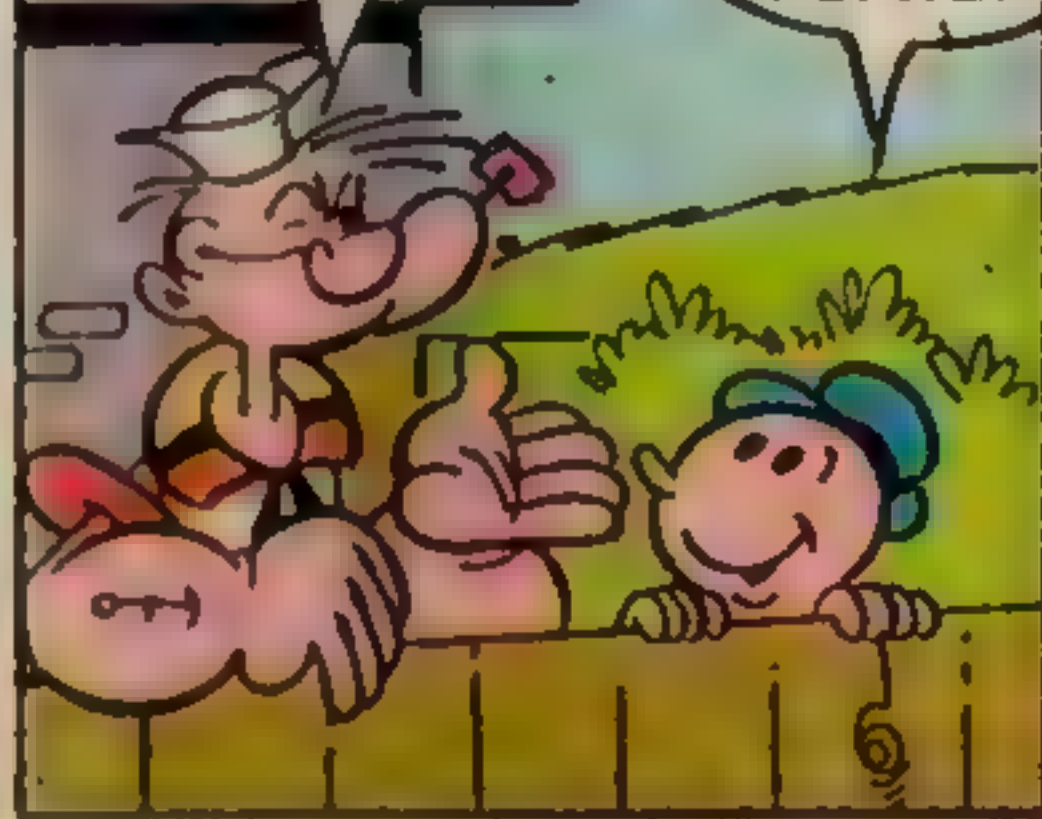
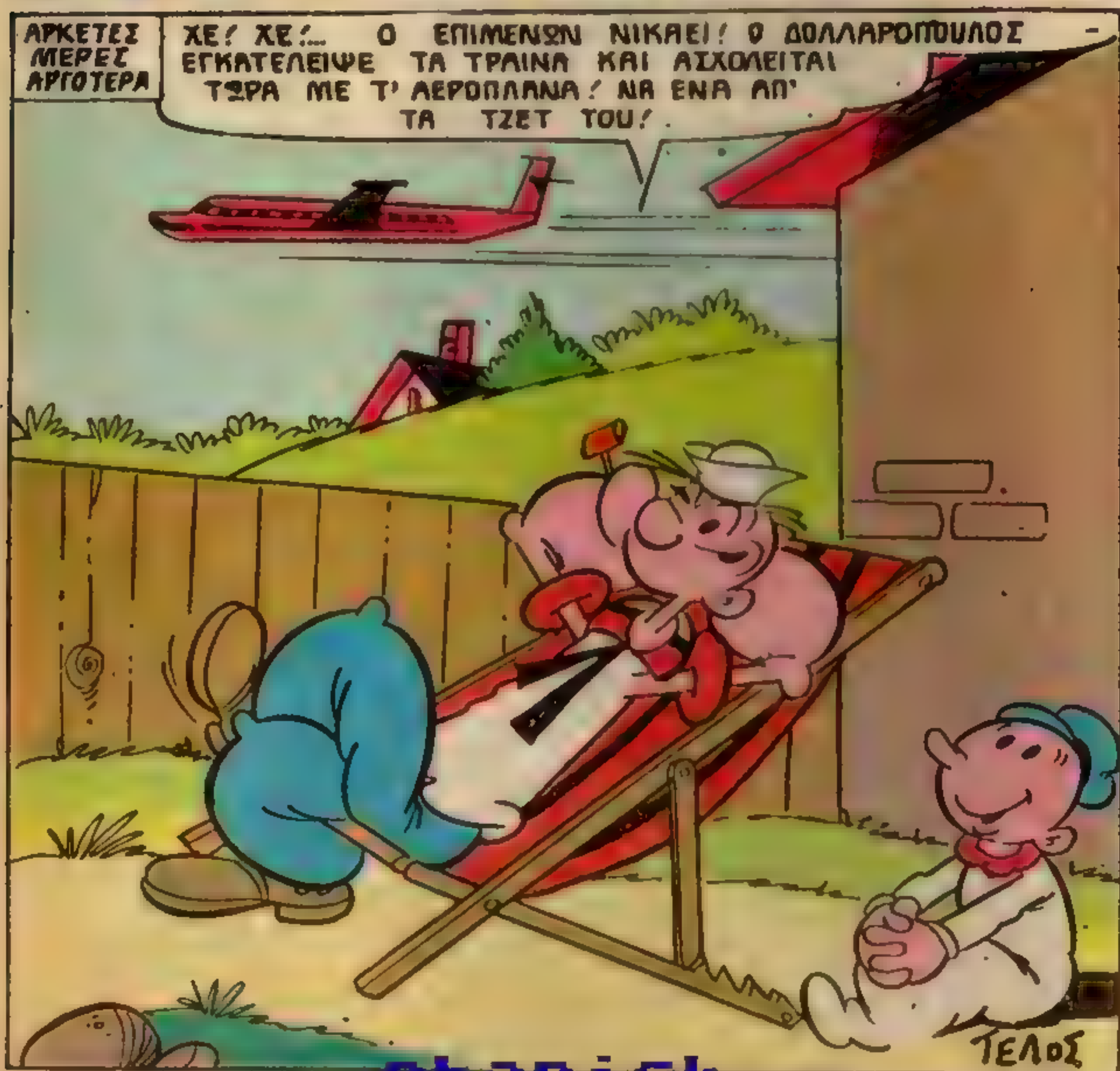




ΚΙ ΕΤΣΙ...

ΚΥΡΙΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΑ! Ο ΠΟΠΑΪ  
ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕ ΟΚΤΩ ΒΑΓΟΝΙΑ!ΟΧΙΙΙ! Ο ΚΑ  
ΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!ΧΕ! ΧΕ! ΤΩΡΑ Ο ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥ-  
ΛΟΣ ΘΑ ΒΡΕΙ ΕΝΑΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ  
ΠΕΡΝΟΥΝ ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ  
ΝΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΝ-  
ΤΑΙ!

ΧΕ! ΧΕ!

ΑΡΚΕΤΕΣ  
ΜΕΡΕΣ  
ΑΡΓΙΟΤΕΡΑΧΕ! ΧΕ!... Ο ΕΠΙΜΕΝΩΝ ΝΙΚΑΕΙ! Ο ΔΟΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ  
ΤΩΡΑ ΜΕ Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ! ΝΑ ΕΝΑ ΑΠ'  
ΤΑ ΤΖΕΤ ΤΟΥ!

ΤΕΛΟΣ

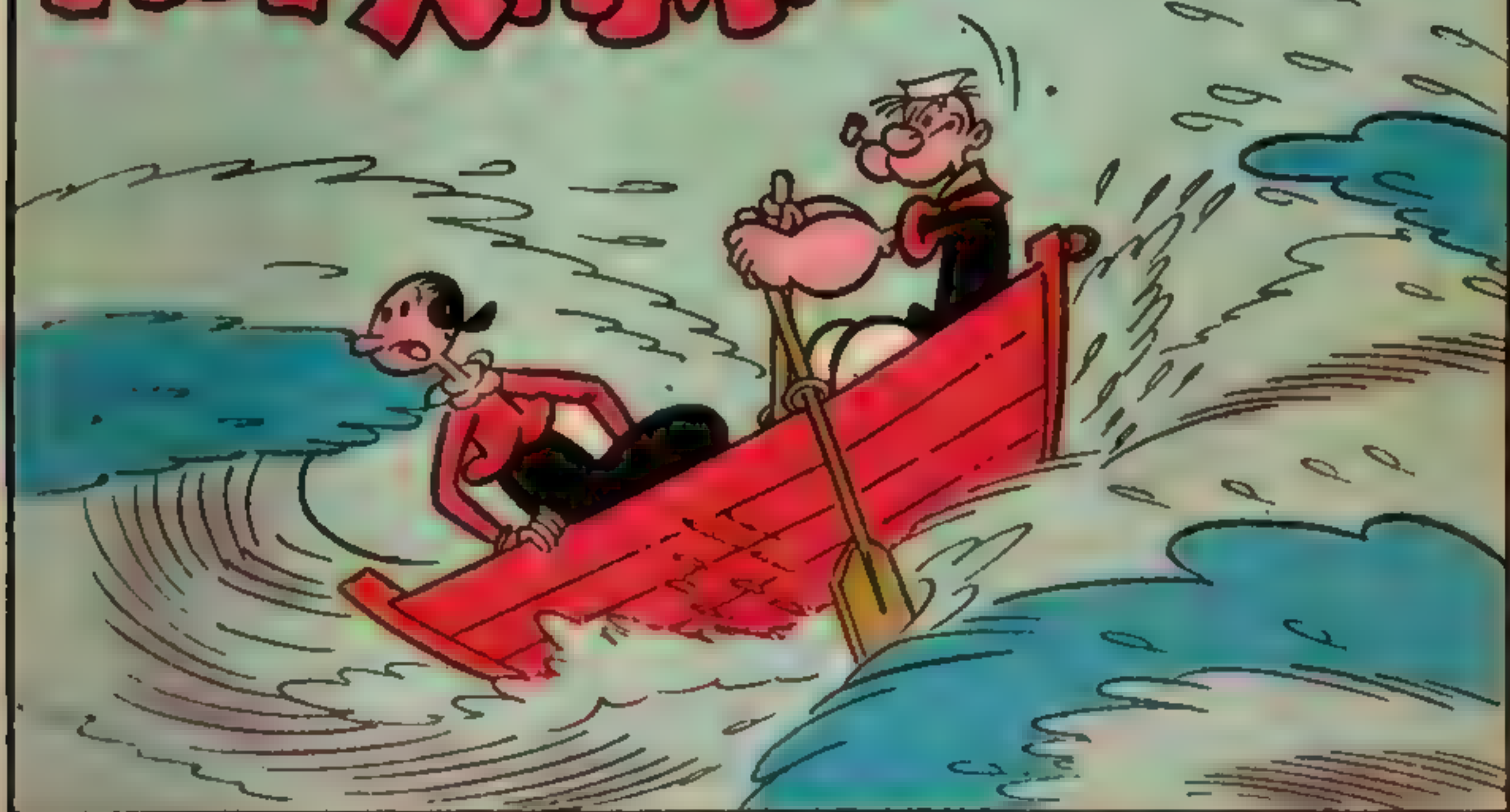




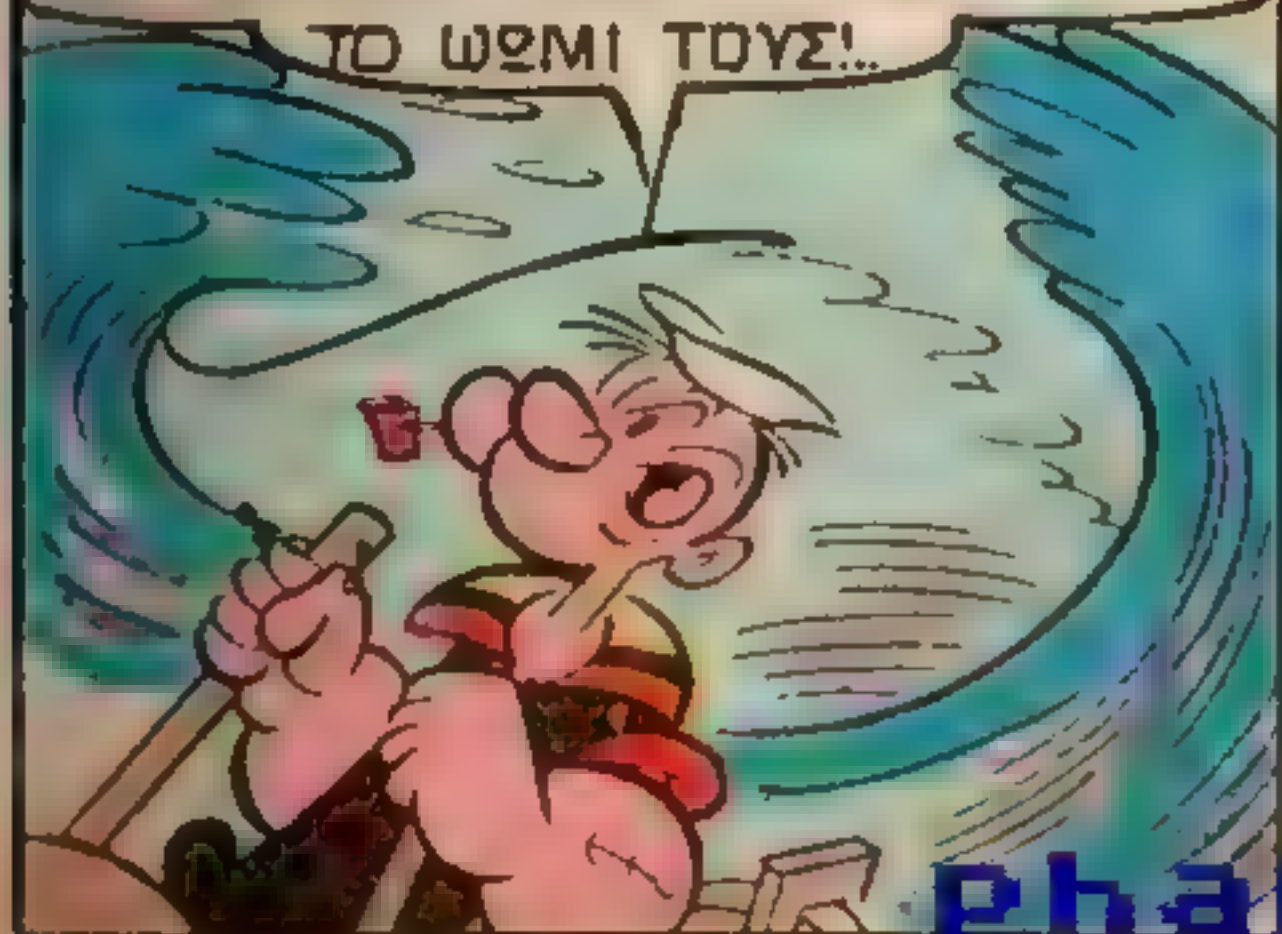
ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΡΟΣ  
ΚΑΤΑΛΗΛΟΣ ΓΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕ ΤΗ  
ΒΑΡΚΑ, ΠΟ-  
ΠΑΥΣ!

ΑΝΟΗΣΙΕΣ,  
ΟΛΙΒ!...

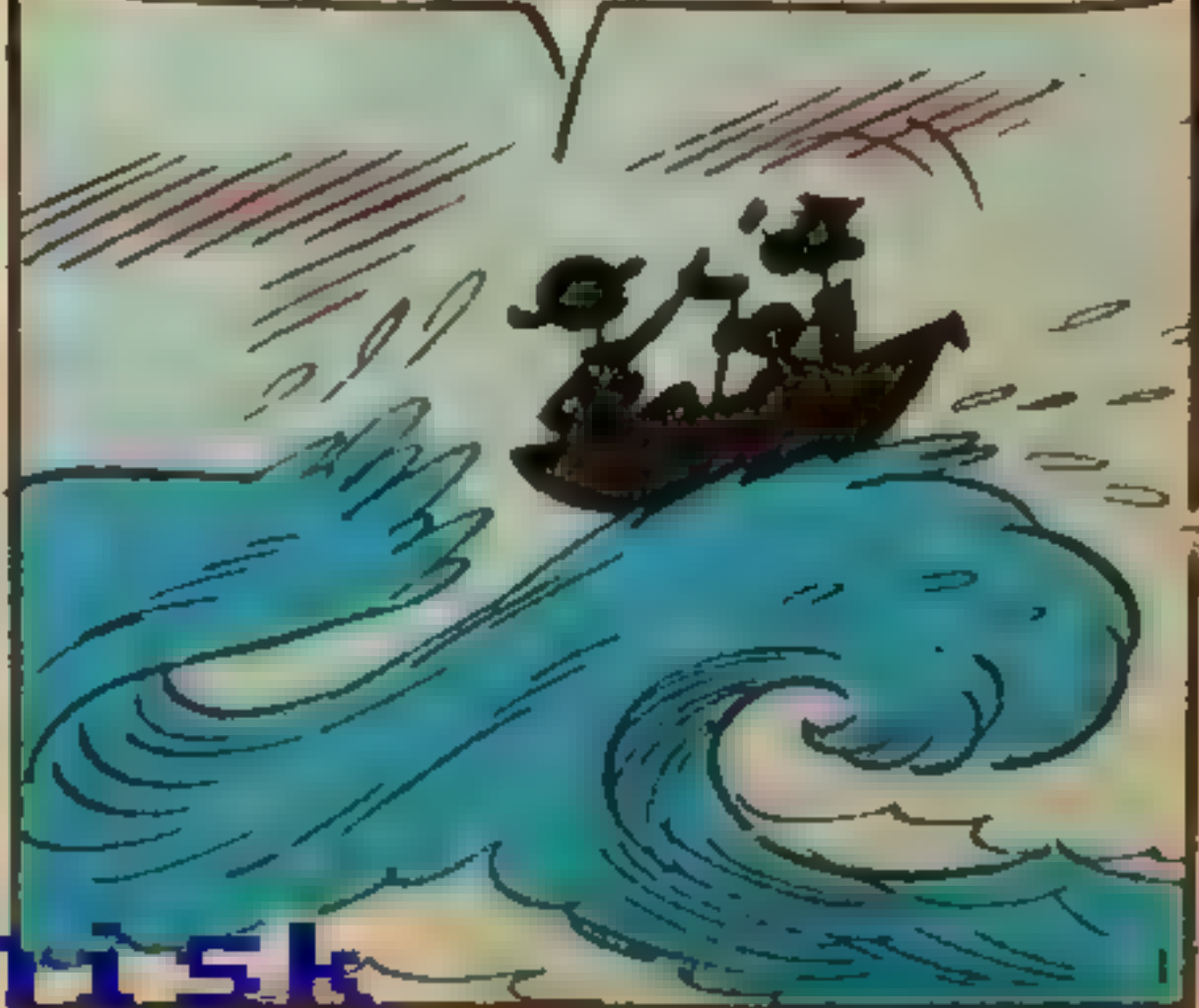
# ΝΑΥΤΙΚΟ ΑΤΥΧΗΜΑ



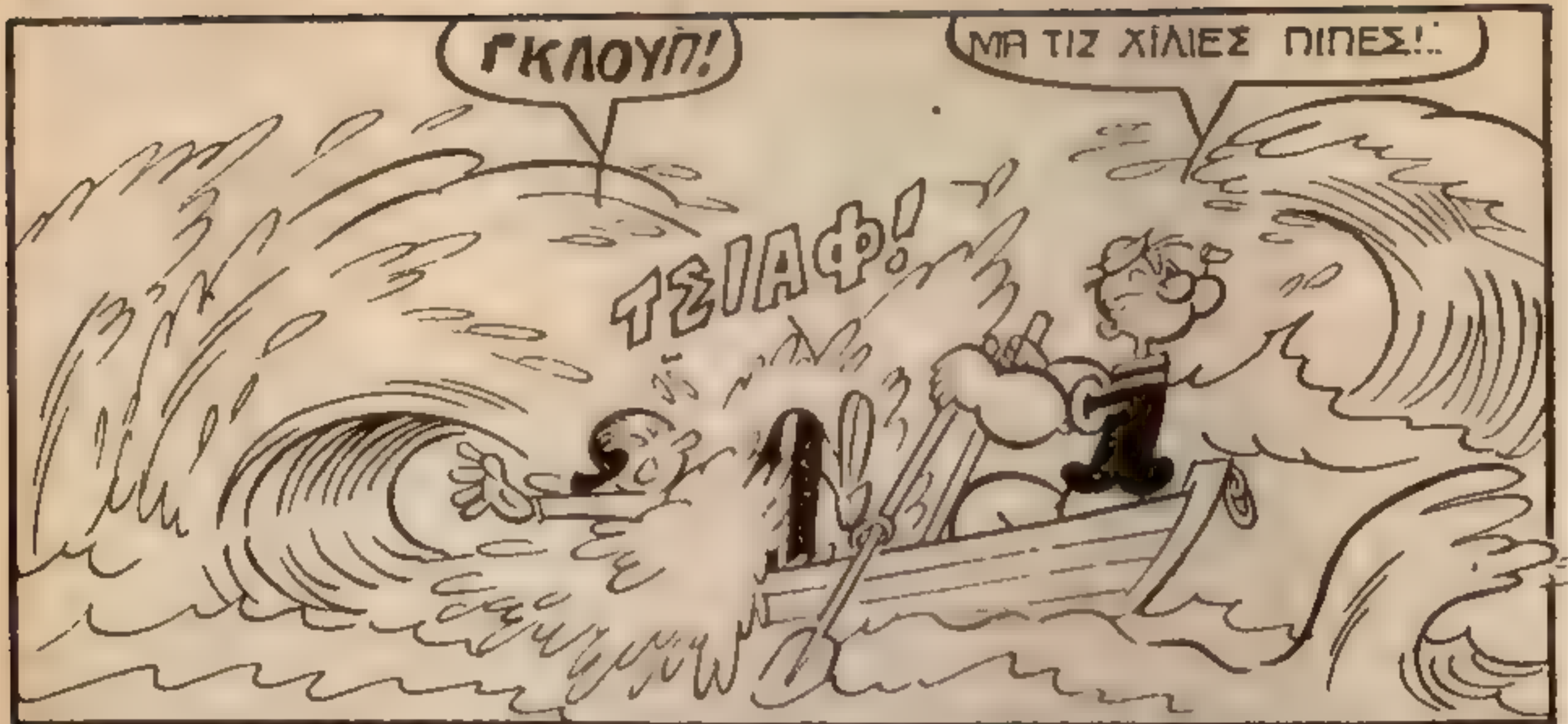
ΣΚΕΨΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΝΑΥΤΙΚΟΥΣ  
ΠΟΥ ΑΝΤΙΜΕΤΡΟΠΙΖΟΥΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙ-  
ΝΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΓΙΔΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΝ  
ΤΟ ΨΩΜΙ ΤΟΥΣ!...



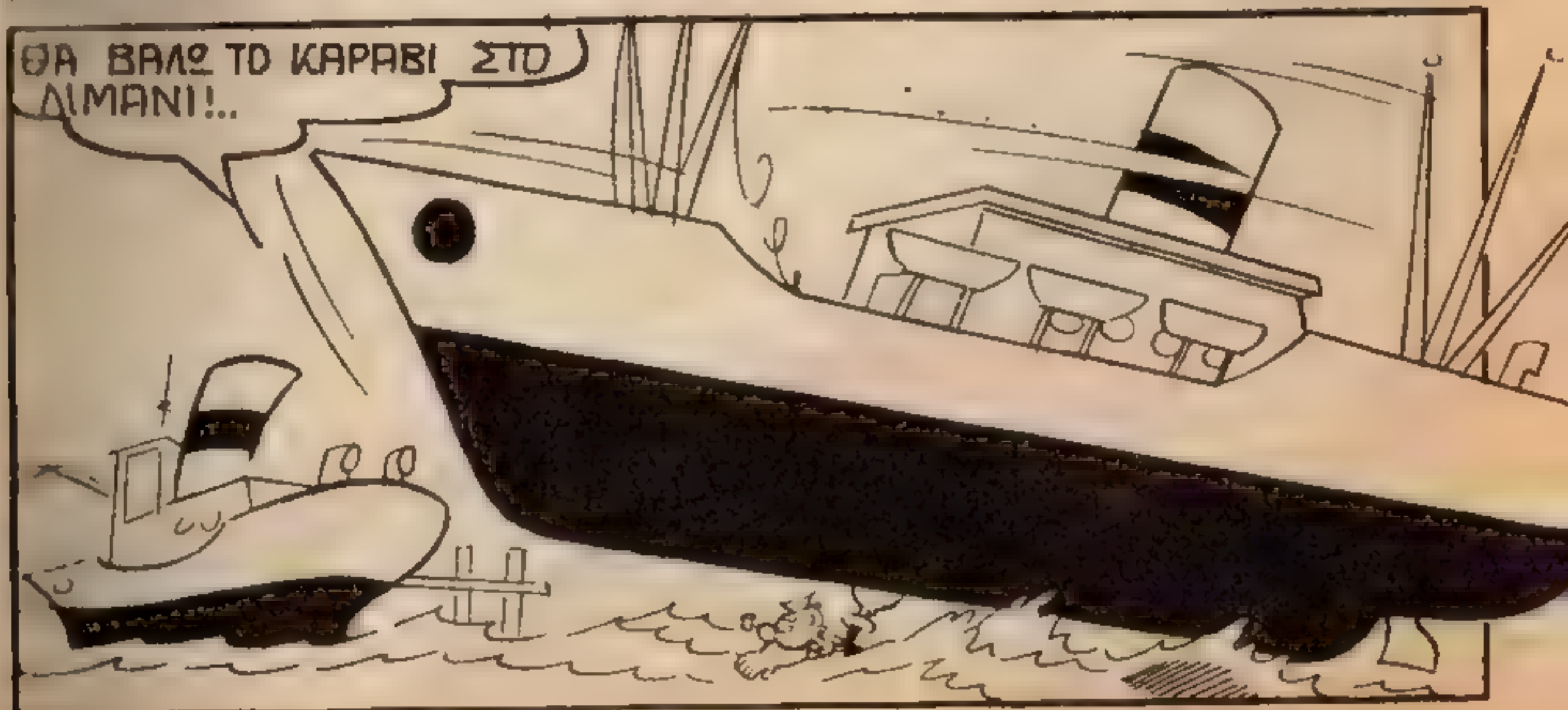
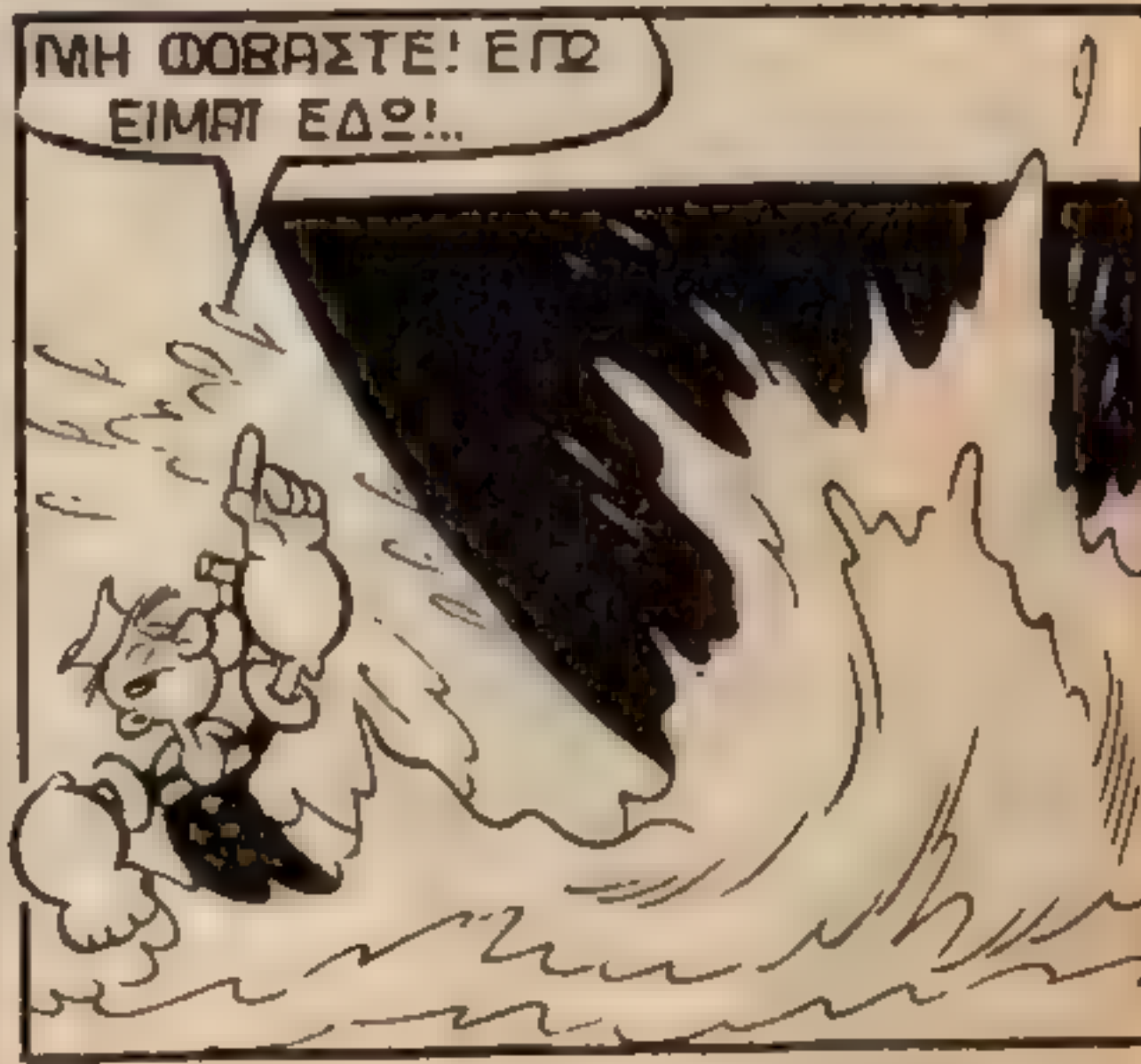
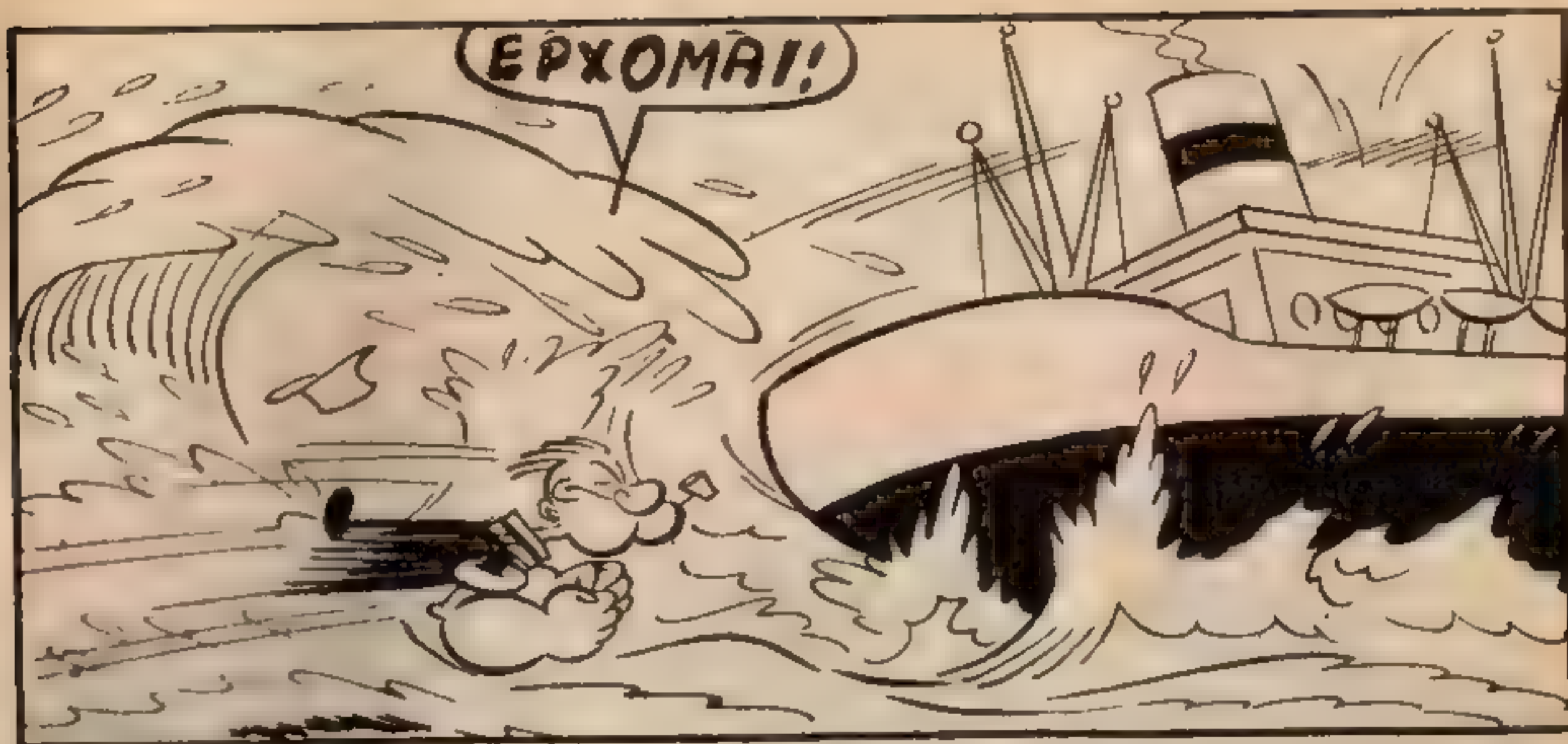
ΜΑ ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΠΑΜΕ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥ-  
ΜΕ ΤΟ ΨΩΜΙ ΜΑΣ!...



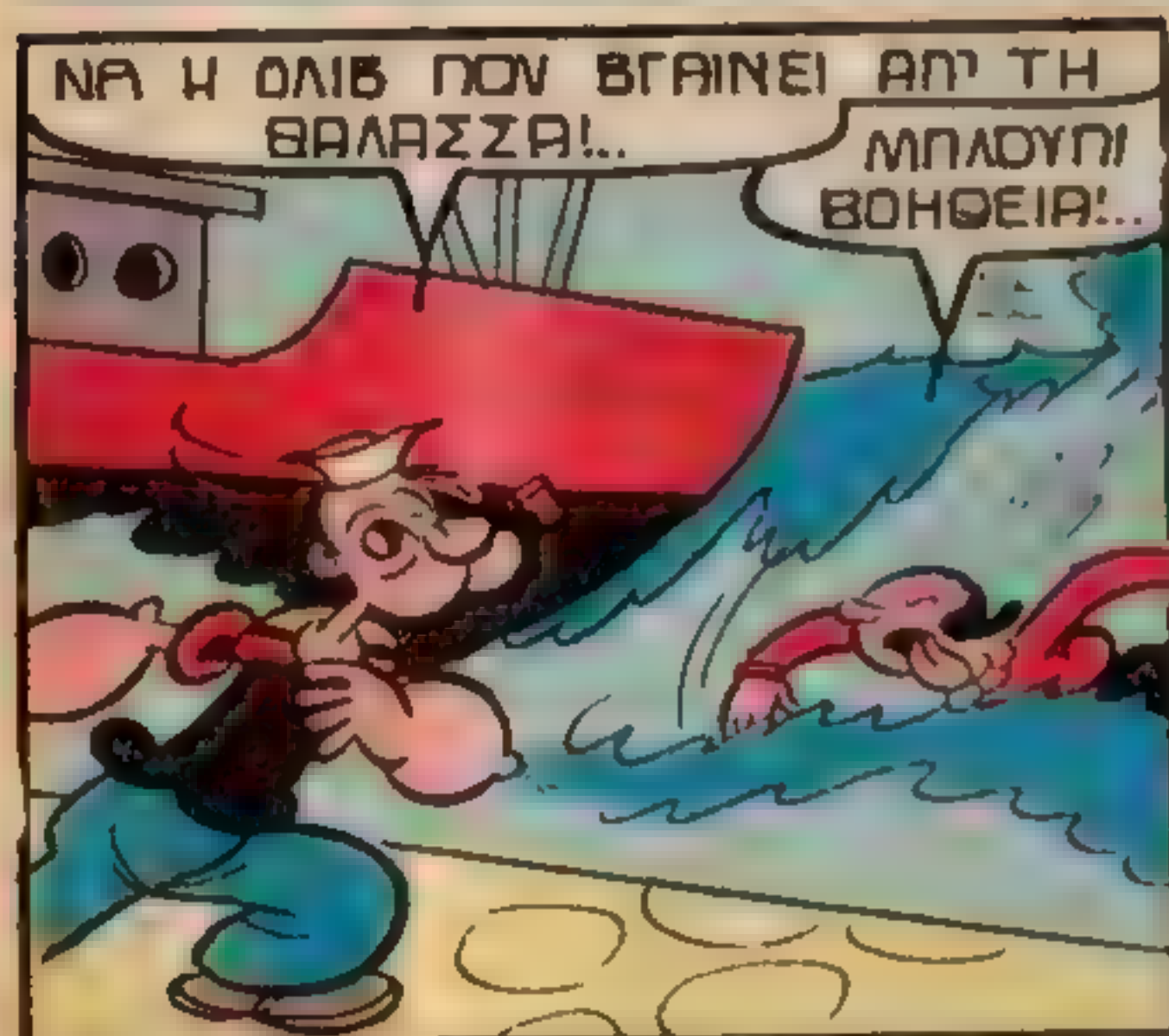
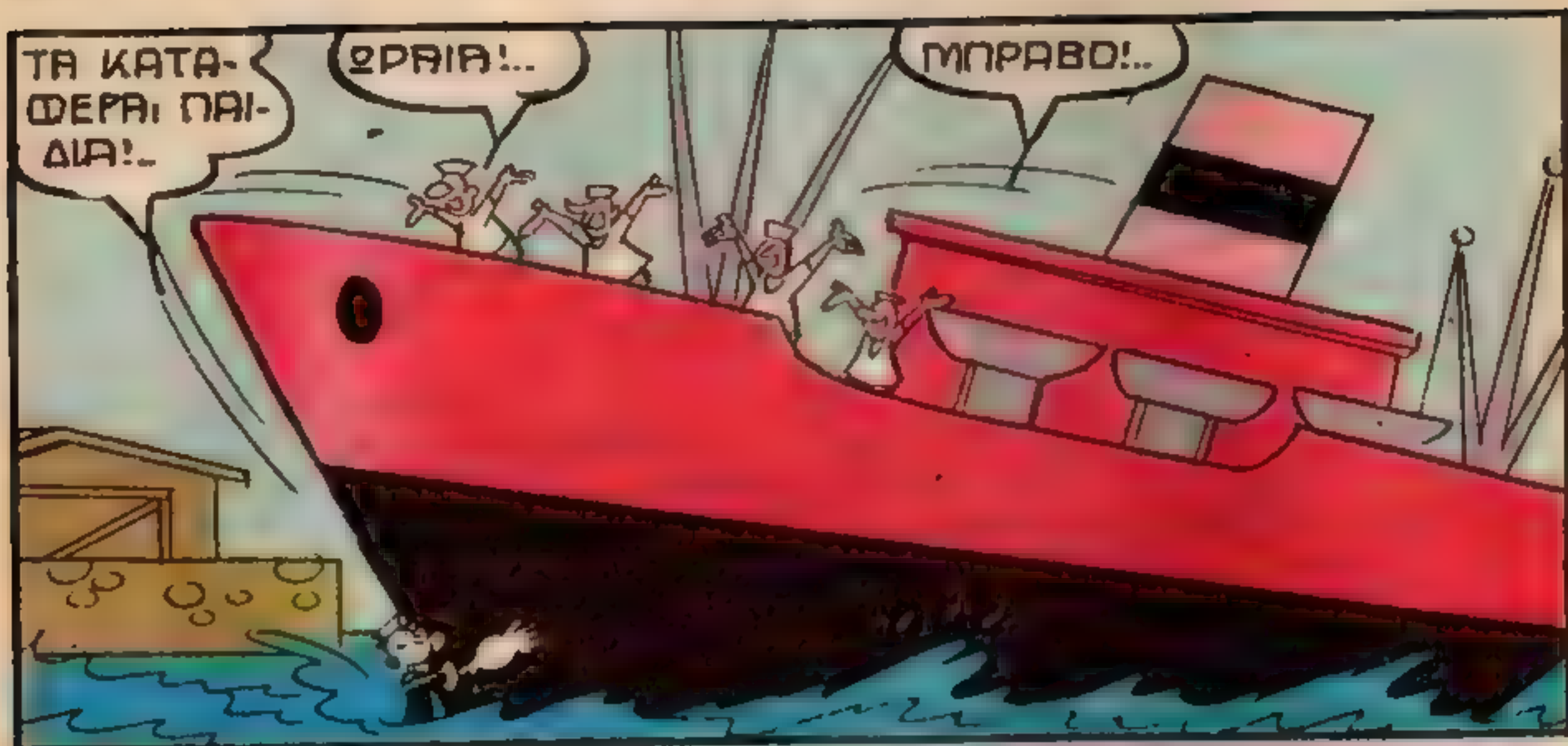














# τὸ παραμυθάκι μας τὸ πρόβλημα



**Μ**ΙΑ φορά κι ἕναν καιρό, σὲ κάποια παραμυθένια πολίτεια ἦτανε ἄρχοντας ἕνας κακὸς κι ἀδίκος ἄνθρωπος.

Ὁ ἄρχοντας τοῦτος ἀδικοῦσε ὅλο τὸ λαὸ πού κυβερνοῦσε καὶ κύτταζε μοναχὰ πῶς νὰ μαζέψει πλούτη, αὐτὸς καὶ ἡ οἰκογένειά του.

Τὰ πλούτη του ὅλ' αὐτά, τὰ ἄρπαζε μὲ τὸ στρατό του ἀπὸ τὸ φτωχὸ ὑστέρημα τοῦ κάθε ὑπηκόου του.

Μὰ αὐτὸ δὲν ἔγινε γιὰ πολὺ!

Ὁ κόσμος δὲν ἄντεξε σ' αὐτὴ τὴν ἀδικία! Στὸ τέλος, ξεσηκώθηκε, κατάργησε τὸν ἄρχοντα ἀπὸ ἀρχοντά του καὶ τὸν ἐξόρισε μακριὰ ἀπὸ τὸν παραμυθένιο ἐκεῖνο τόπο.

Τὰ πλούτη πού εἶχε ἄρπαγμένα ὁ κακὸς ἄρχοντας καὶ ἡ οἰκογένειά του, τὰ μοιραστήκανε οἱ πρὸ φτωχοὶ μεταξὺ τους.

Μετὰ μαζευτήκανε ὅλοι οἱ σοφοὶ ἐκεῖνου τοῦ τόπου καὶ εἶπανε καθένας, μὲ τὴ σειρά του :

— Πρέπει: νὰ βροῦμε ἕναν καλὸ διάδοχο τοῦ κακοῦ τούτου ἄρχοντα!

— Ὁ διάδοχος αὐτὸς θὰ εἶναι: παιδί, πού θὰ τὸ σπουδάσουμε ἡμεῖς οἱ σοφοί. Θὰ τοῦ μάθουμε δικαιοσύνη καὶ πῶς πρέπει: νὰ ἀγαπάει τὸν λαὸ μας, πού θὰ κυβερνάει.

— Τὸ παιδί, ὅμως, πού θὰ γίνε: ὑποψήφιος ἄρχοντάς μας, πρέπει: νὰ εἶναι: τὸ ἐξυπνότερο παιδί, πού ἔχουμε



στον τόπο μας!

— Γι' αυτό θα δάλουμε ένα δύσκολο πρόβλημα. Μετά θα μαζέψουμε τα έξυπνότερα παιδιά τούτης της χώρας. Κι όποιο παιδί απ' αυτά λύσει το αίνιγμα τούτο, αυτό θα γίνει με την αξία του ο υποψήφιος άρχοντάς μας.

\*

Έτσι κι έγινε.

Σε λίγες μέρες, μάζεψαν οι σοφοί εκείνοι μπροστά σ' ένα ποτάμι με πολύ νερό, όλα τα έξυπνότερα παιδιά εκείνου του τόπου. Και τους δάλανε ένα δύσκολο πρόβλημα γι'ά να λύσουνε.

Μά, κανένα παιδί απ' αυτά όλα δεν μπόρεσε να λύσει το πρόβλημα τούτο.

Στο τέλος, οι σοφοί εξέτάσανε και τρία άδέρφια, που το ένα ήτανε έξυπνότερο από το άλλο.

Μίλησε ο γεροντότερος από τους σοφούς, κι είπε στα τρία τούτα τ' άδερφάκια:

— Παιδιά μου, είσαστε οι τρεις τελευταίες έλπίδες μας! Γιατί, όλα τ' άλλα παιδιά εξέταστήκανε και δεν βρήκανε τη σωστή λύση στο πρόβλημά μας. Γι' αυτό έσείς άκουστε με προσοχή το πρόβλημα τούτο που έχετε γι'ά να λύσετε;

«... Λοιπόν, έδω, στη μια πλευρά του ποταμού τούτου, έχουμε ένα άρνι, ένα λύκο, έ-

να δεμάτι τριφύλλι και μι'ά βάρκα. Η βάρκα τούτη χωράει: μέσα μοναχά έναν άνθρωπο κι ένα ζώο. Θέλουμε έτσι, να κάνετε τη μεταφορά με τη βάρκα αυτή, από τη μια όχθη του ποταμού στην άλλη όχθη, χωρίς να πάθει τίποτα, μήτε το άρνι, μήτε ο λύκος, μήτε το δεμάτι το τριφύλλι. Μπορείτε;

— Θα προσπαθήσουμε, άποκρίνονται τα τρία άδέρφια με μι'ά φωνή.

\*

Πρώτο πήγε να λύσει το πρόβλημα εκείνο το μεγαλύτερο από τ' άδέρφια. Πήρε το λύκο, τον έβαλε στη βάρκα και τον πέρασε στην αντίπερα όχθη, αφήνοντας πίσω του το άρνι με το τριφύλλι. Όταν ξαναγύρισε όμως, το άρνι είχε φάει όλο το δεμάτι το τριφύλλι, σαν έμεινε μονάχο του!

Το δεύτερο από τ' άδέρφια, πέρασε τ' άρνι πρώτο, με τη βάρκα στην αντίπερα όχθη. Μετά, ξαναγύρισε, πήρε τον λύκο και τον πέρασε κι αυτόν άπέναντι. Σαν ξαναμπήκε στη βάρκα του, όμως το παιδί, γι'ά να φέρει: εκεί, μαζί με το άρνι και το λύκο και το τριφύλλι, όρμα ο λύκος και τρώει το άρνι!

Οι σοφοί φέρανε άλλο άρνι τότε και ξαναγυρίσανε το λύκο πίσω.

Έτσι, ήτανε μαζί πάλι



στήν πρώτη τήν δχθη, ὁ λύκος, τὸ τριφύλλι καὶ τὸ νέο τ' ἄρνι.

Τώρα ἦρθε ἡ σειρά τοῦ μικρότερου ἀπὸ τ' ἀδέρφια γιὰ νὰ λύσει τὸ πρόβλημα.

Καὶ τί νομίζετε πὼς ἔκανε αὐτός;

Ἦρθε στὴ δάρκα πρῶτα τὸ καϊνούργιο ἄρνι καὶ τὸ πέρασε στὴν ἀντίπερα δχθη. Γύρισε πίσω μετὰ καὶ πέρασε ἀπέναντι καὶ τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι. Δὲν ἄφησε ὅμως τὸ ἄρνι μονάχο του μὲ τὸ τριφύλλι στὴν ἀπέναντι δχθη, γιατί τὸ ἄρνι θάτρωγε τὸ τριφύλλι, ἀλλὰ ξαναπῆρε μαζί του τὸ ἄρνι στὴ δάρκα καὶ τὸ ξαναγύρισε πίσω στὴν δχθη ἀπ' ὅπου τὸ εἶχε πρωτοπάρει. Μετὰ, περνᾷ μὲ τὸ λύκο στὴ δάρκα, στὴν ἀντίπερα δχθη τοῦ ποταμοῦ καὶ τὸν ἀφίνει· ἐκεῖ μονάχο του μὲ τὸ τριφύλλι. Καὶ στὸ τέλος γύρισε πίσω καὶ ξαναπέρασε δεύτερη φορὰ τ' ἄρνι πάλι στὴν ἀντίπερα δχθη.

Ἔτσι, ἔλυσε τὸ πρόβλημα, γιατί μετέφερε ἀπέναντι τὸν λύκο, τὸ ἄρνι καὶ τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι, χωρὶς νὰ πάθει τίποτα, μήτε τὸ ἄρνι, μήτε τὸ δεμάτι τὸ τριφύλλι, μήτε ὁ λύκος.

Οἱ σοφοὶ κι ὁλος ὁ λαός, ποὺ ἦτανε μαζεμένοι· ἐκεῖ, χαρήκανε πολὺ ποὺ βρέθηκε ὁ ὑποψήφιος ἄρχοντας.

Καὶ τὸ μικρότερο τοῦτο ἀπὸ τὰ τρία ἀδέρφια τὸ σπουδάσανε ὅλοι· ἐκεῖνοι οἱ σοφοὶ καὶ τὸ κένανε πολὺ σοφότερό τους.

Ἔτσι, σὰν μεγάλωσε τὸ παιδί, ἔγινε ἄρχοντας καὶ κυβέρνησε τὸν τόπο του δίκαια, σωστά καὶ σοφά.

Μ' αὐτὸν τὸν τρόπο, ὅλοι οἱ ἄνθρωποι τοῦ κράτους του ζούσανε πολὺ καλὰ καὶ εὐχαριστημένοι.

Ὅμως, εὐχαριστημένος ἦταν καὶ ὁ νέος ἄρχοντας κι ἔτσι ζήσανε αὐτοὶ ὅλοι καλὰ κι ἐμεῖς καλύτερα!



— Νομίζει ὅτι εἶναι χελῶνα!...





Τό 1820 στό Πρεστιάιν (του Γκαίηλς - των Ήνωμένων Πολιτειών) επρόκειτο νά απαγχονιστεί γιά κάποιο πολιτικό εγκλήμα, ο καταδικασθείς σέ θάνατο, Τζάκ Χάρλαν; όταν κατέφθασε στό σημείο της εκτέλεσως λαχανιασμένη ή γυναίκα του φωνάζοντας «Τζάκ σέ ποιό όπ' τά χωράφια πρέπει νά φυτέψουμε πατάτες του χρόνου;»

★

Στίς Η.Π.Α. έγινε ένας διαγωνισμός μεταξύ νεορέων, γιά νά ανακηρυχθεί ο ταχύτερος μαέστρος του ξυραφιού. Διαγωνίστηκαν πεντακόσιοι κουρείς καί νικητής αναδείχθηκε ένας μετανάστης από τή Βουδαπέστη, ο Ζερφόνσκυ. Σύρσει τό... θύμα του σέ διάστημα 17 δευτερολέπτων. Περιστό νά προσθέσουμε, πώς ο άτυχος πελάτης λιποθύμησε μόλις τελείωσε τό ξύρισμα!

ΠΑ

Ρ

Α

Ε

Ε

Ν

Α

Τό χαμηλότερο σημείο στίς Η.Π.Α. είναι ή κοιλάδα του θανάτου, στην Καλιφόρνια, 83 μέτρα κάτω από τήν επιφάνεια της θάλασσας. Στην κοιλάδα αυτή υπάρχει τό πιο παράξενο καί μυστηριώδες φαινόμενο της γής. Οι μετακινούμενοι βράχοι. Πολλοί επιστήμονες έχουν ασχοληθεί μέ τό φαινόμενο αυτό, χωρίς νά μπορέσουν νά δώσουν καμιά εξήγηση. Οι μετακινούμενοι βράχοι αφήνουν καθαρά ίχνη τά όποια δείχνουν τή διαδρομή που κάνουν.

★



Τό 1953 ο ιδιοκτήτης μιās φάρμας όπ' τό Μπιάϋρον (των Ήνωμένων Πολιτειών) πλήρωσε 10.200 δολάρια γιά ένα άρσενικό γουρουνάκι, γιά νά τό μεγαλώσει, της ράτσας «Χάμποάιρ»...

★

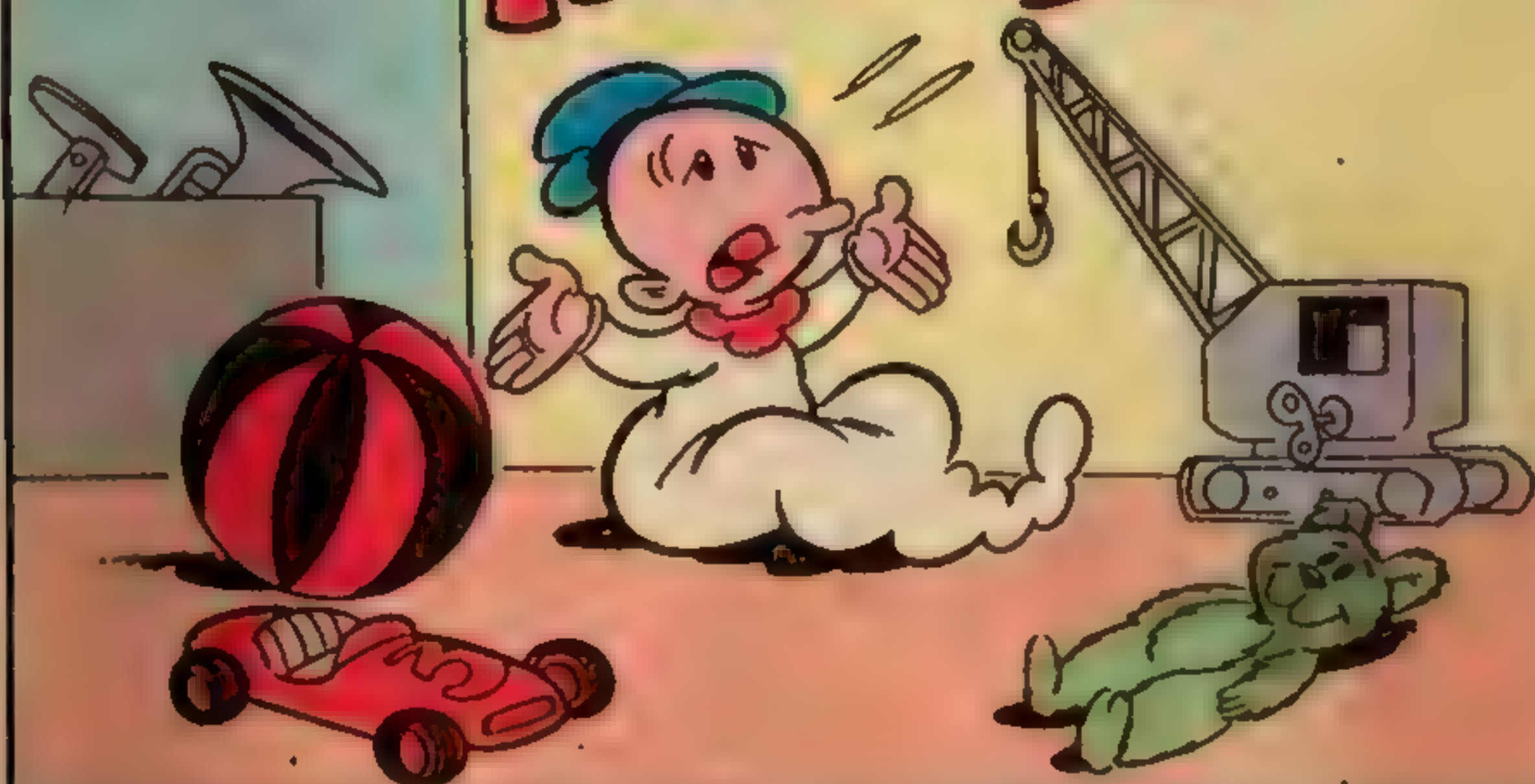
Υπάρχουν πολλοί τρόποι άποδοτικής διαφημίσεως. Ένας έκκεντρικός Άμερικανός βιομήχανος γιά νά άποδείξει πόσο έλαφριά είναι τά αυτοκίνητα από πλαστική ύλη, που κατασκεύαζε, έβαλε ένα στά νερά της λίμνης Όντάριο. Τό αυτοκίνητο έπλεε σά δάρκα!



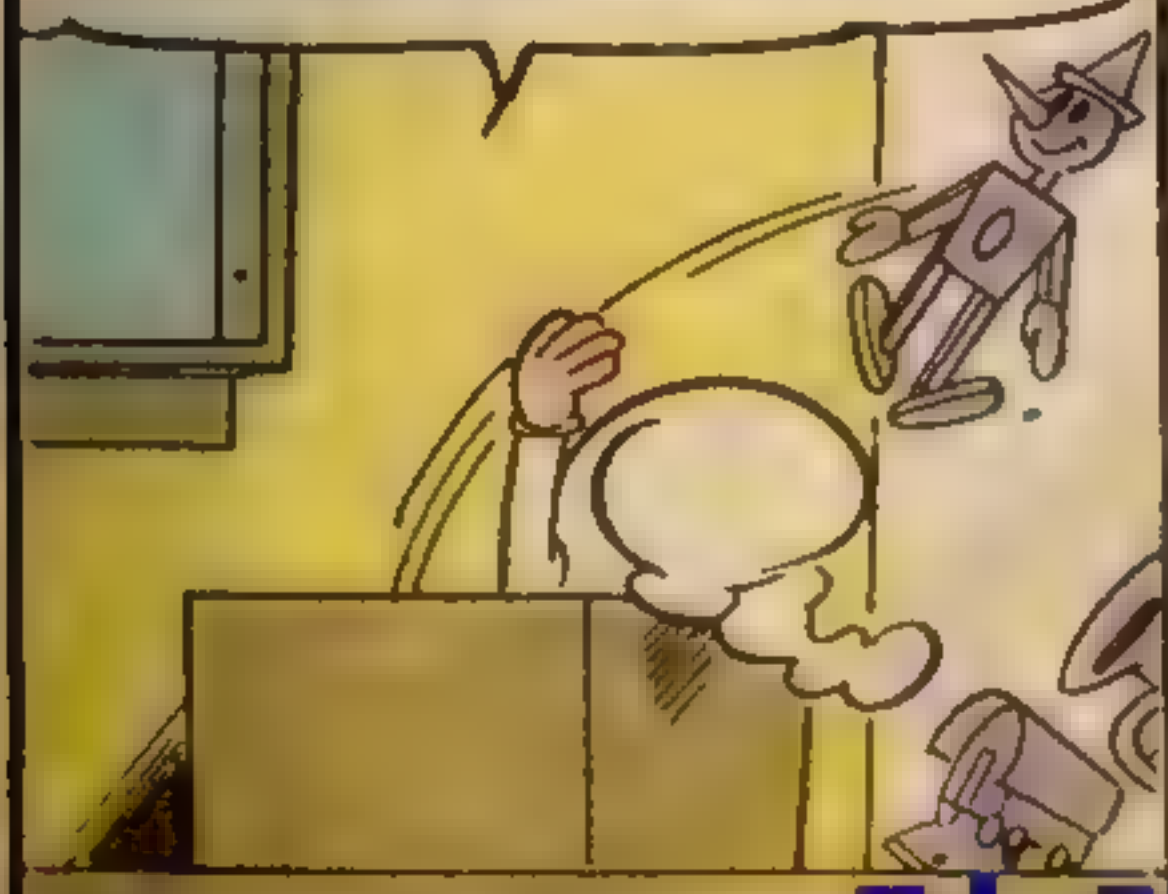


ΜΠΟΥΛΜΠ! ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ  
ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΔΙΑΣΚΕΔΑ-  
ΖΟΥΝ ΠΙΑ!

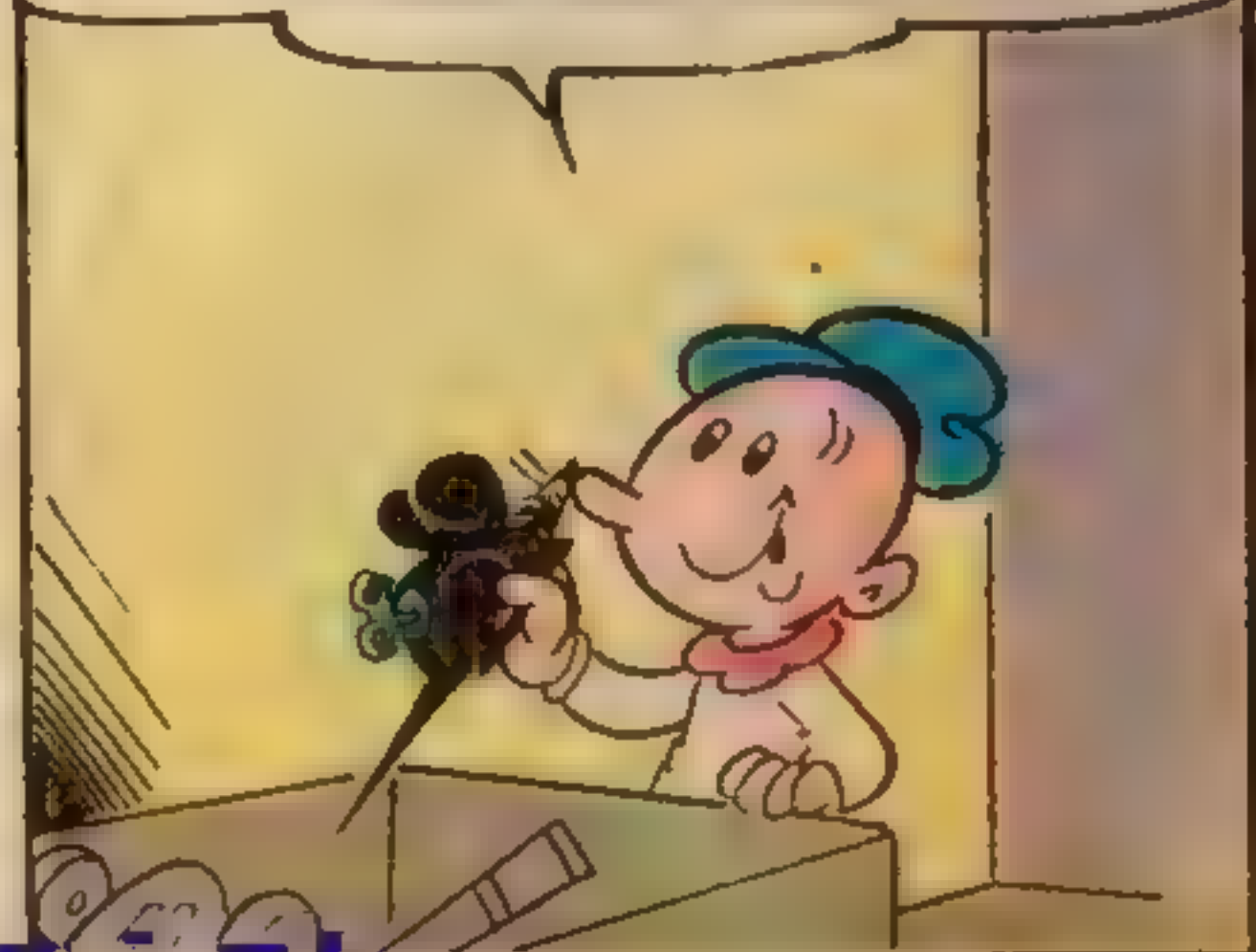
# ΨΕΥΤΙΚΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ



ΘΑ ΨΑΞΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ  
ΜΟΥ... ΙΣΩΣ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ  
ΠΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!

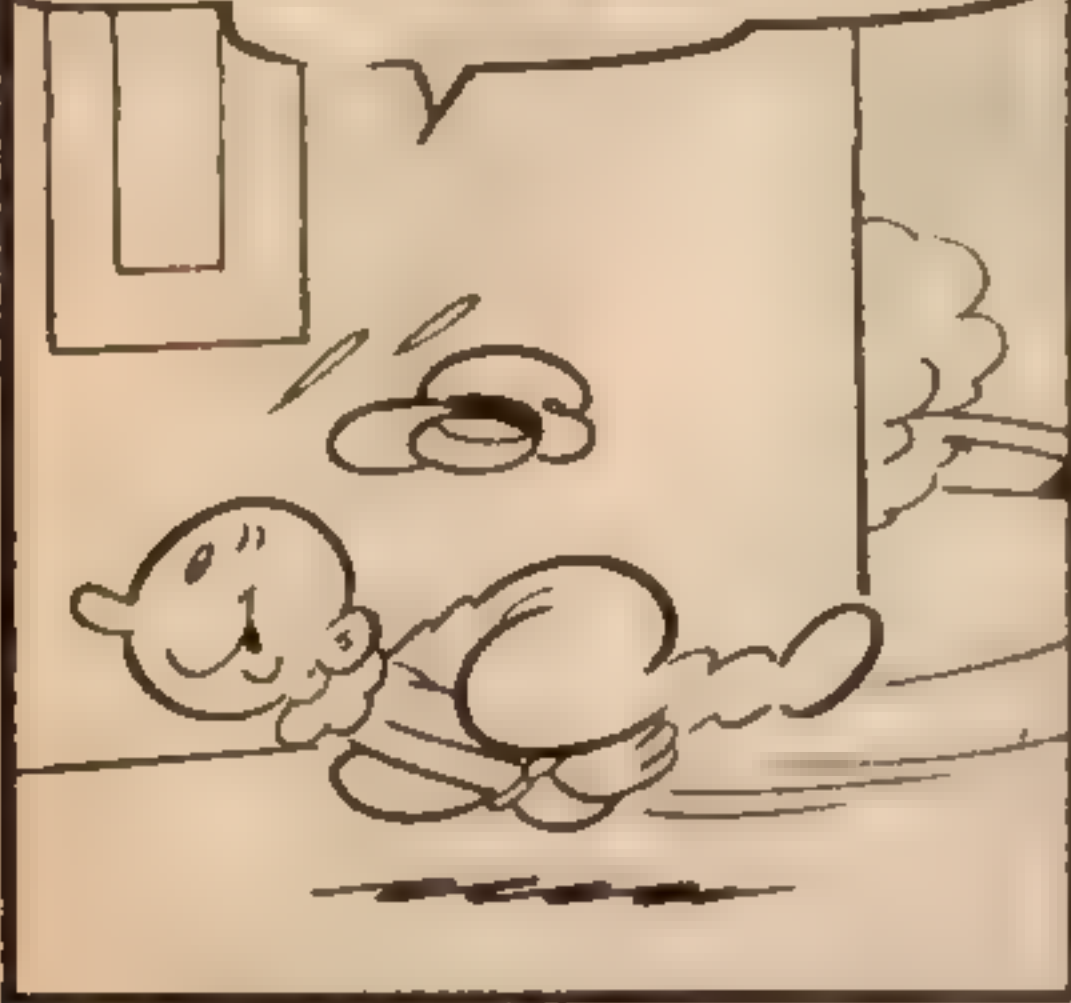


ΕΙ!... ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΠΟΝΤΙΚΑ-  
ΚΙ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

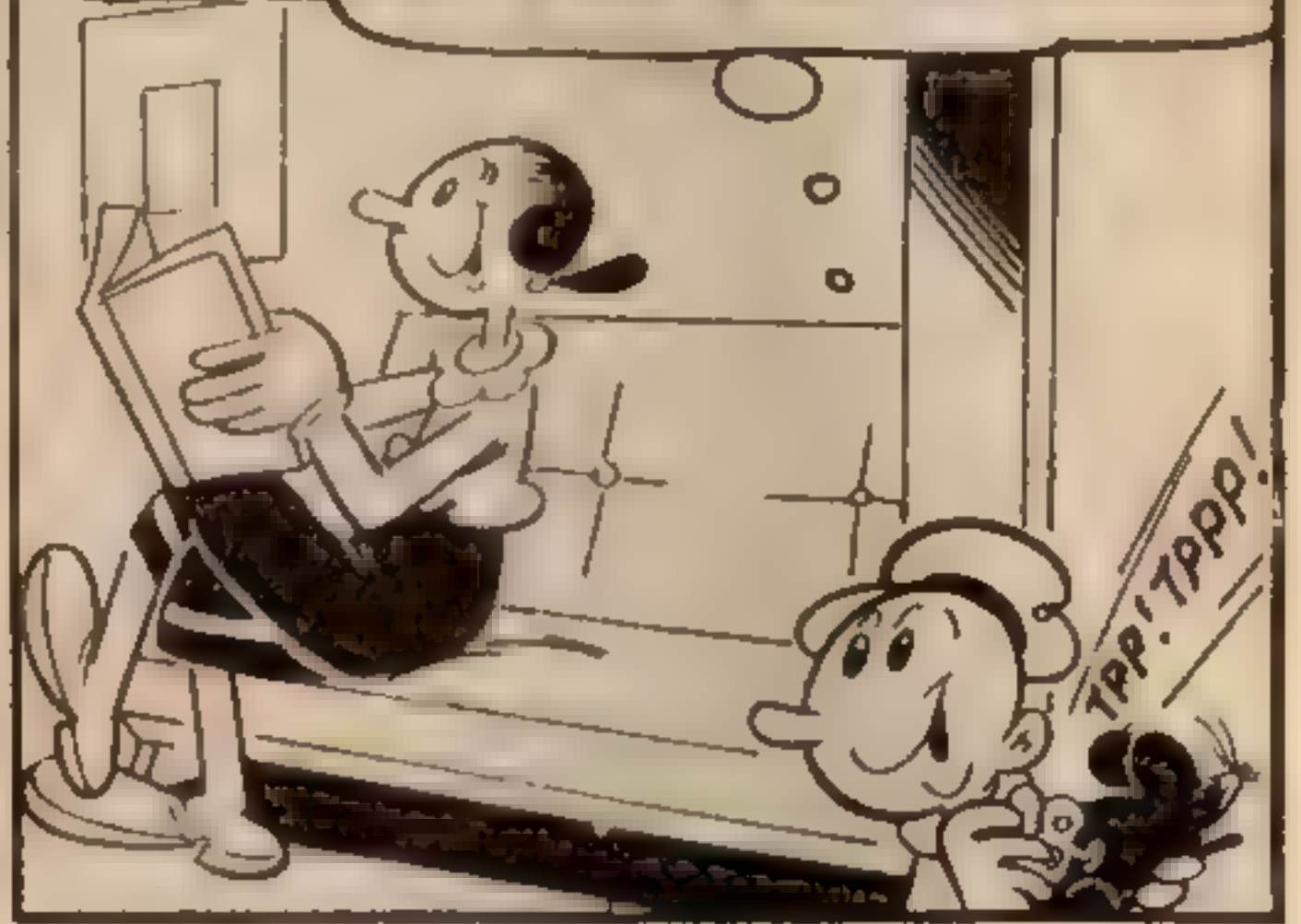




ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΝΑ ΤΡΟΜΑ-  
ΞΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!



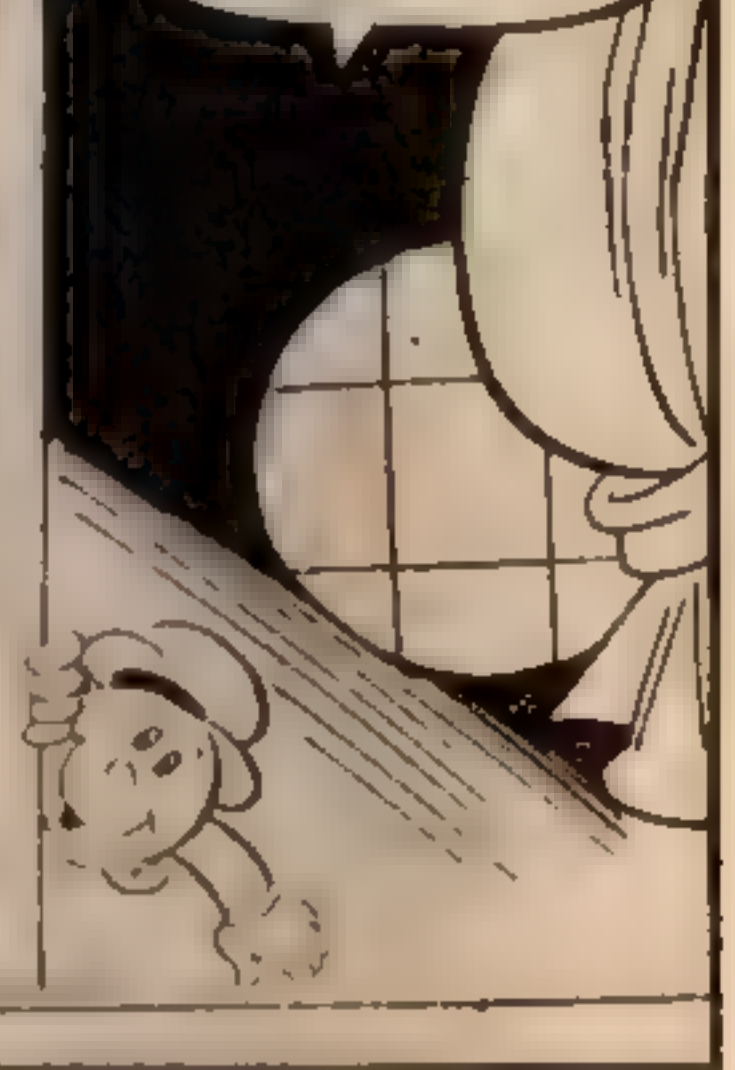
ΧΕ! ΧΕ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΜΟΥΤΡΑ ΘΑ  
ΚΑΝΕΙ ΟΤΑΝ ΤΟ ΔΕΙ ΝΑ ΠΕΡΝΑΕΙ!



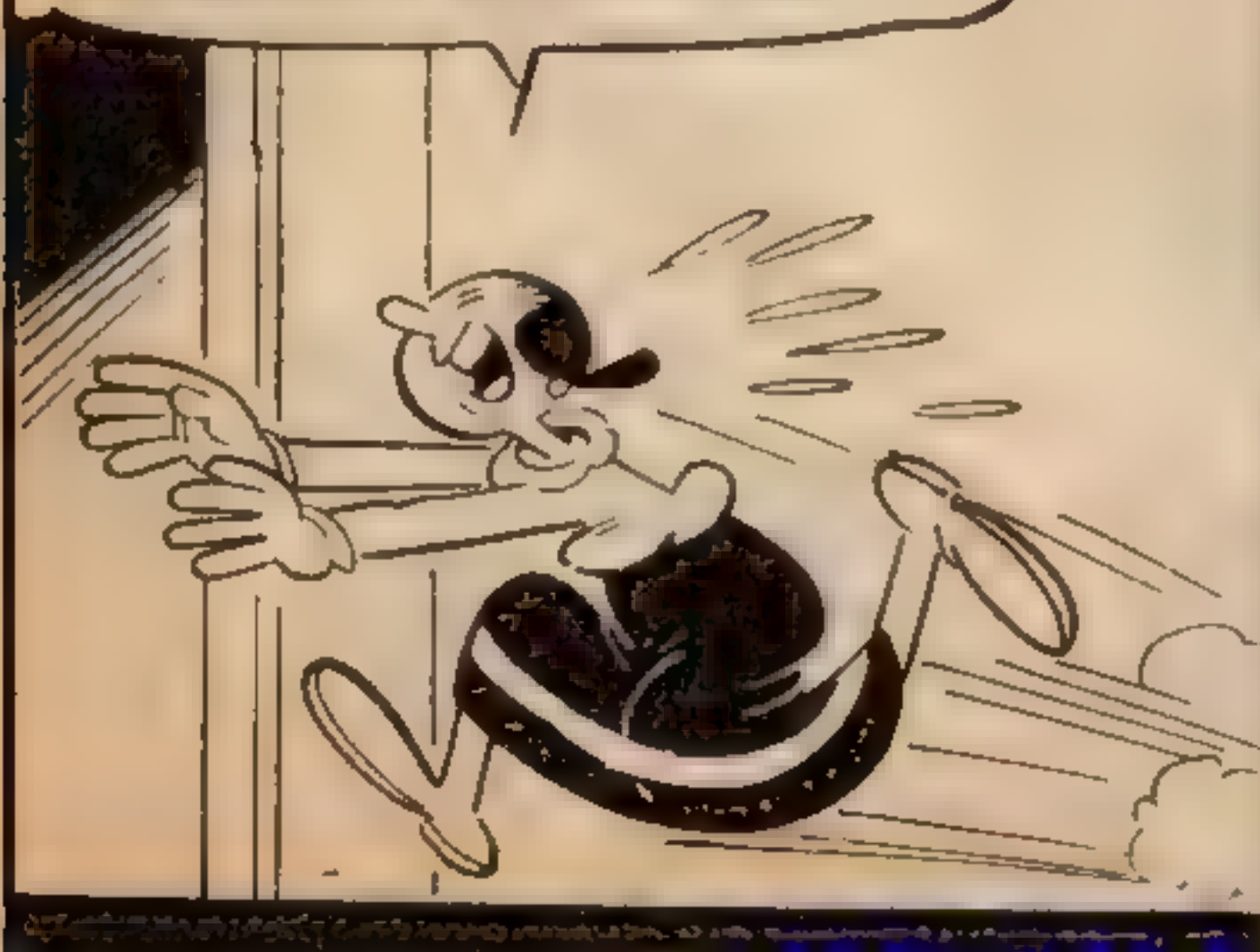
ΑΟΥΧ! ΕΝΑΣ ΠΟΝΤΙΚΟΣ!



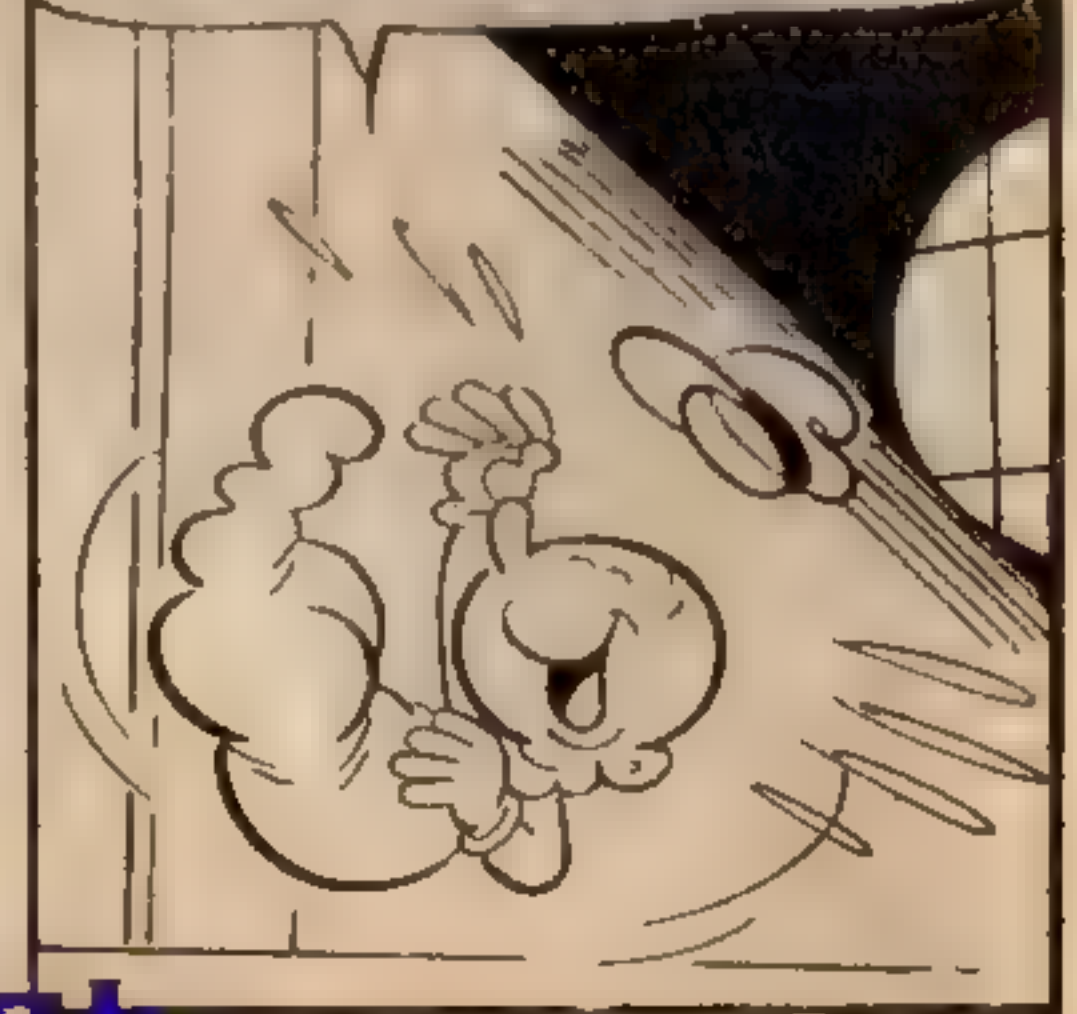
ΧΕ! ΧΕ!.



ΔΡΟΜΟΟΟ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!



ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΔΕΝ ΞΑΝΑΓΕΛΑΣΑ ΤΟ-  
ΣΟ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!

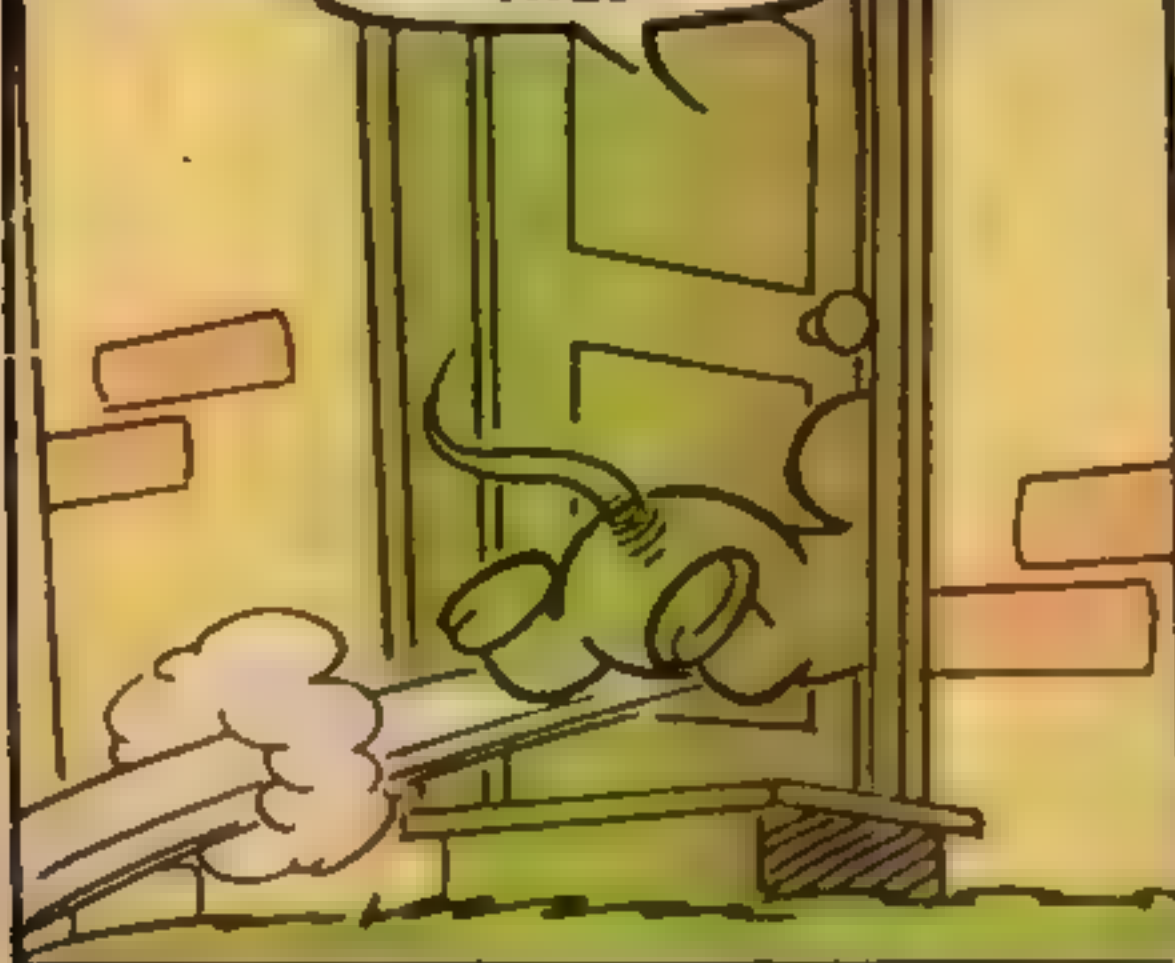




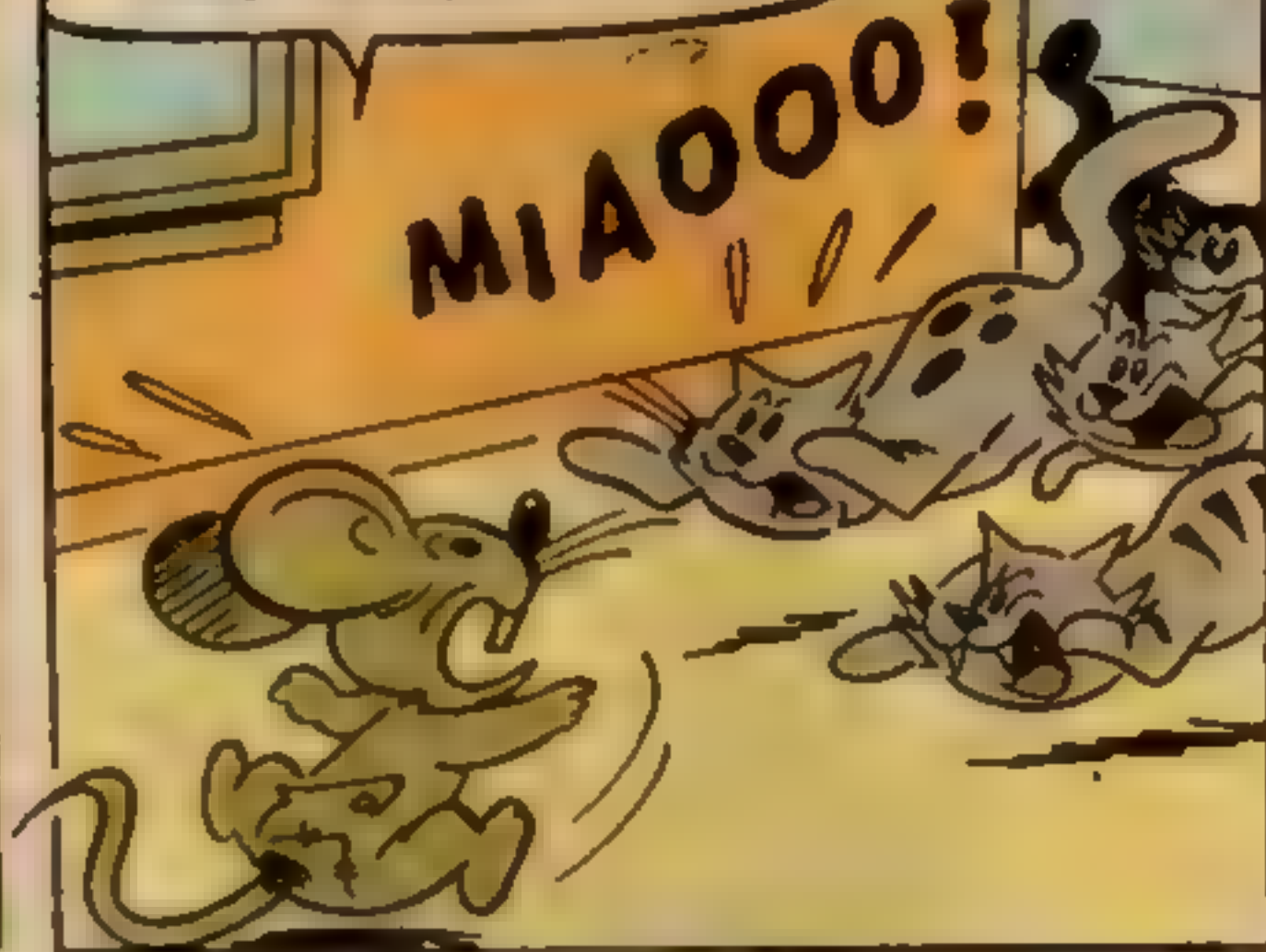




ΧΑ! ΧΑ! ΟΤΑΝ ΘΑ ΜΕ ΔΕΙ Η ΟΛΙΒ,  
ΘΑ ΠΕΘΑΝΕΙ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΒΟ  
ΤΗΣ!



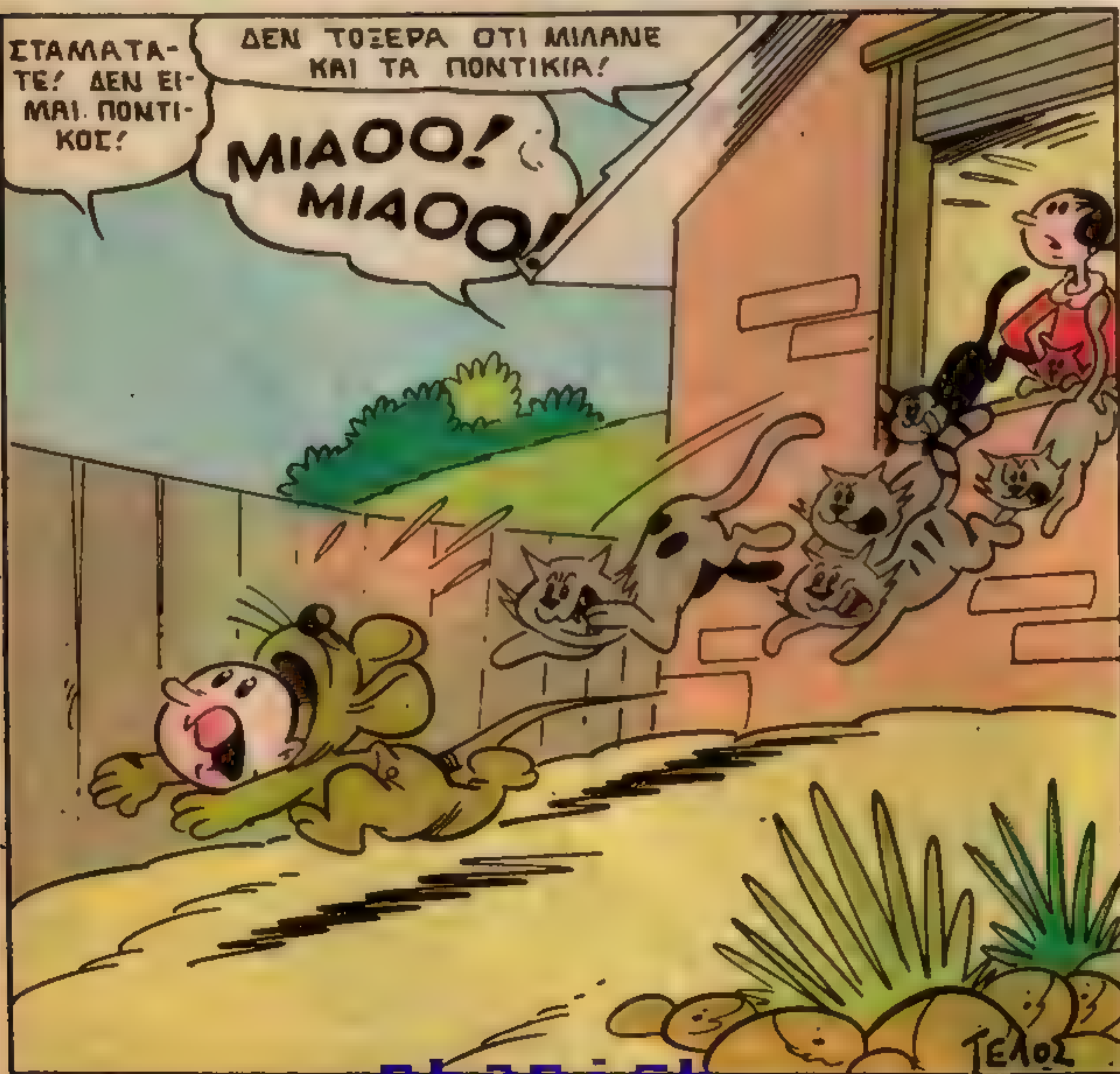
ΟΥΛΠ!... ΜΑ Η ΟΛΙΒ ΠΡΟΜΗΘΕΥ-  
ΤΙΚΕ ΓΑΤΕΣ!



ΣΤΑΜΑΤΑ-  
ΤΕ! ΔΕΝ ΕΙ-  
ΜΑΙ ΠΟΝΤΙ-  
ΚΟΣ!

ΔΕΝ ΤΟΞΕΡΑ ΟΤΙ ΜΙΛΑΝΕ  
ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ!

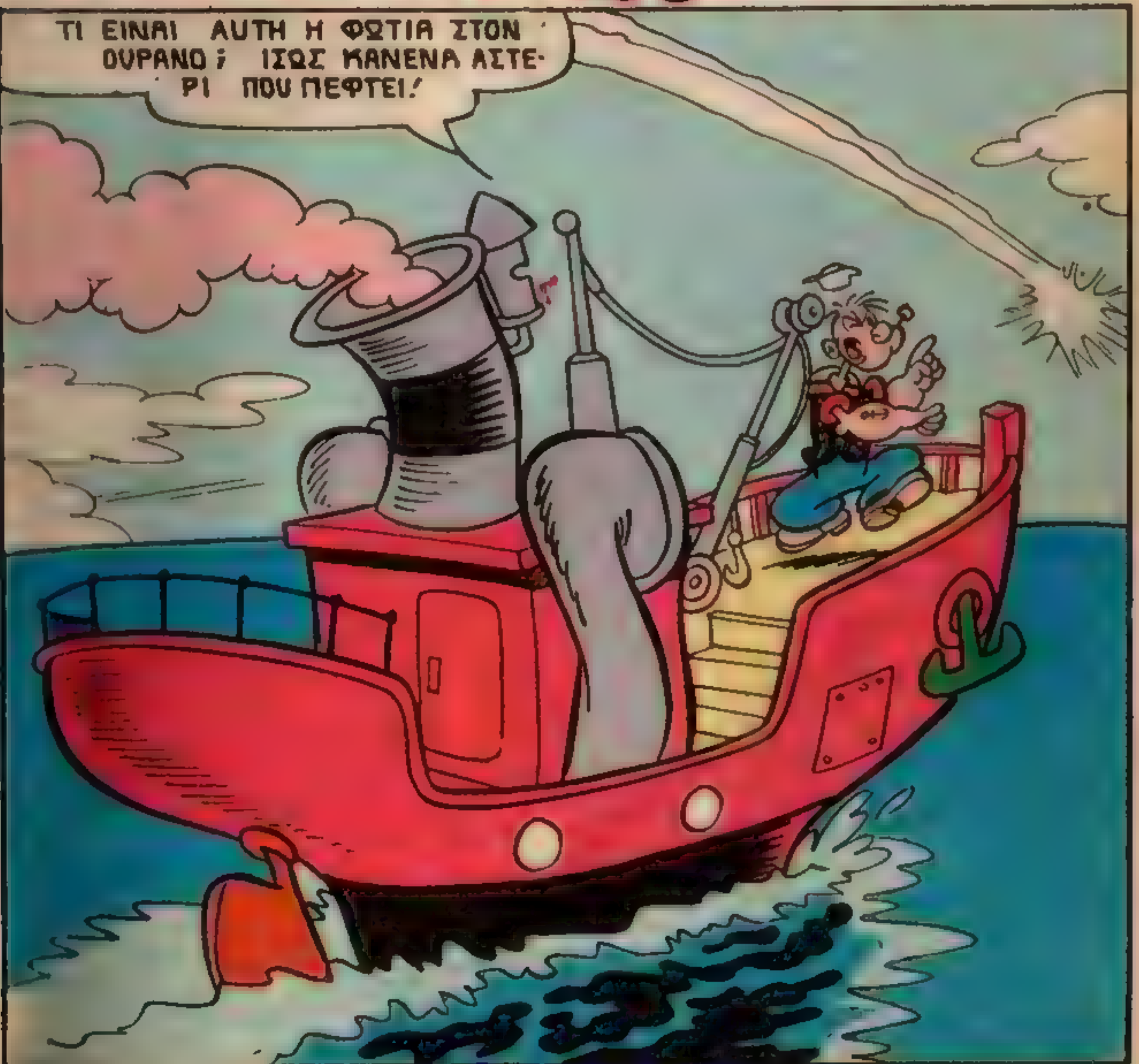
ΜΙΑΟΟ!  
ΜΙΑΟΟ!





# Ο ΜΕΘΥ- ΣΤΑΚΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ Η ΦΩΤΙΑ ΣΤΟΝ  
ΟΥΡΑΝΟ; ΊΣΩΣ ΚΑΝΕΝΑ ΑΣΤΕ-  
ΡΙ ΠΟΥ ΠΕΦΤΕΙ!





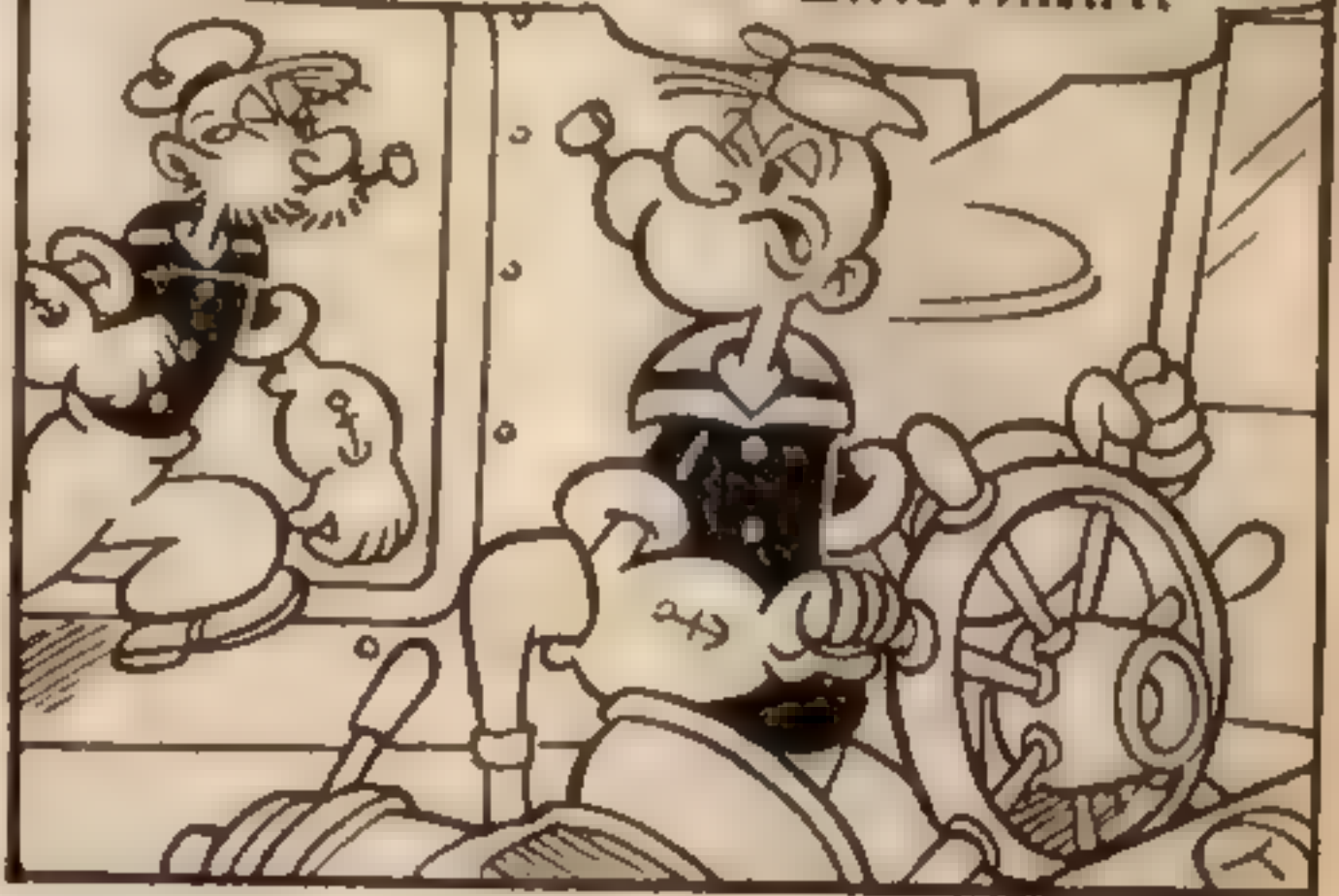




ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ;



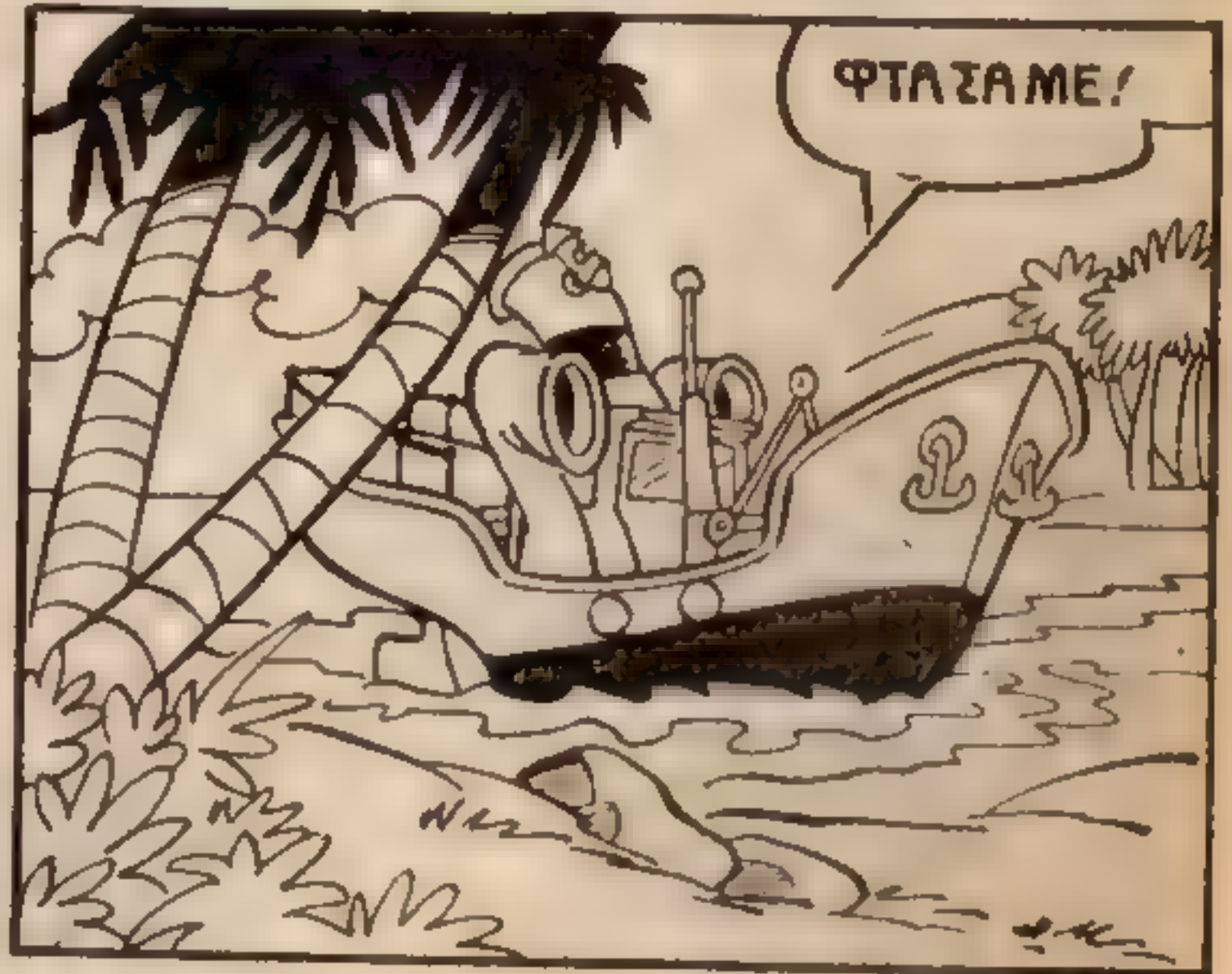
ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΝΗΙ ΤΩΝ ΧΙΜΑΙΡΩΝ!  
ΕΠΕΣΕ ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΑΠ'  
ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ!



ΦΤΟΥ ! ΚΑΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΙ  
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΥΤΕ ΜΙΑ  
ΤΑΒΕΡΝΑ!



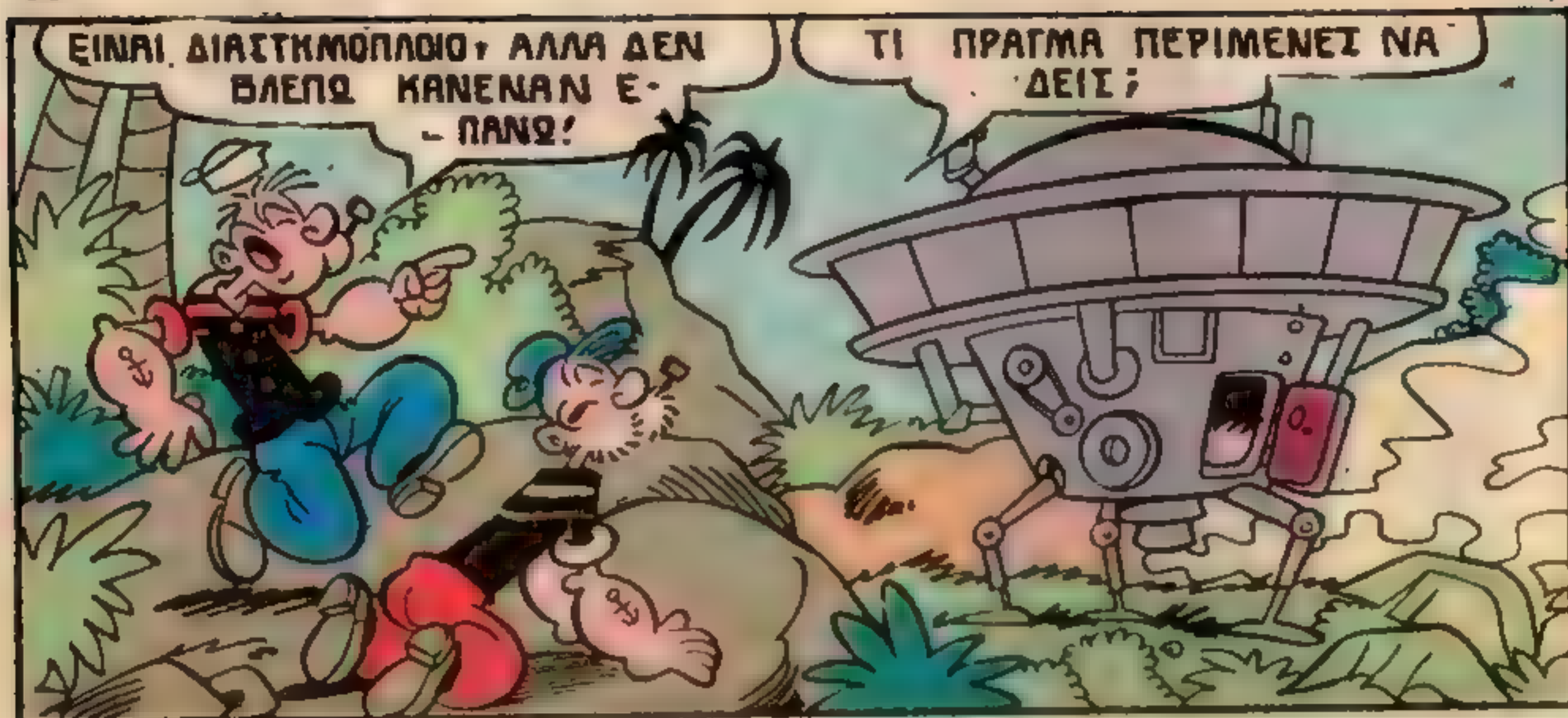
ΦΤΑΞΑΜΕ!



ΕΚΕΙ ΒΛΕΠΩ ΚΑΠΝΟ!

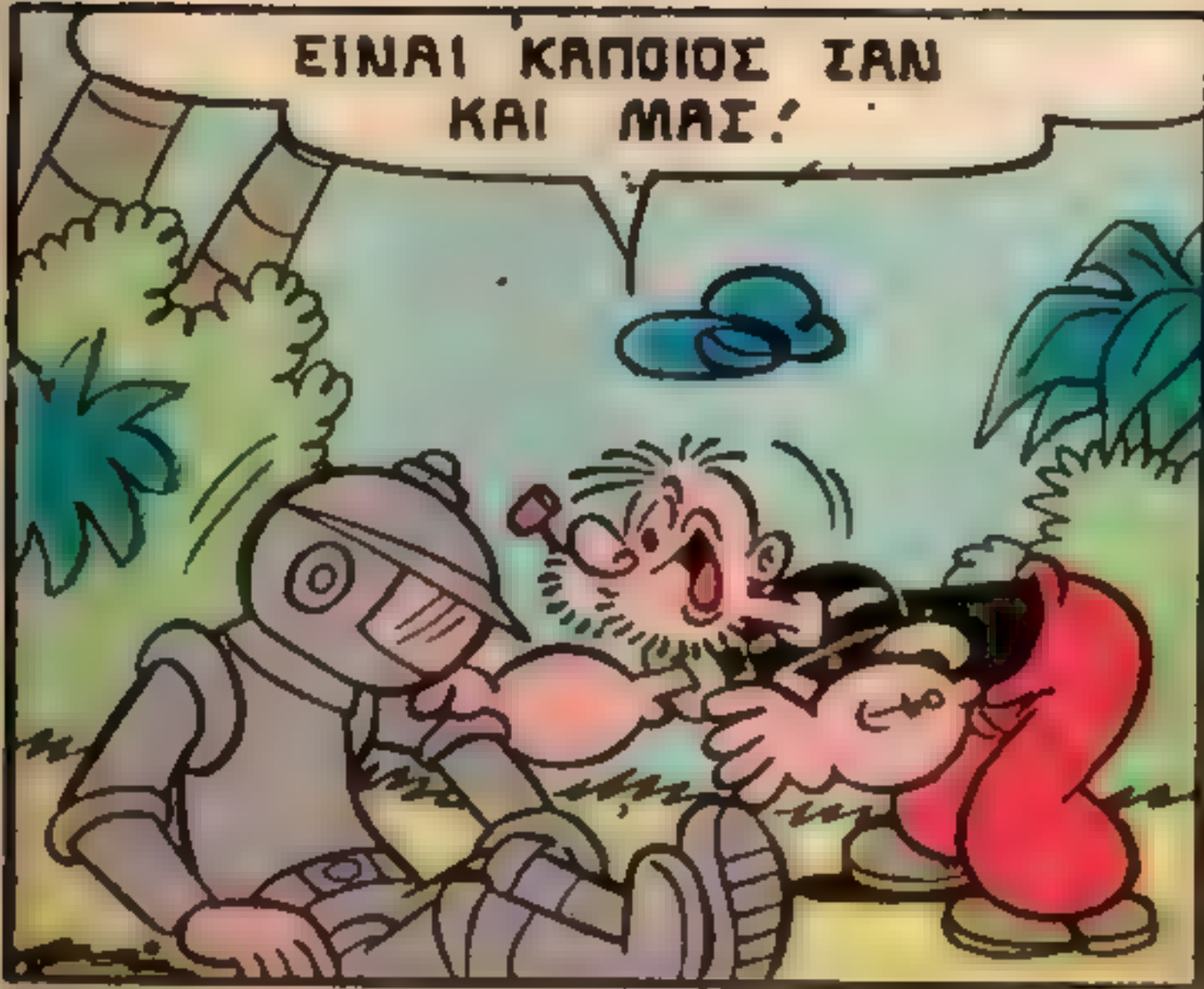








ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΑΝ  
ΚΑΙ ΜΑΣ!



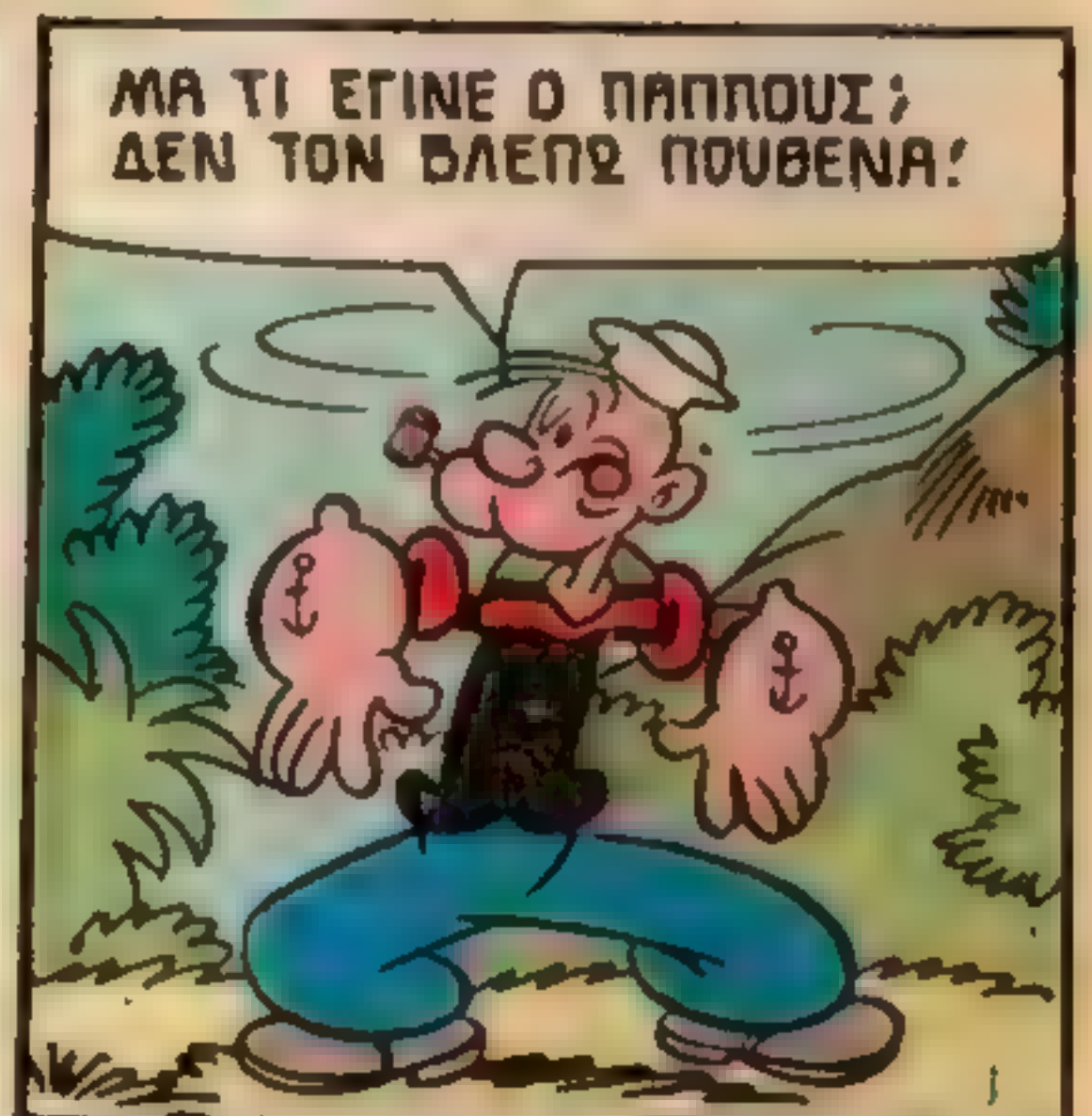
ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΜΕΓΑΛΑ ΓΛΕΝΤΙΑ!  
ΘΑ ΠΙΩ ΜΕ ΤΗΝ ΨΥ-  
ΧΗ ΜΟΥ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΩ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ  
ΕΥΚΑΙΡΙΑ!



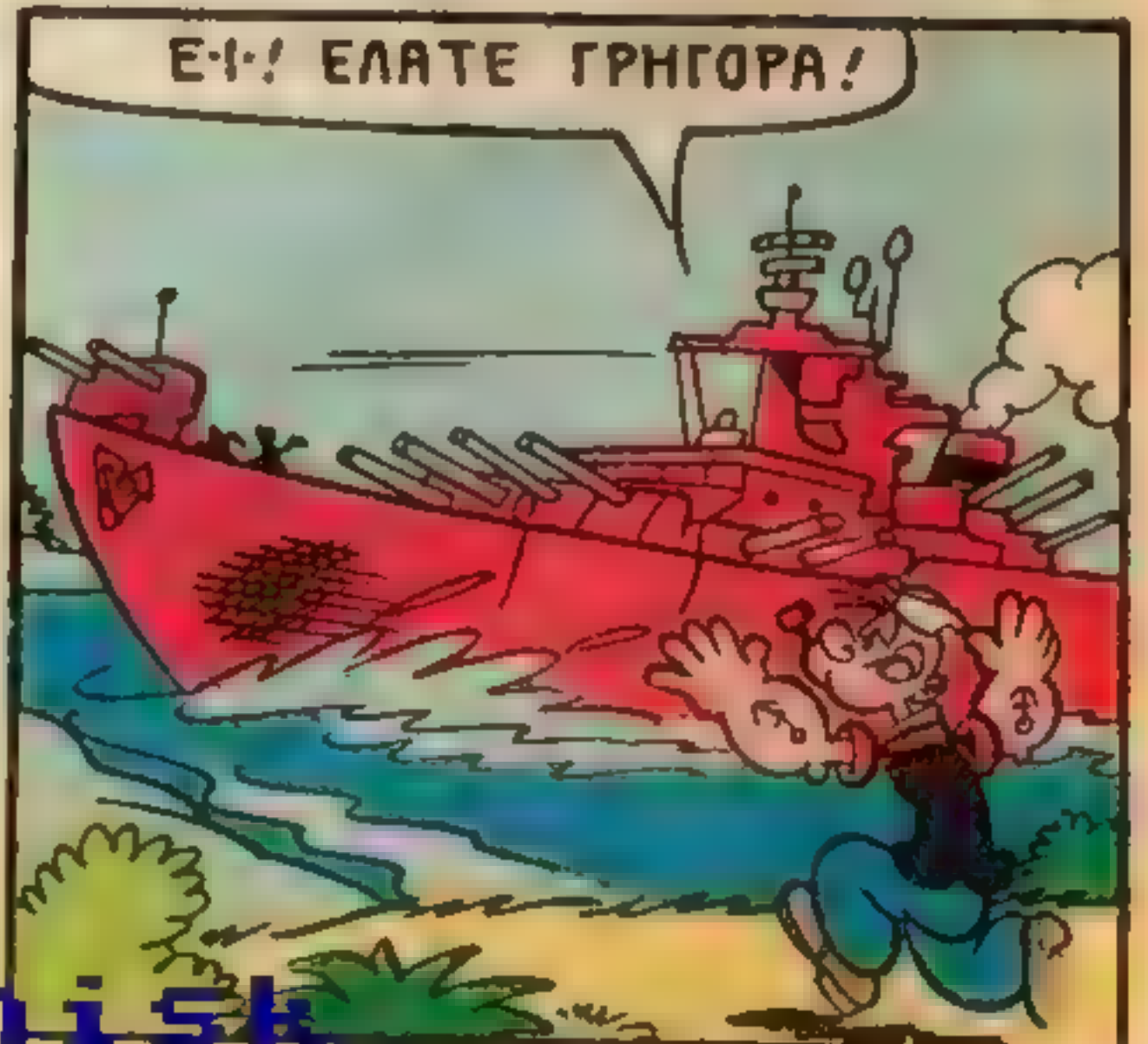
ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ Ο ΠΑΠΠΟΥΣ;  
ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΒΕΝΑ!



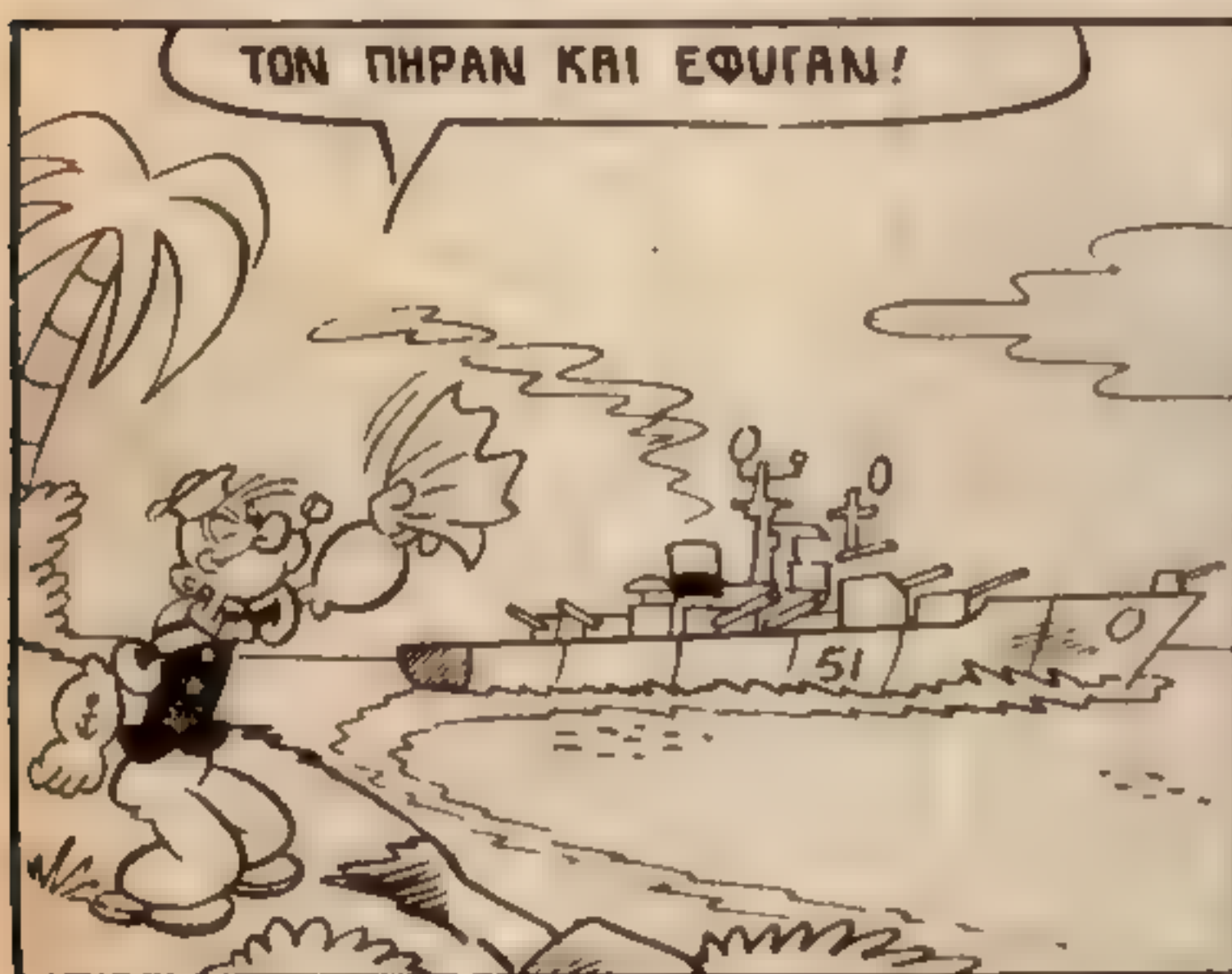
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!



ΕΙ! ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!





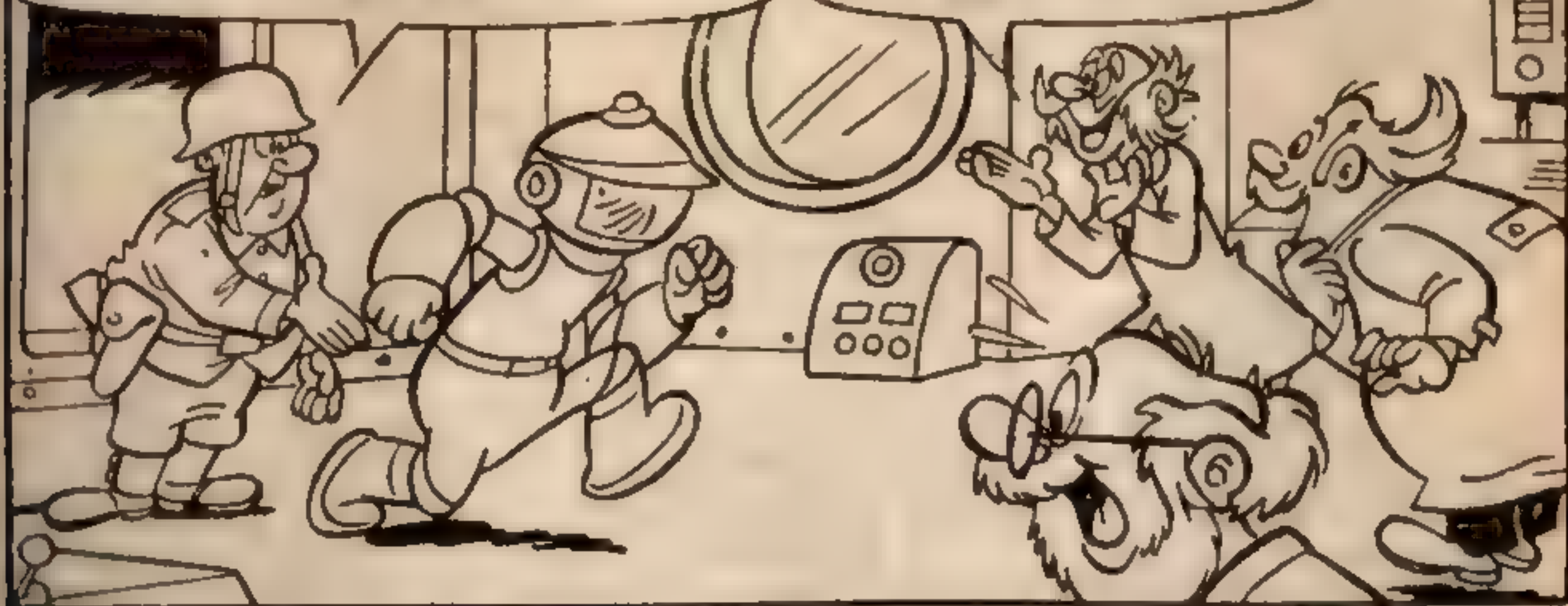




ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΒΑΣΗ, ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ....

ΕΦΕΡΑ ΤΟΝ ΕΞΩΓΗΓΗΝΟ!

ΤΙ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ!



ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ  
ΜΑΣ!

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ  
ΚΑΙ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ  
ΜΑΣ!



ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΑΝ-  
ΘΡΩΠΟΙ ΤΗΣ  
ΓΗΣ!

ΒΑΥΜΑΣΙΑ ΜΙΛΑ-  
ΕΙ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ  
ΜΑΣ!

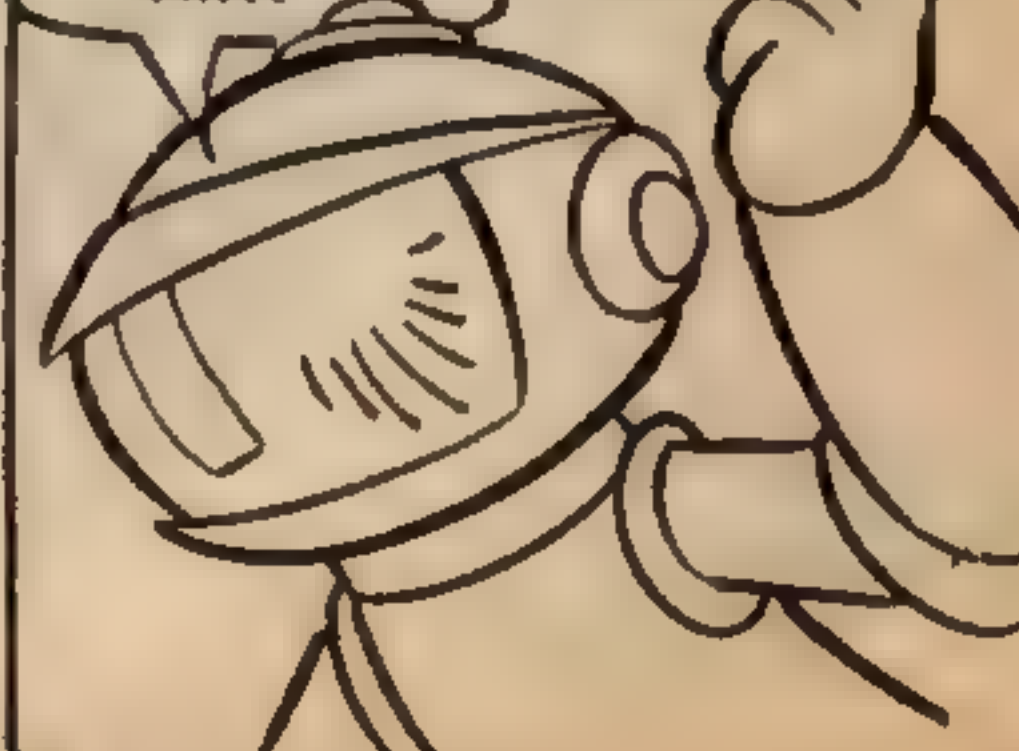


ΕΧΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΝΑ ΣΕ ΡΩΤΗ-  
ΣΟΥΜΕ.

ΜΕΤΑ! ΤΩΡΑ  
ΔΙΨΑΣ!

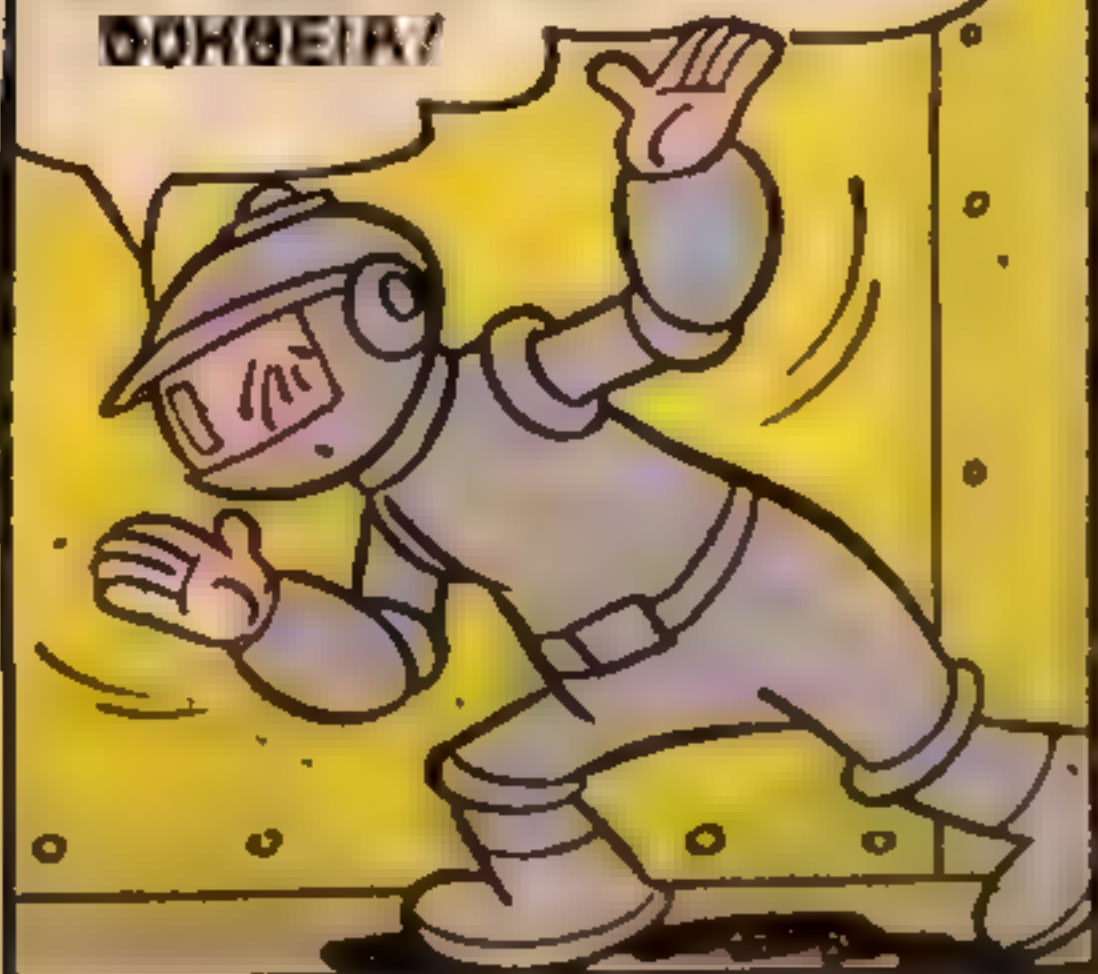


ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠ' ΤΟ "ΚΡΑΖΙ"  
ΤΟΝ ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΛΑΝΗΤΗ,  
ΟΠΟΥ Ο ΛΑΟΣ ΜΟΥ ΠΕΘΑΙΝΕΙ  
ΑΠ' ΤΗ ΔΙΨΑ ΓΙΑΤΙ Ο ΗΛΙΟΣ  
ΕΚΑΨΕ Τ' ΑΜΠΕ-  
ΛΙΑ!



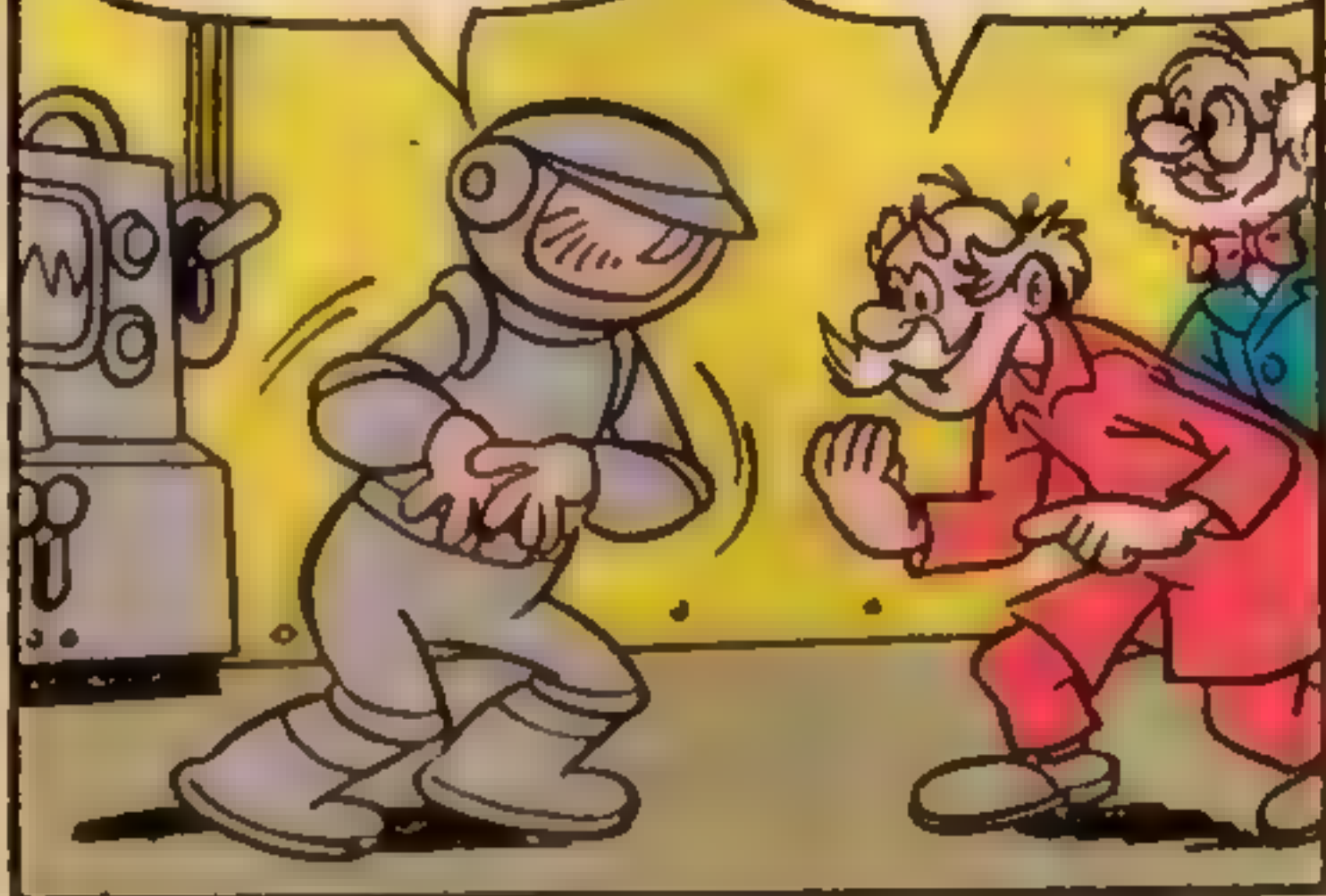


ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΩ ΜΕ  
ΤΟ ΔΙΑΙΤΗΜΟΛΟΓΙΟ ΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΖΗΤΩ  
ΒΟΗΘΕΙΑ!



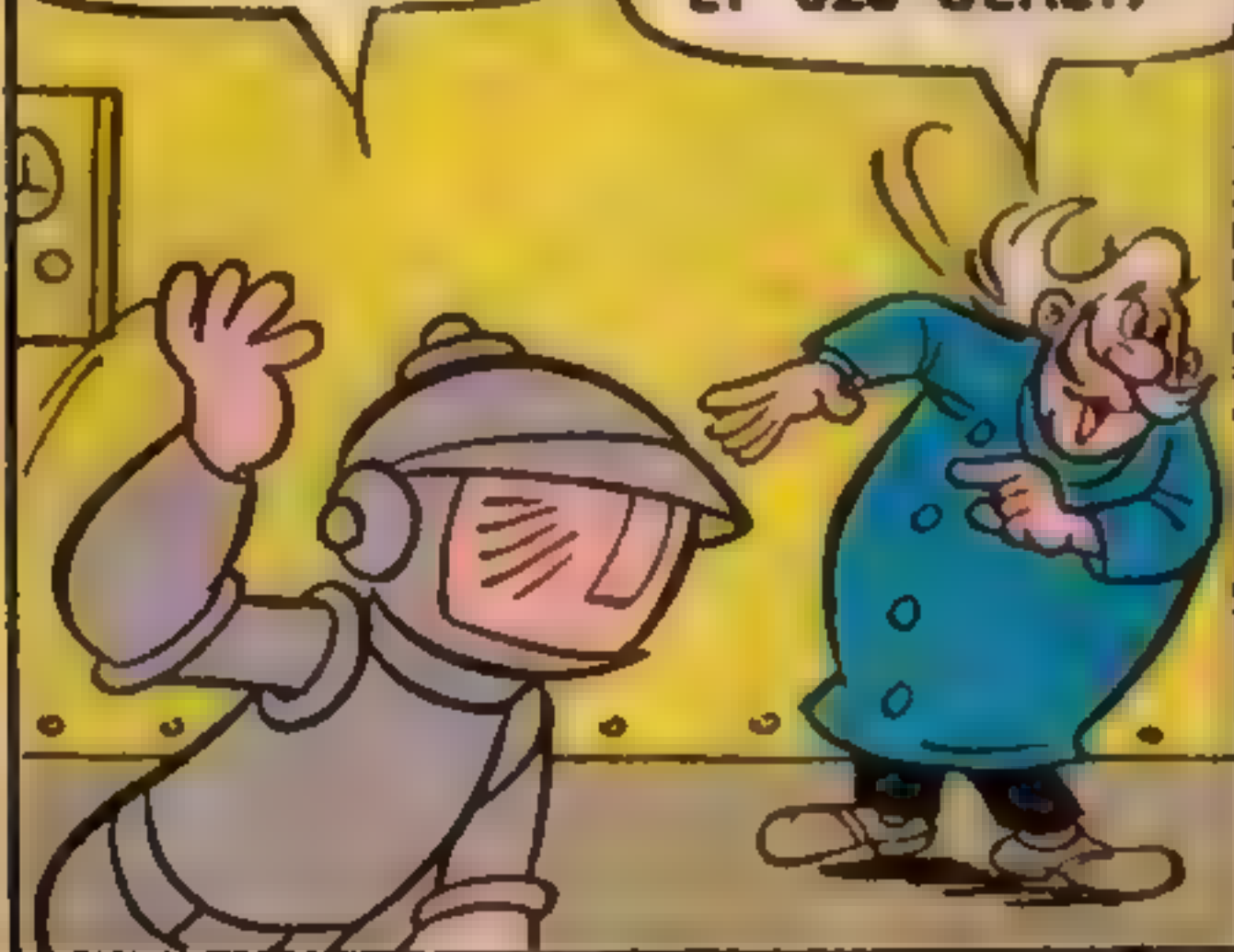
ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΩ!  
ΣΩΣΤΕ ΜΕ!

ΤΙ ΚΡΑΣΙ  
ΠΡΟΤΙΜΑΣ!



ΚΟΚΚΙΝΟ!

ΔΩΣΤΕ ΤΟΥ ΝΑ ΠΙ-  
ΕΙ ΟΣΟ ΘΕΛΕΙ!

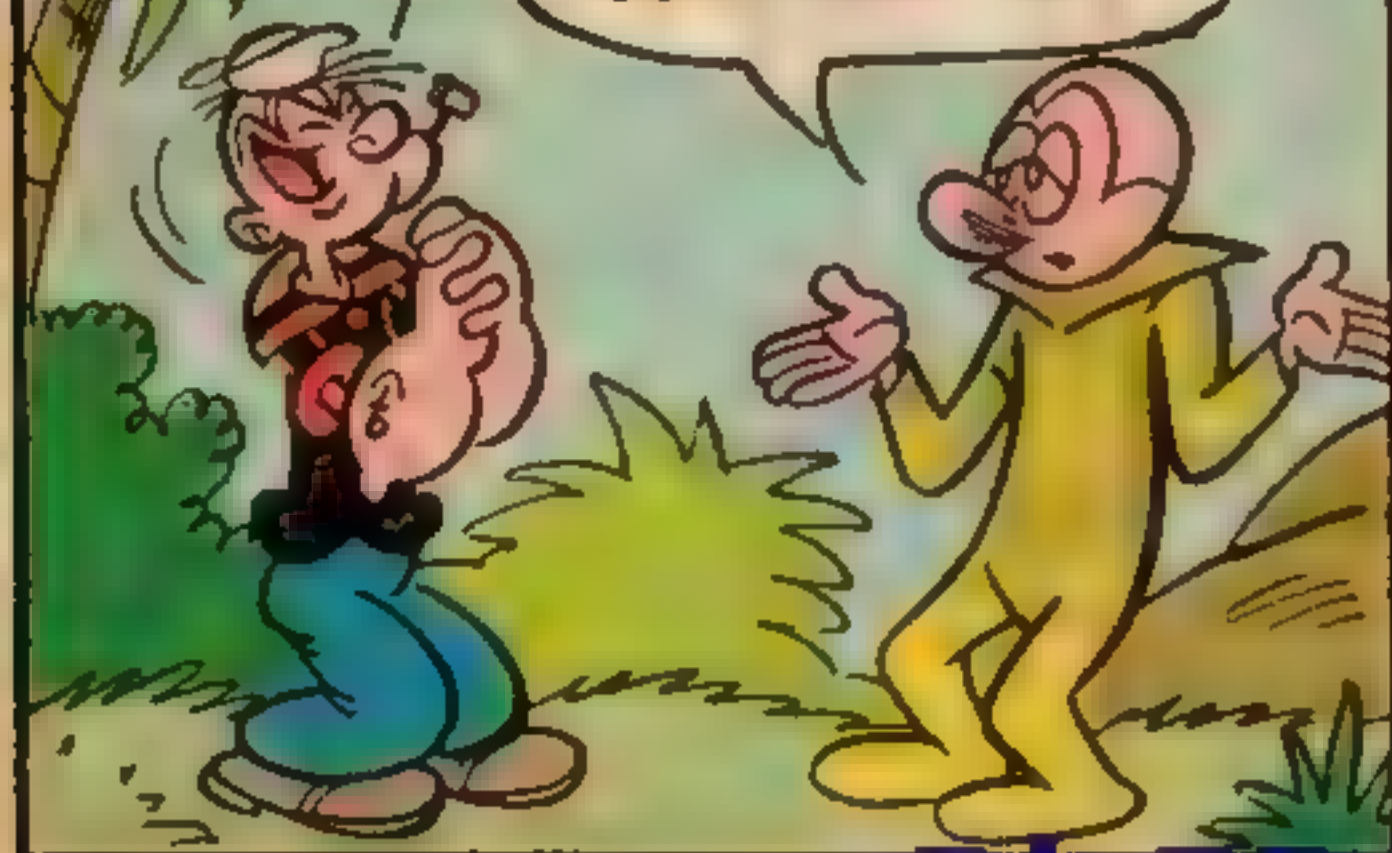


ΟΤΑΝ ΘΑΝΑΙ ΣΕ ΦΟΡΜΑ ΘΑ ΜΑΣ  
ΠΕΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!



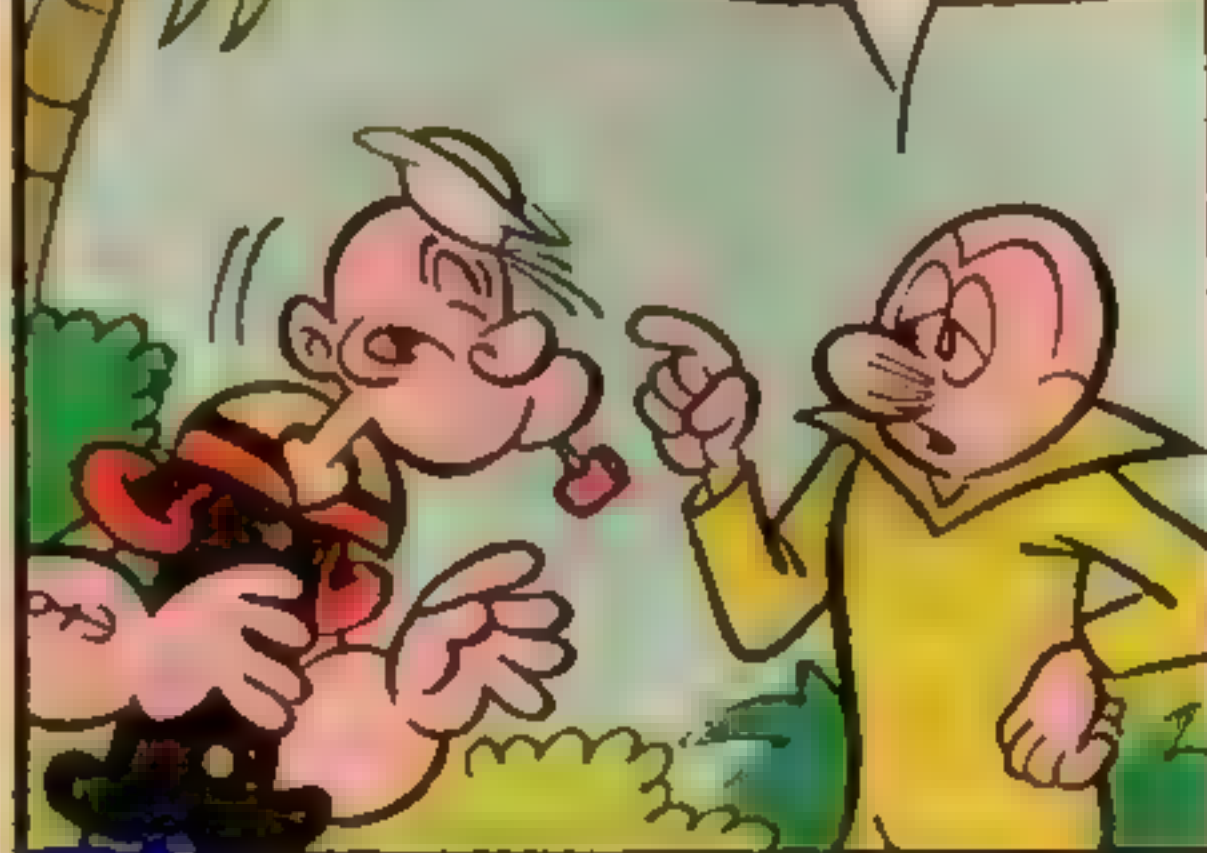
ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΟΜΟΥΝ ΟΤΙ ΘΑ  
ΣΥΝΑΝΤΟΥΣΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΠΟ  
ΑΛΛΟ ΠΛΑΝΗΤΗ!

ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΓΩ!



ΜΑ... ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ  
ΣΥ;

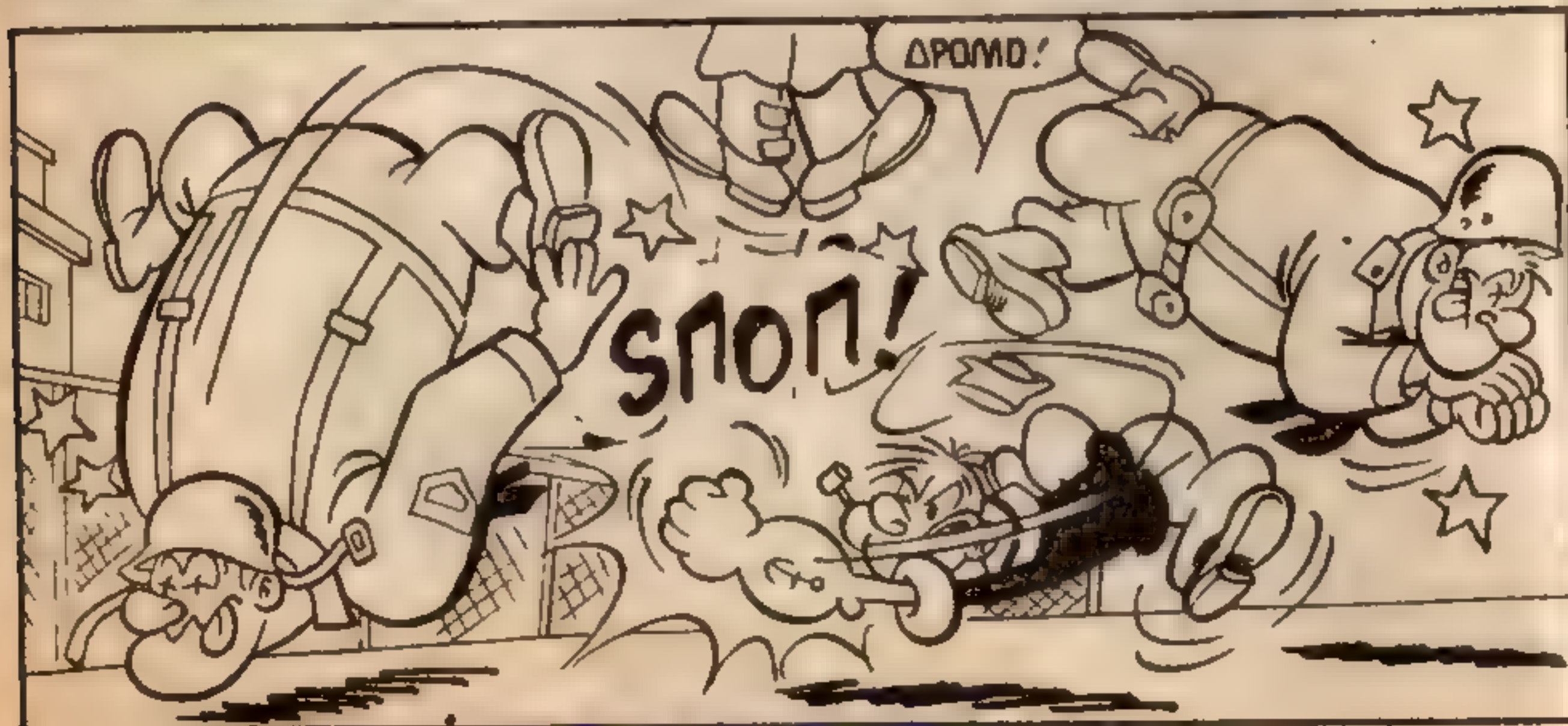
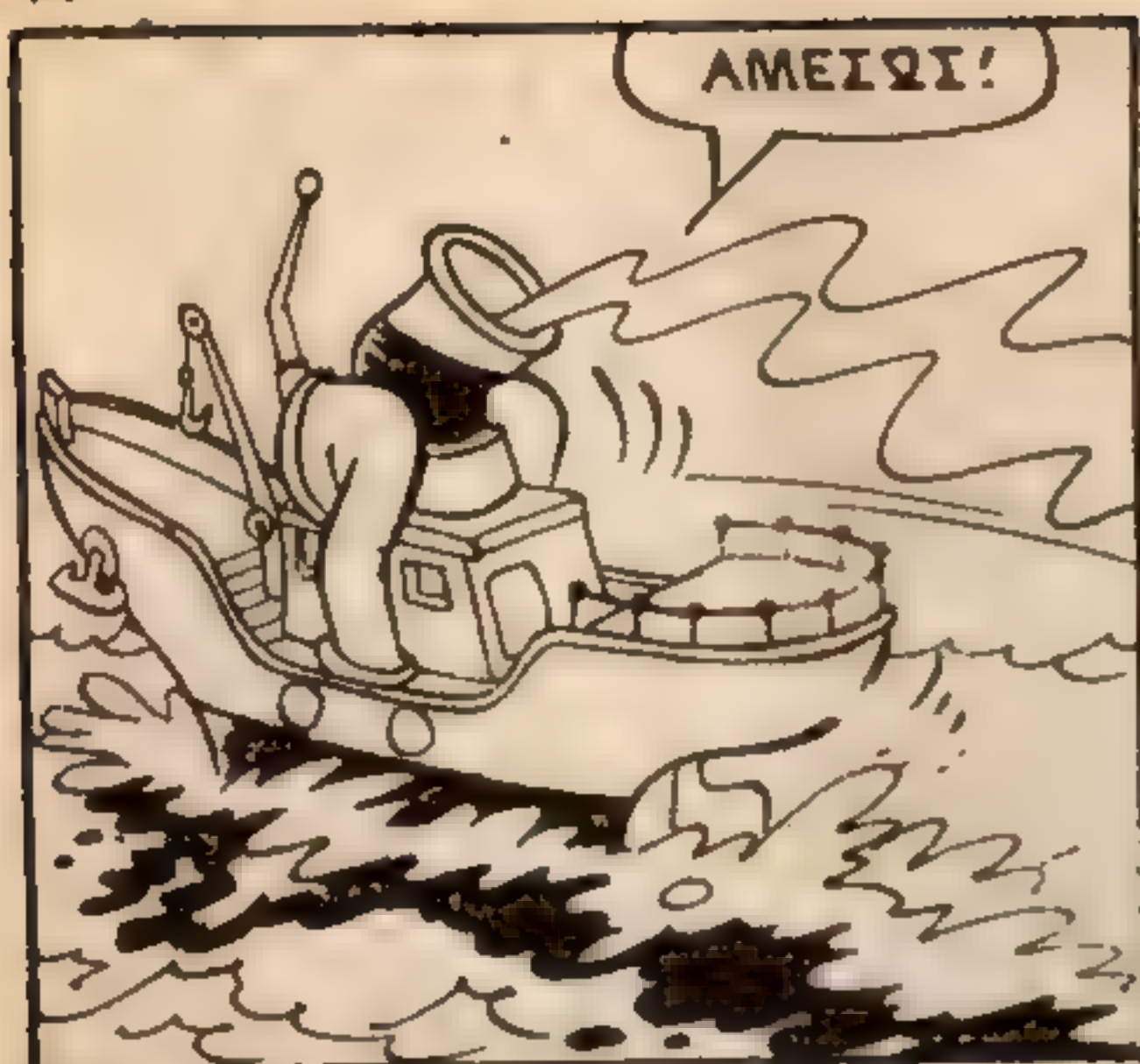
ΝΑΙ! ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ  
ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ!







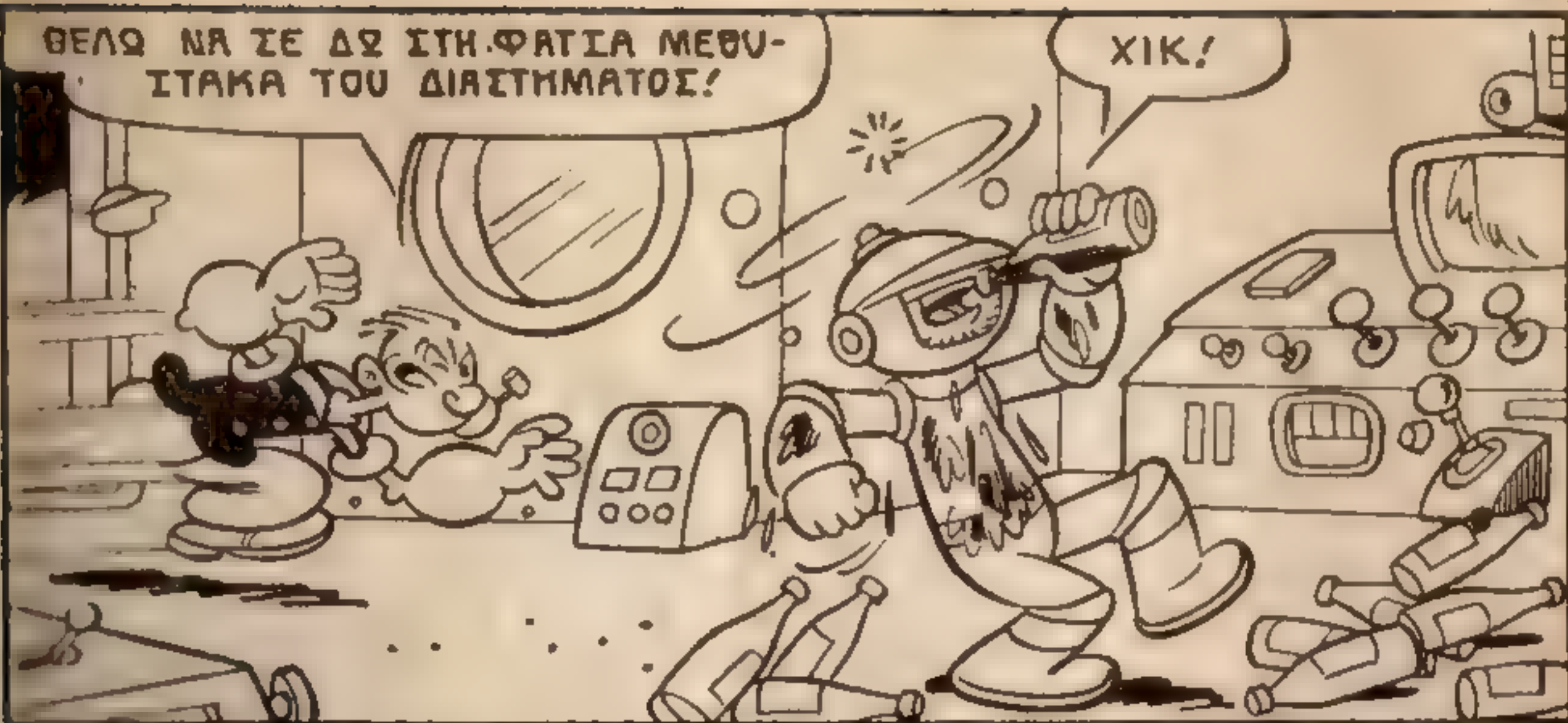




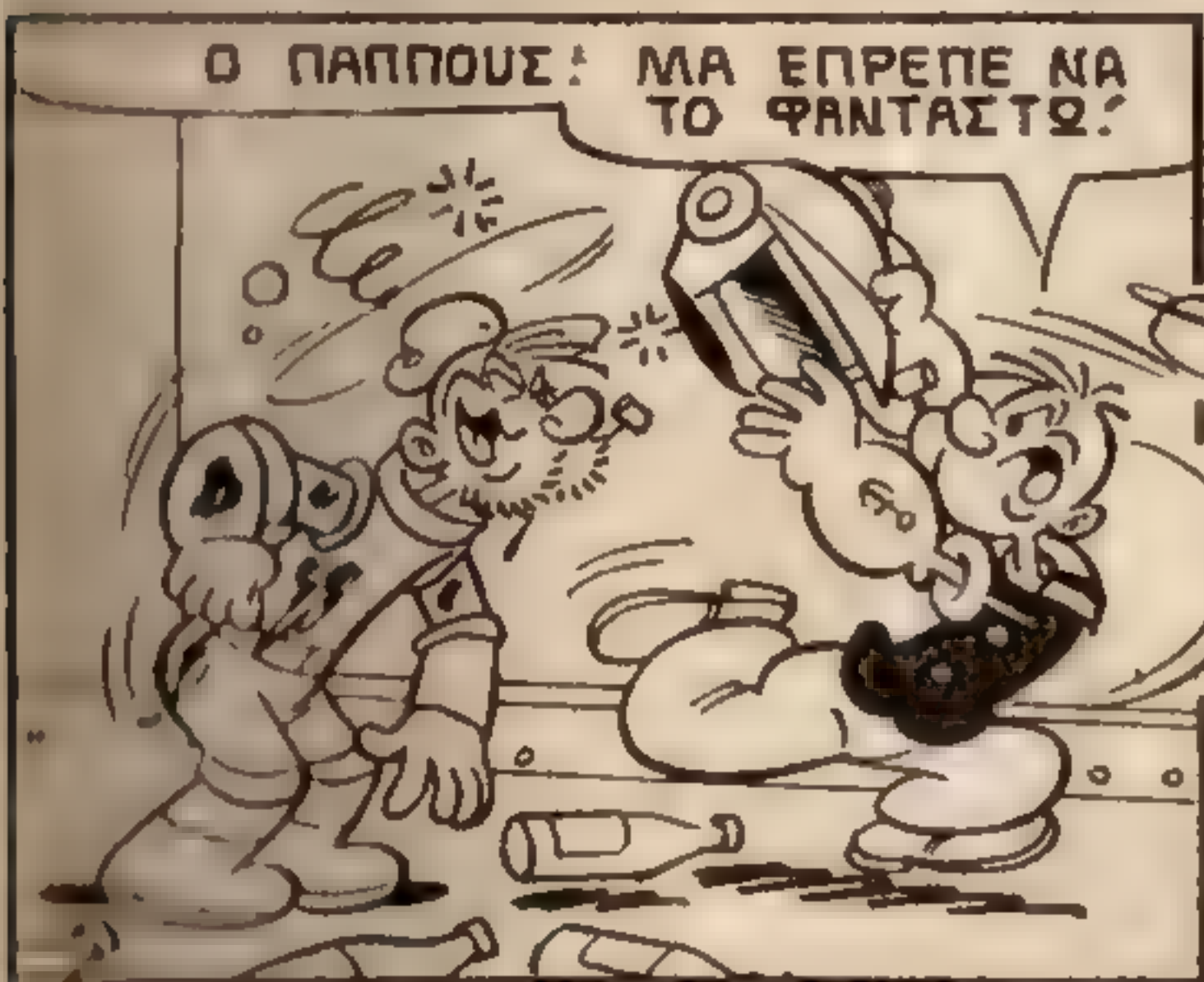


ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΔΩ ΣΤΗ ΦΑΤΙΑ ΜΕΘΥ-  
ΣΤΑΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ!

ΧΙΚ!



Ο ΠΑΠΠΟΥΣ! ΜΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ  
ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΩ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΑΠΟ  
ΔΩ, ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ  
ΤΟ ΚΟΛΠΟ!



ΑΝΤΕ ΤΩΡΑ! ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΣΤΟ  
ΑΜΠΑΡΙ!

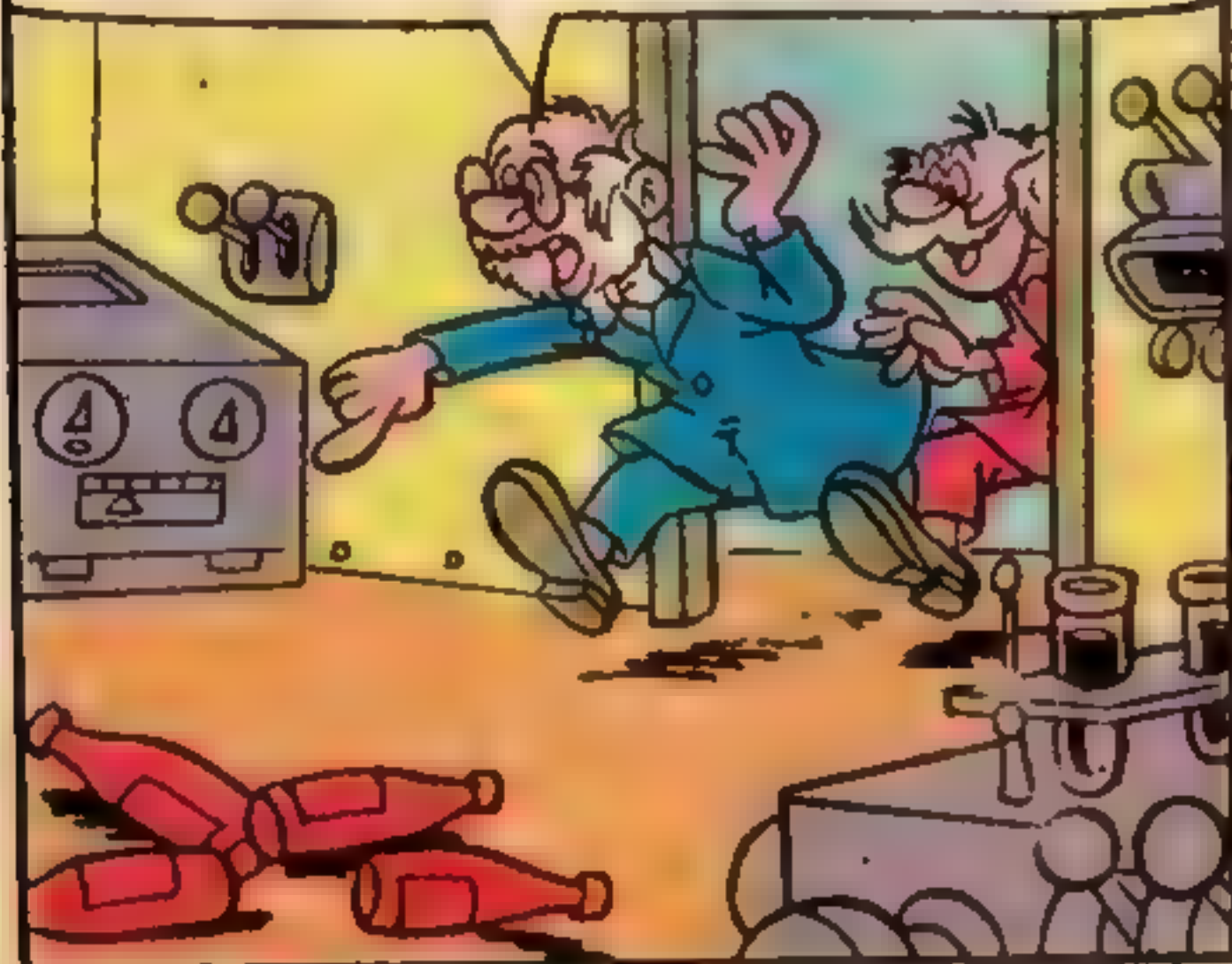


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ  
ΣΤΟ ΝΗΣΙ!

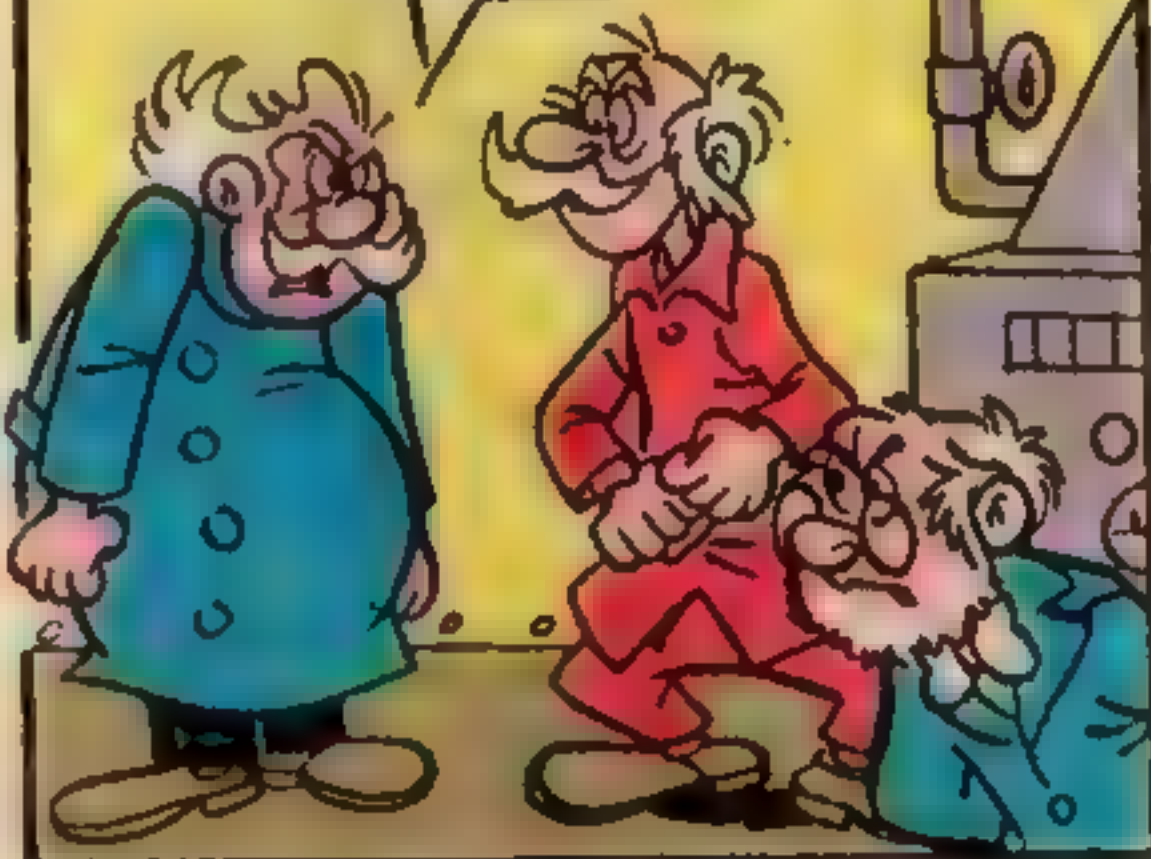




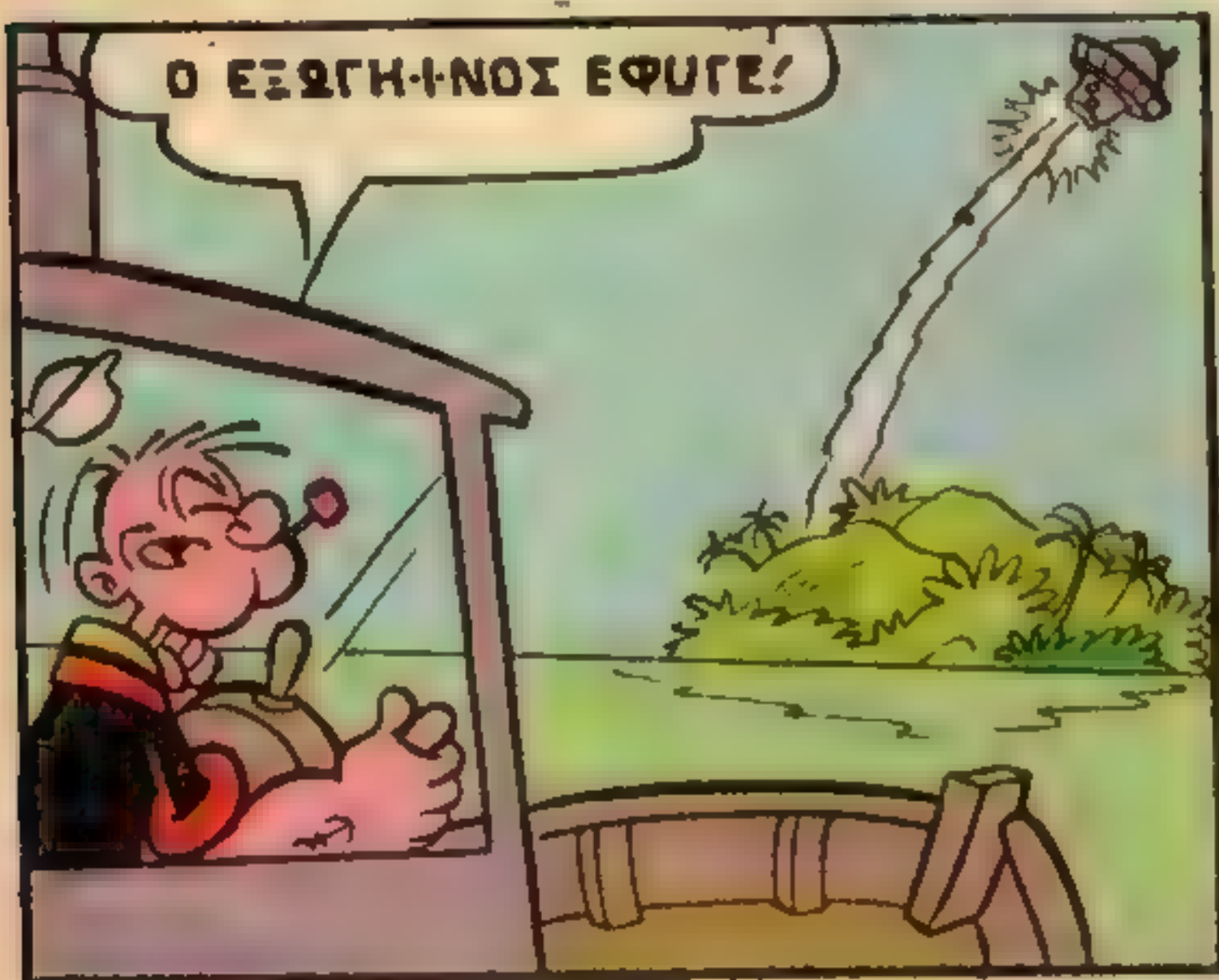
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ "ΚΡΑΣΙΟΥ" ΤΟ ΕΣΚΑΤΕ!



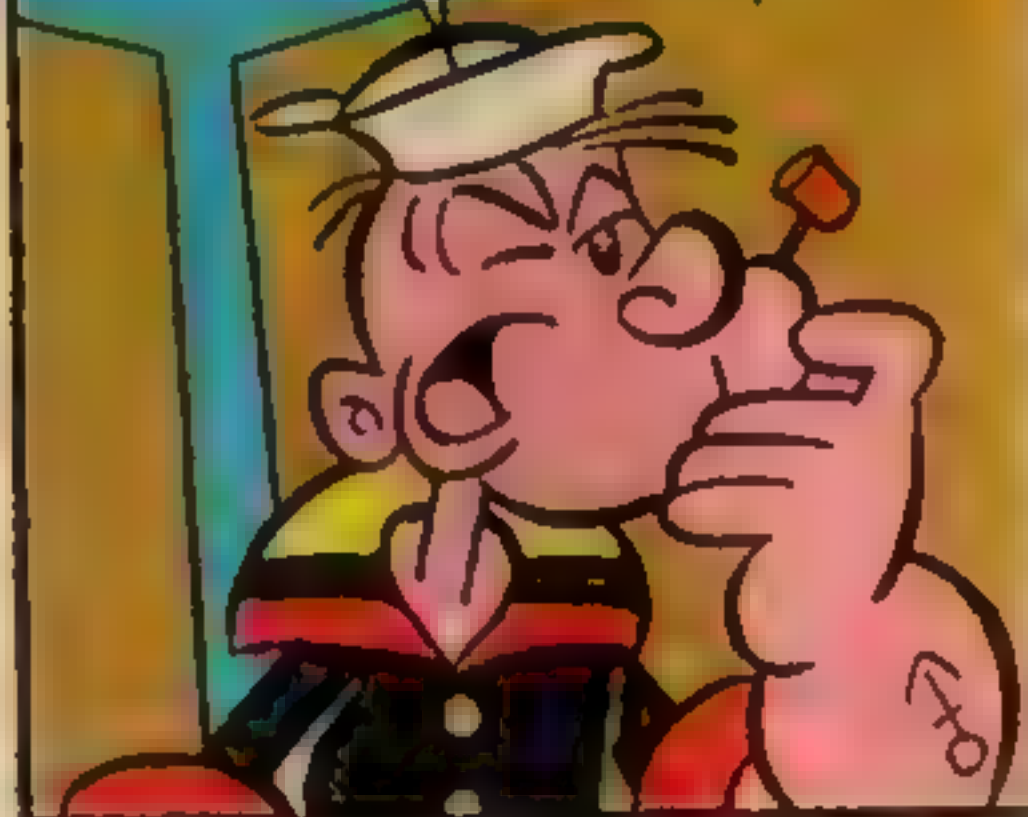
ΓΚΡΡΡ! ΗΠΙΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΚΙ' ΕΦΥΓΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙ ΟΥΤΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!



Ο ΕΞΩΓΗΤΗΣ ΕΦΥΓΕ!



ΤΙ ΚΡΙΜΑ! ΚΙ' ΕΙΧΑ ΝΑ ΤΟΝ ΡΟΤΗΣΩ ΤΟΤΑ!



ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΕ ΜΟΝΟ Η ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΗ ΣΤΟΛΗ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΛΕΚΕΔΕΣ ΚΡΑΣΙΟΥ. ΘΕΛΕΙ ΠΛΥΣΙΜΟ!...

POON.. POON....





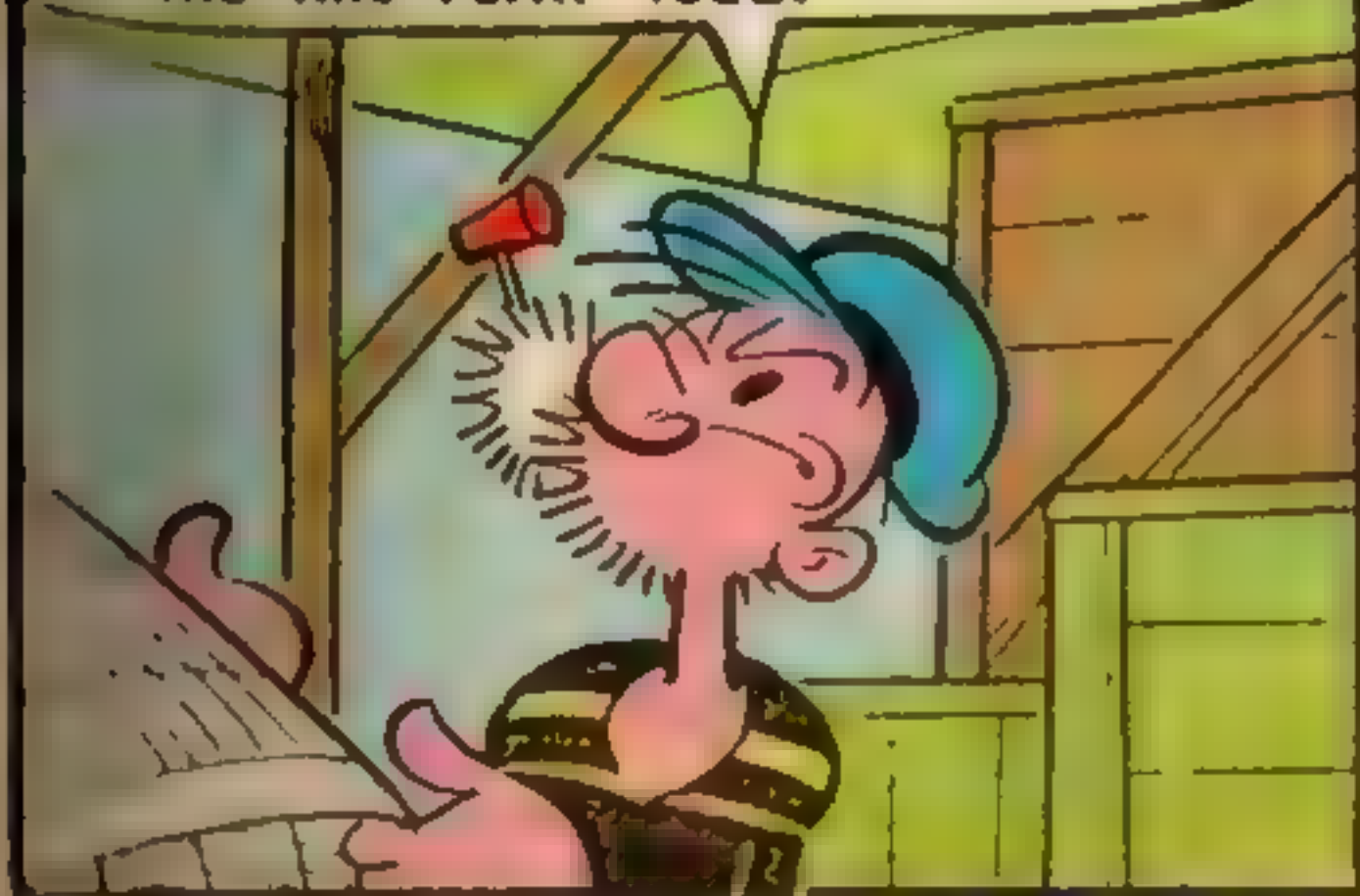


ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ "ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΡΑΣΙ"  
ΛΗΙΣΤΕΥΘΗΚΕ ΚΑΙ ΘΥΘΙΣΤΗΚΕ ΑΠ'  
ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΙΣ ΤΟΥ  
ΚΡΑΣΙΟΥ!

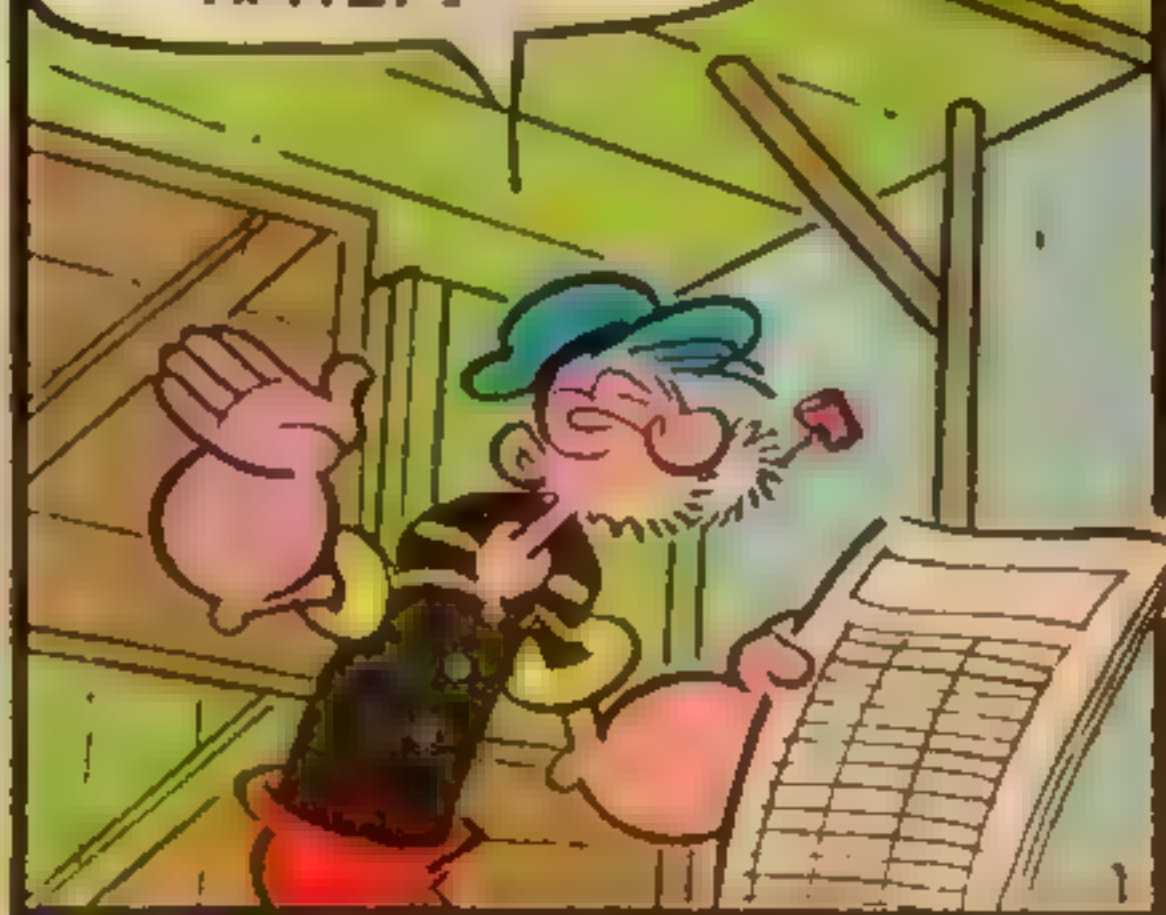
# ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ



ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΙΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΣΥ-  
ΜΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΛΗΙΣΤΕΥΟΥΝ ΠΛΟΙΑ ΠΟΥ  
ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΚΡΑΣΙΑ! ΘΑ ΠΙΝΟΥΝ  
ΜΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥΣ!



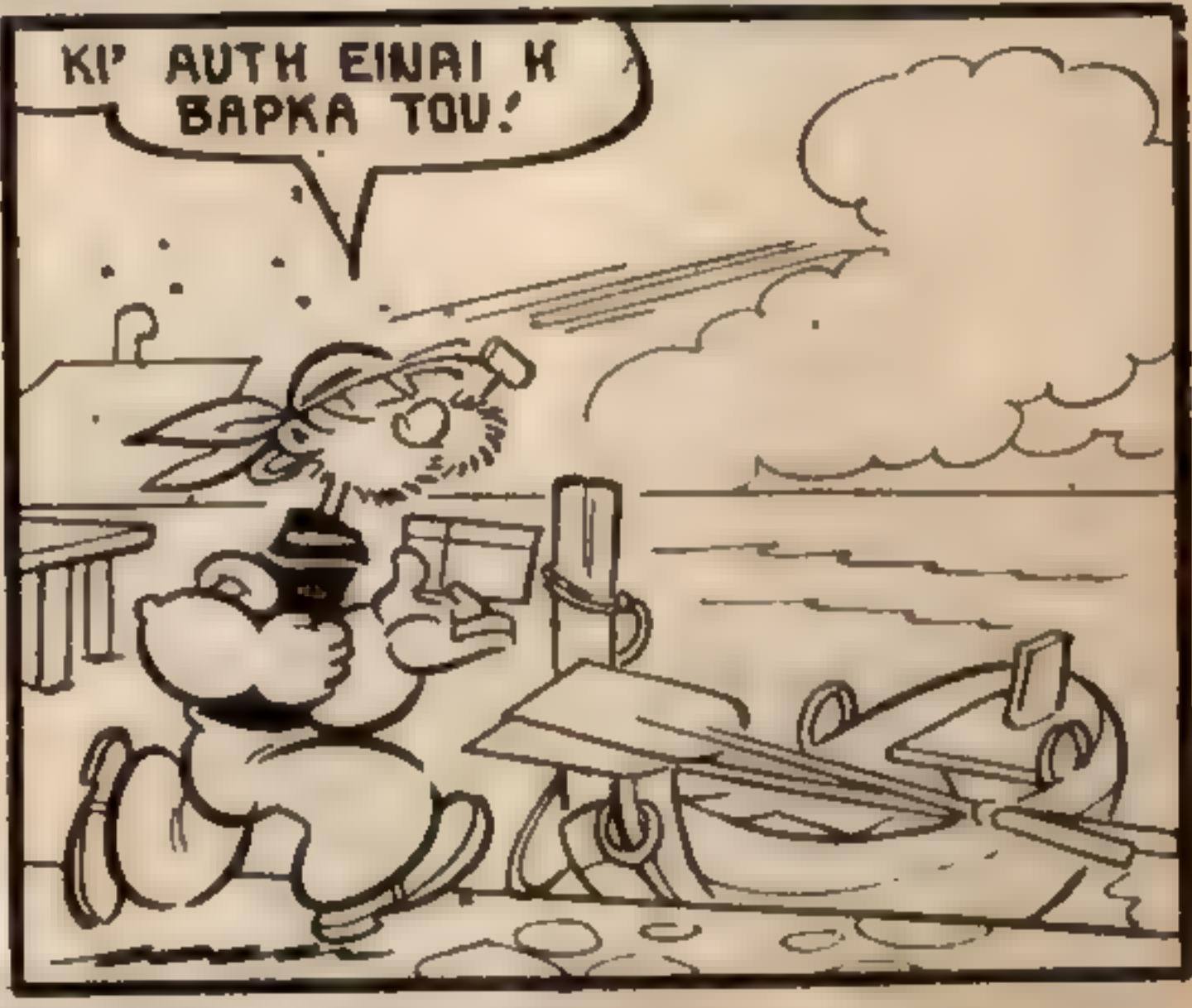
ΑΥΤΟΙ ΦΤΑΙΝΕ ΠΟΥ ΣΤΙΣ ΤΑΒΕΡ-  
ΝΕΙΣ ΤΟΥ ΛΙΜΑΝΙΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡ-  
ΧΕΙ ΟΥΤΕ ΓΟΥΛΙΑ  
ΚΡΑΣΙ!



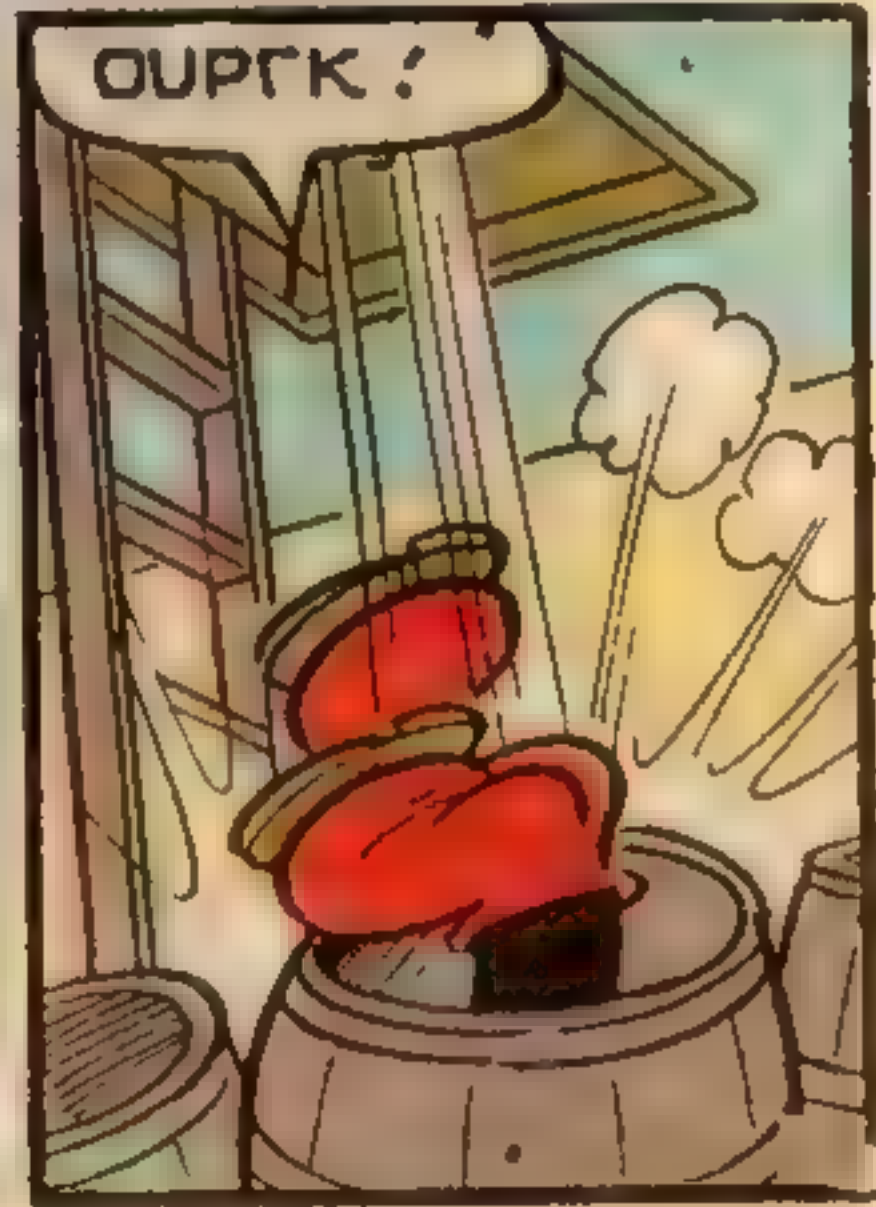
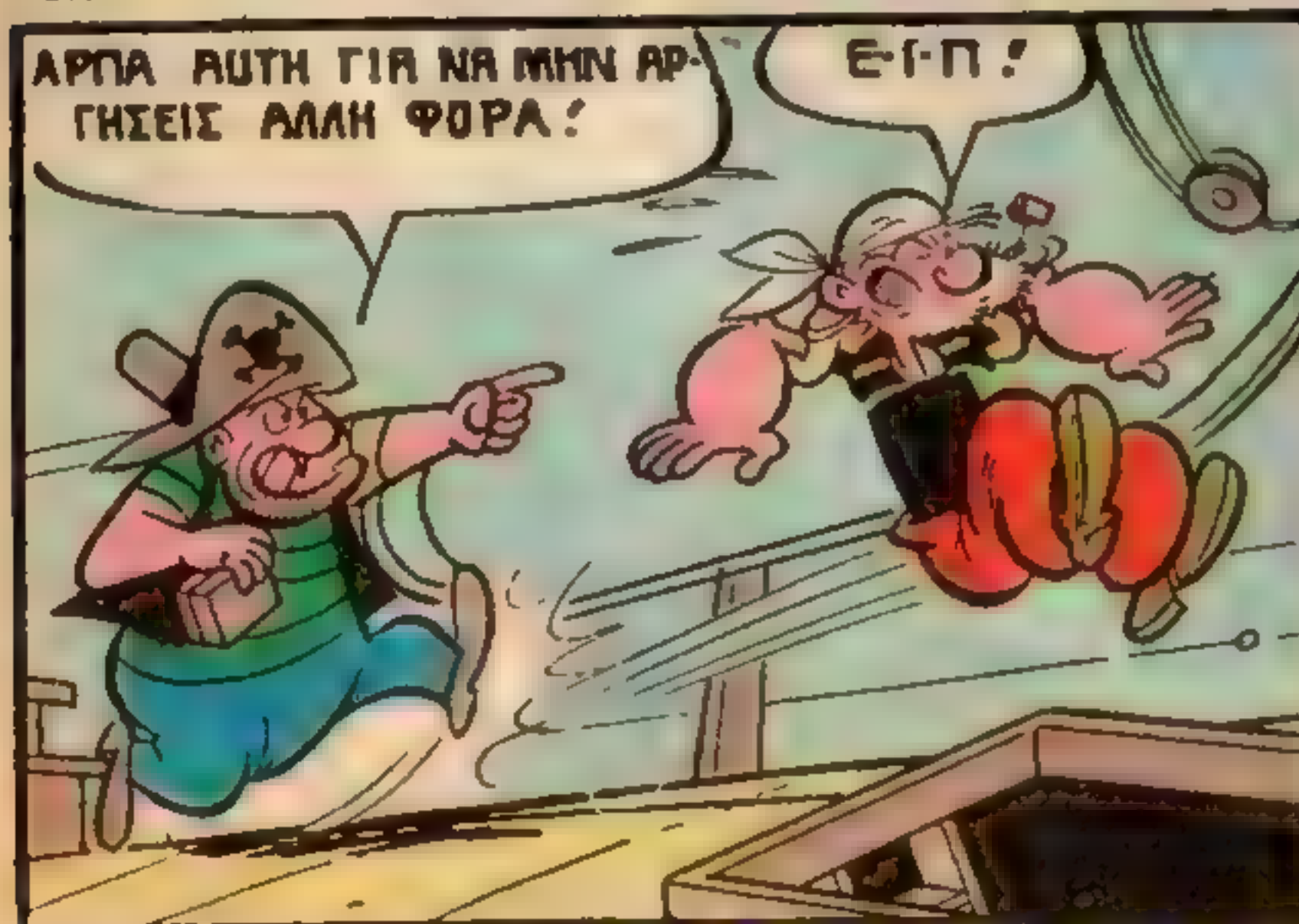
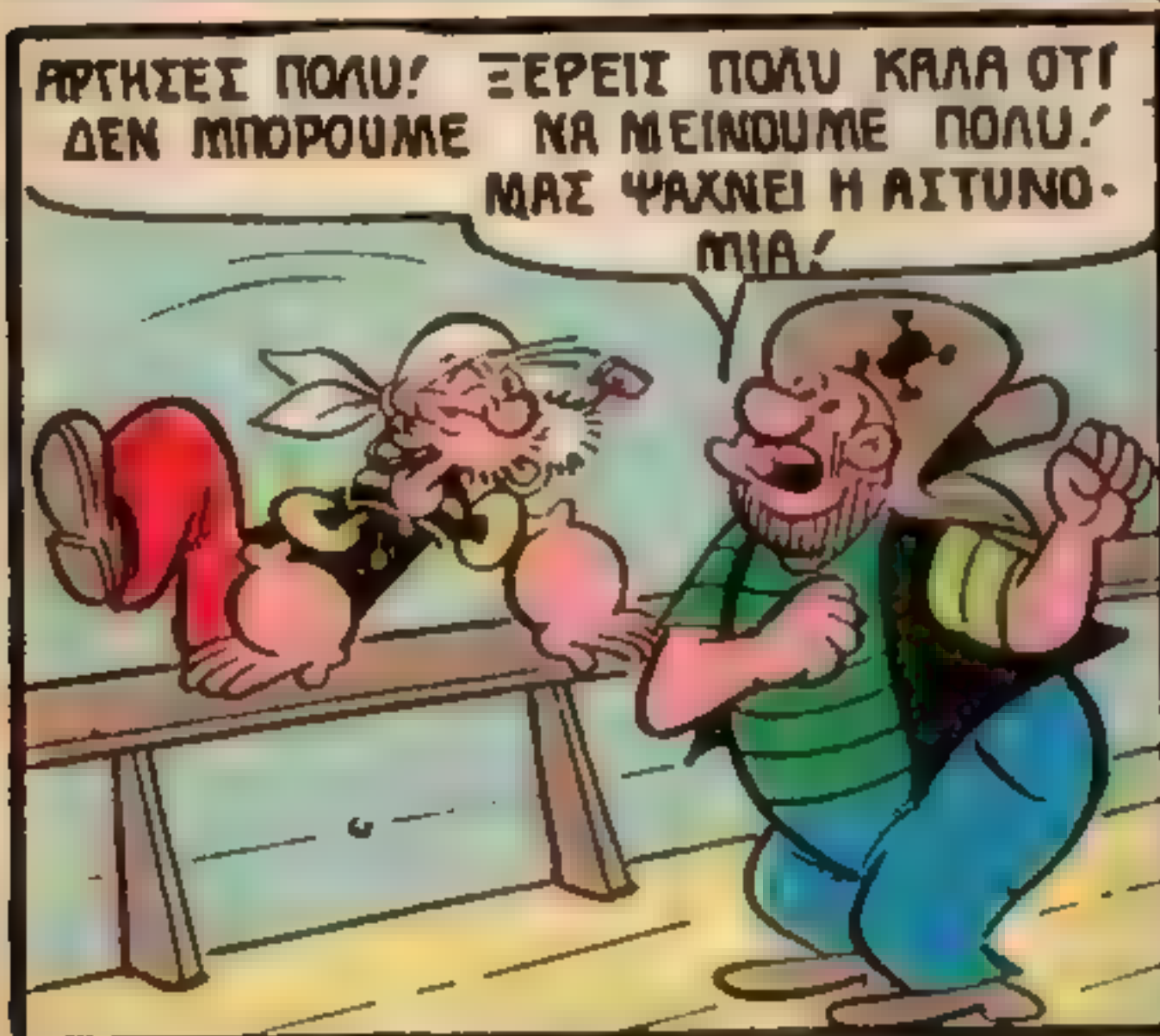




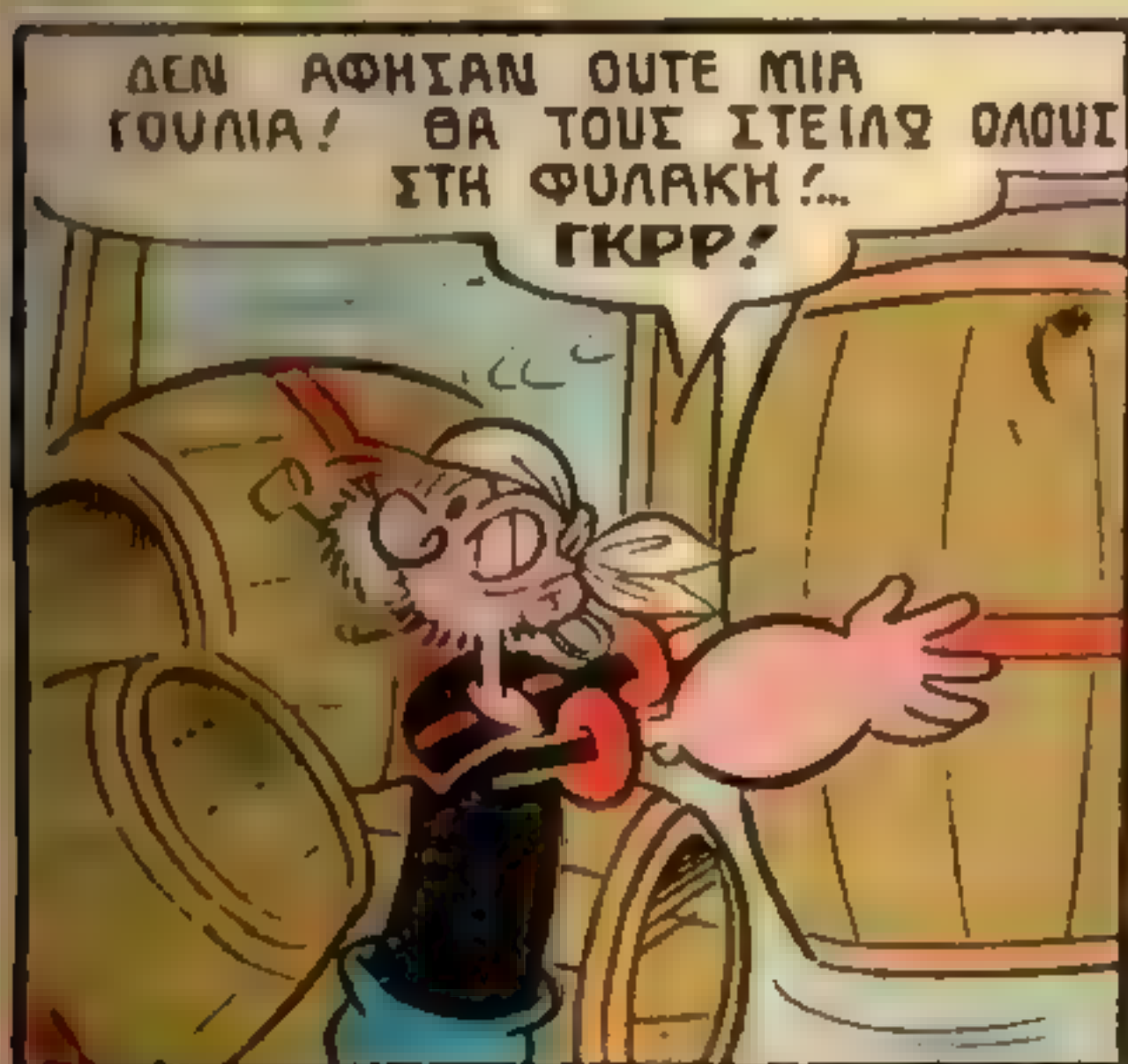
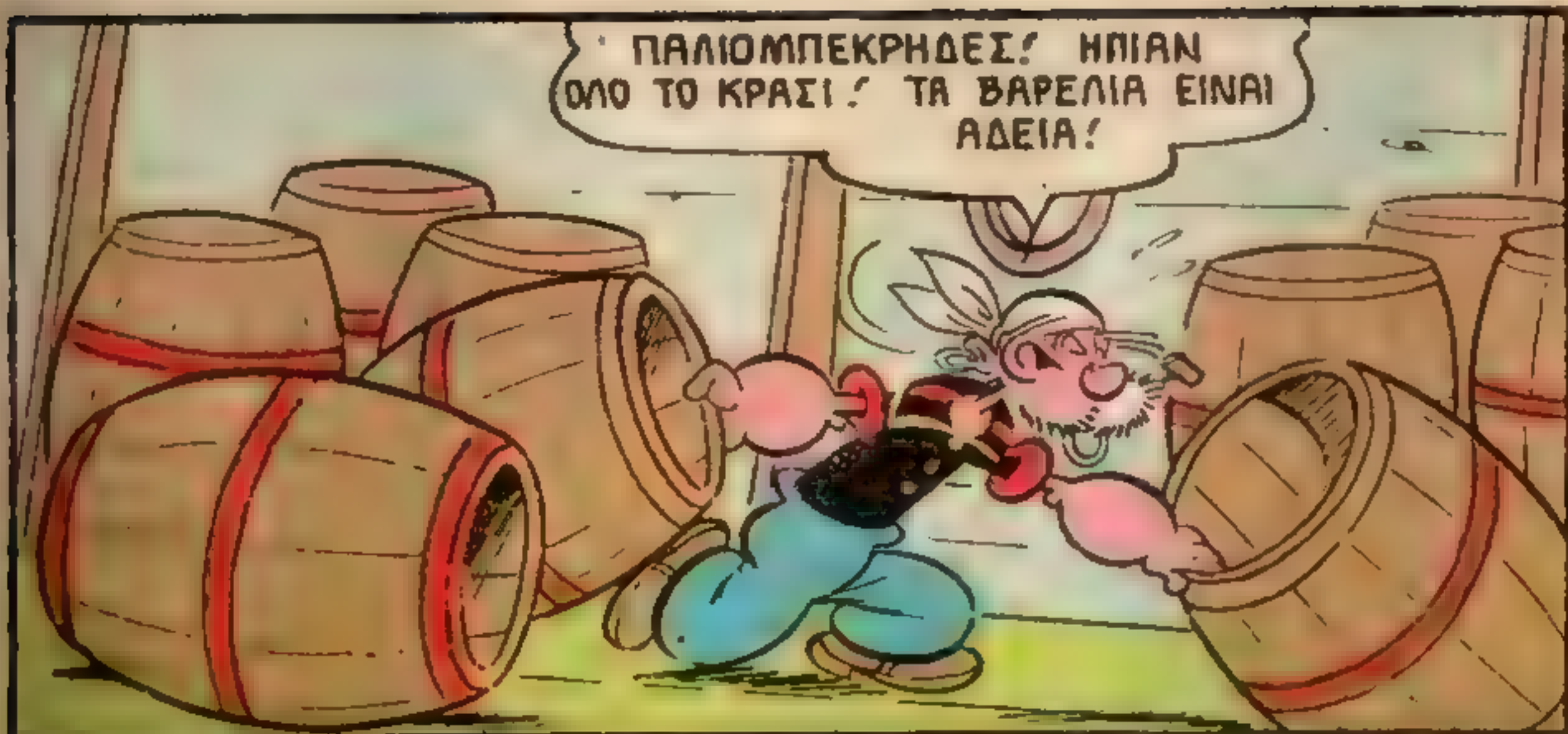














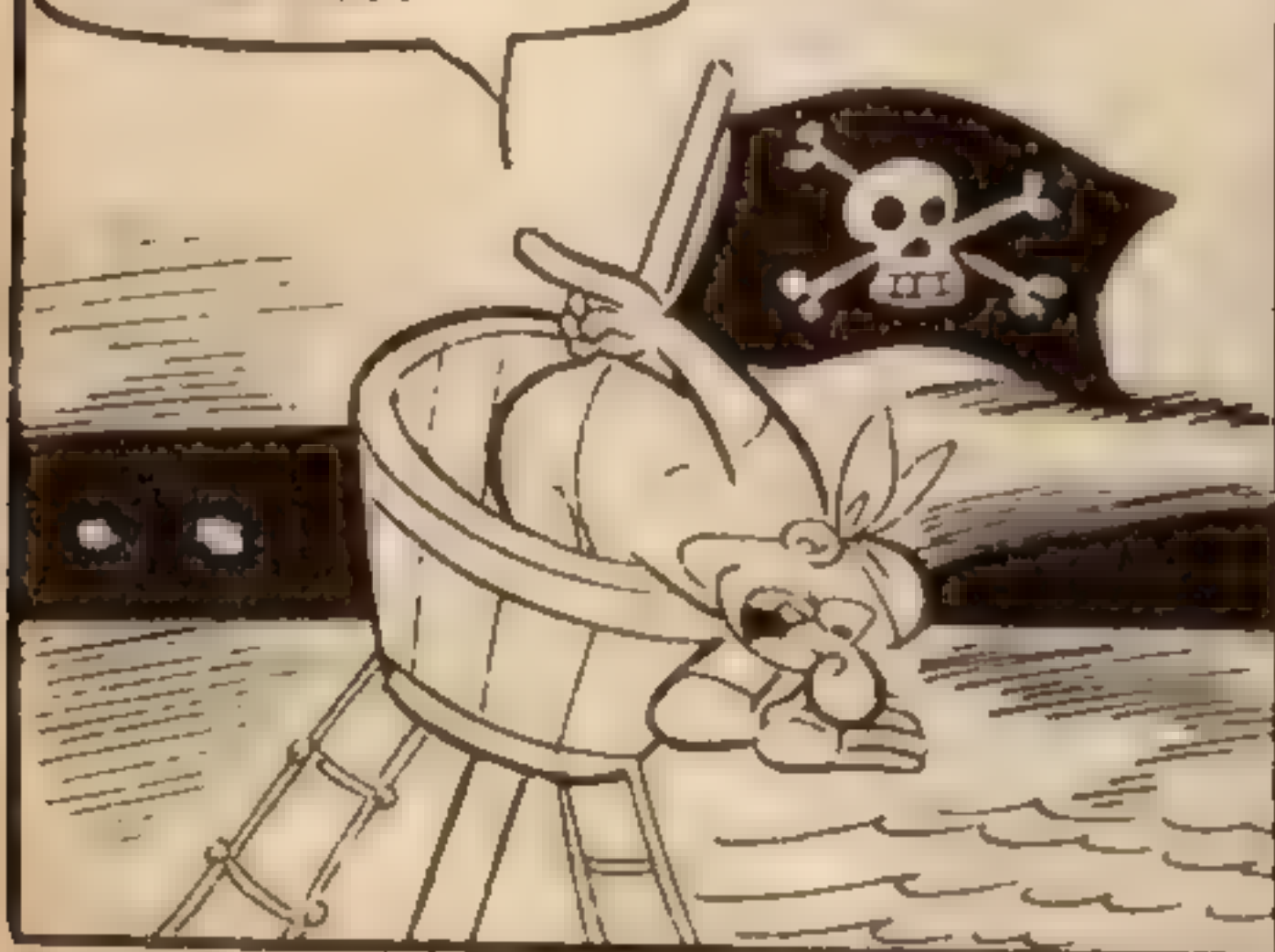
ΓΙΑΜ! ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ  
ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΩ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ  
ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!



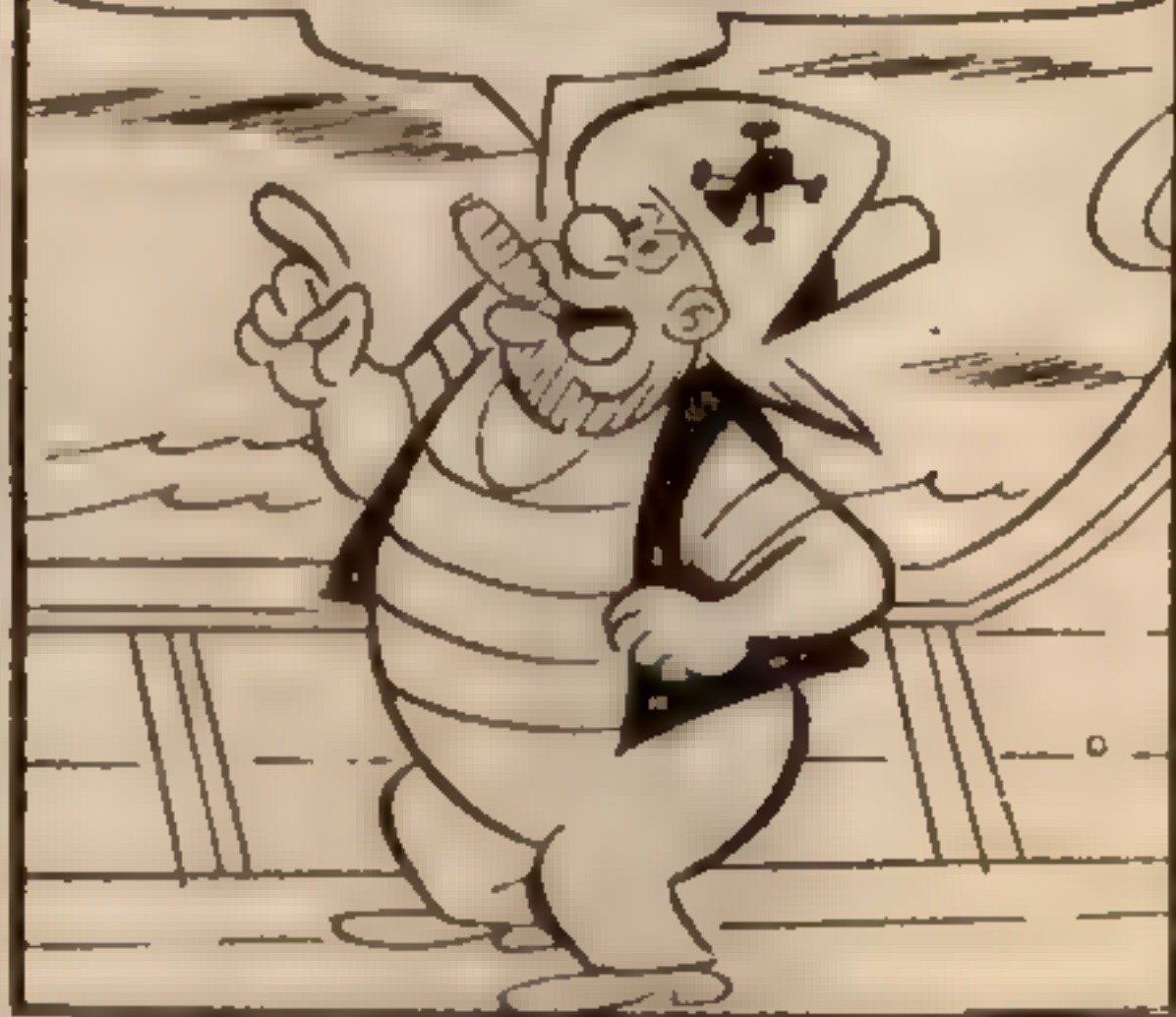
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ ΠΡΟ-  
ΧΩΡΟΥΣΕ ΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ...



ΦΩΤΑ ΠΛΟΙΟΥ ΣΤΑ  
ΔΕΞΙΑ!



ΣΝΙΦΦ... ΣΝΙΦΦ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ  
ΤΟ "ΜΑΥΡΟ ΚΡΑΣΙ"!



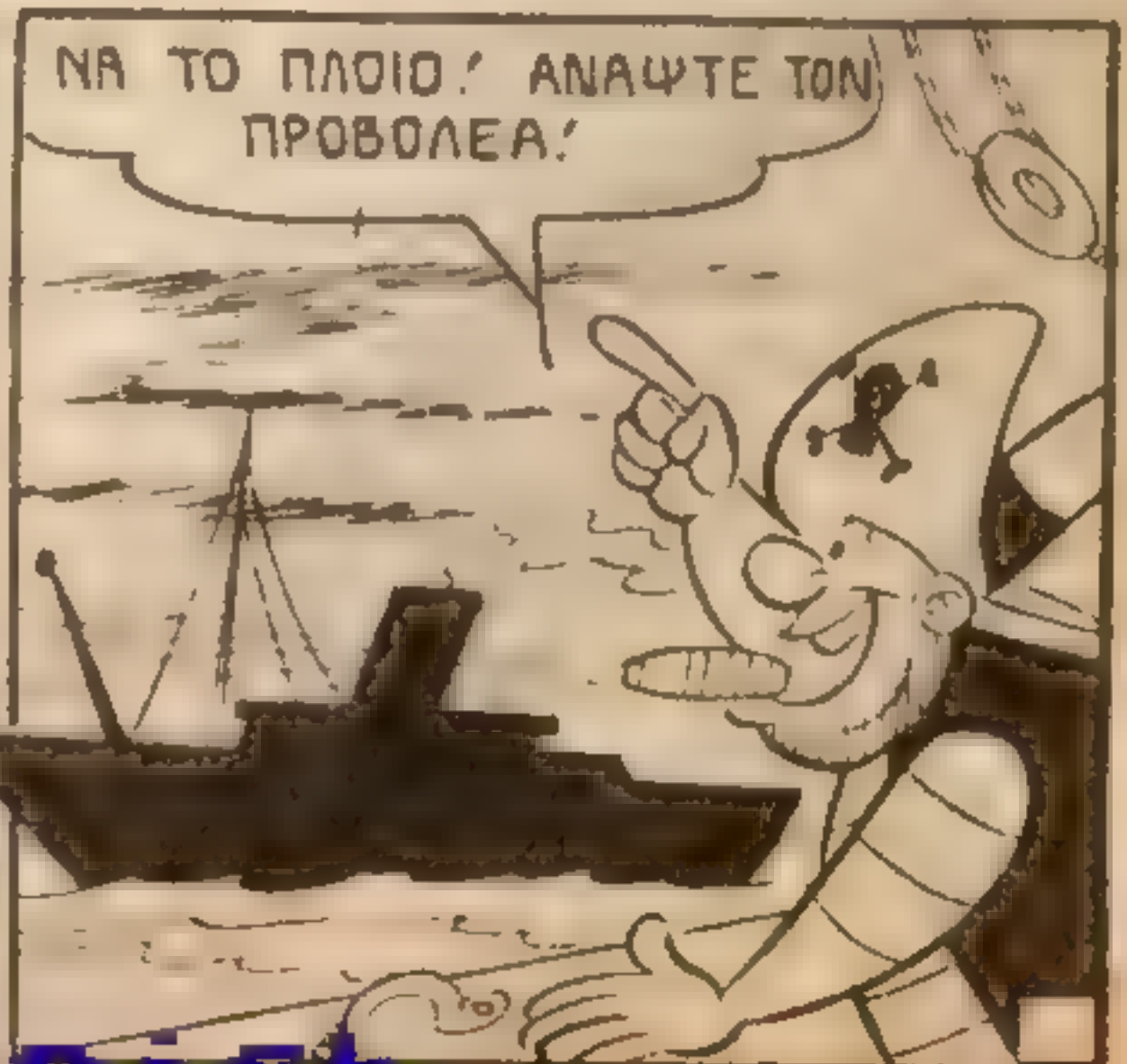
ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙ-  
ΘΕΣΗ!



ΧΑ! ΧΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΤΟ  
ΑΜΠΑΡΙ ΘΑΝΑΙ ΠΛΑΙ ΤΕ  
ΜΑΤΟ ΚΡΑΣΙ!









ΑΚΚ... ΤΙ ΕΓΙΝΕ ;



ΕΠΙΘΕΣΗ !•



ΣΥΝΤΕΡΩΣ  
ΠΕΙΡΑΤΕΣ !



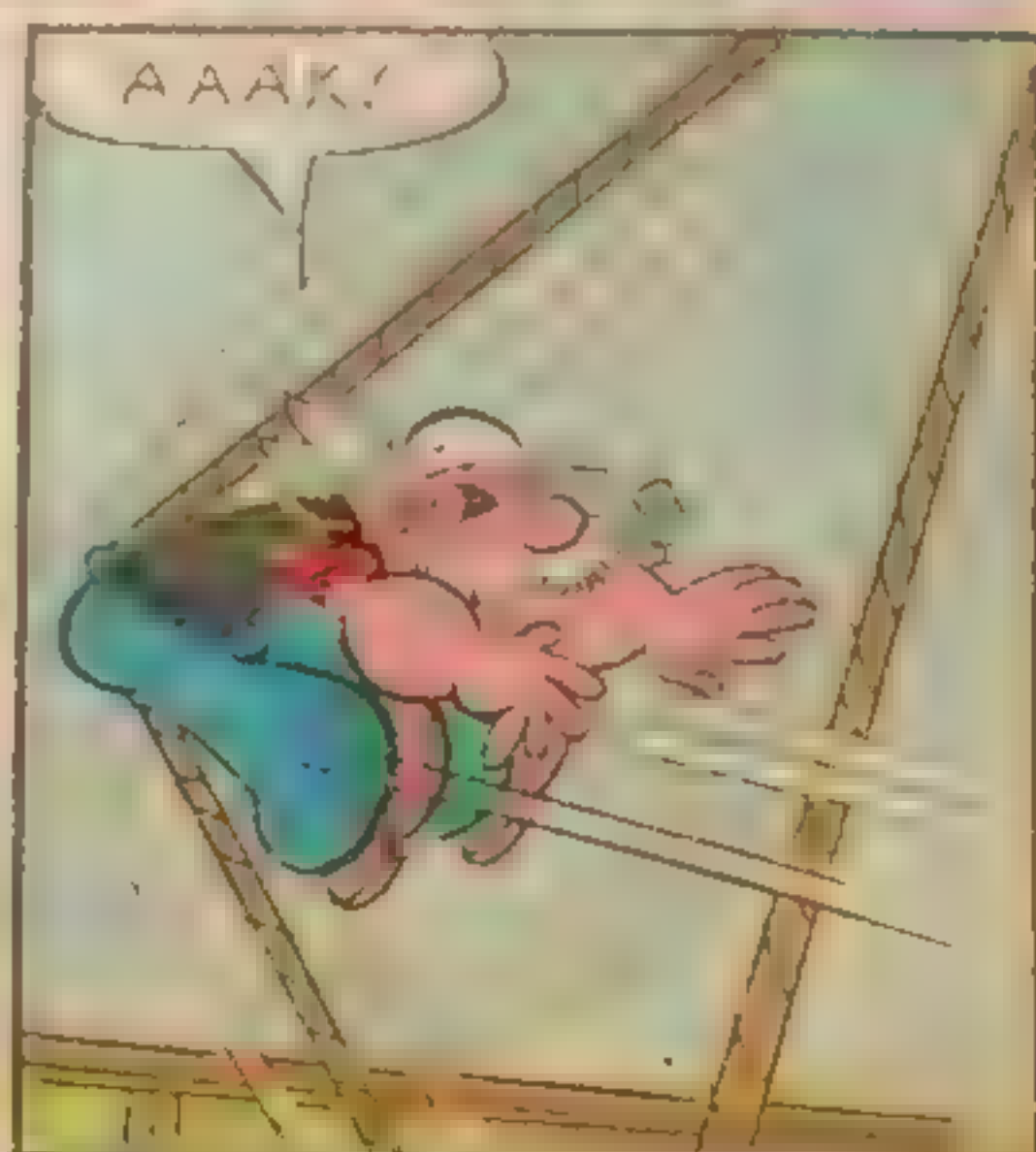
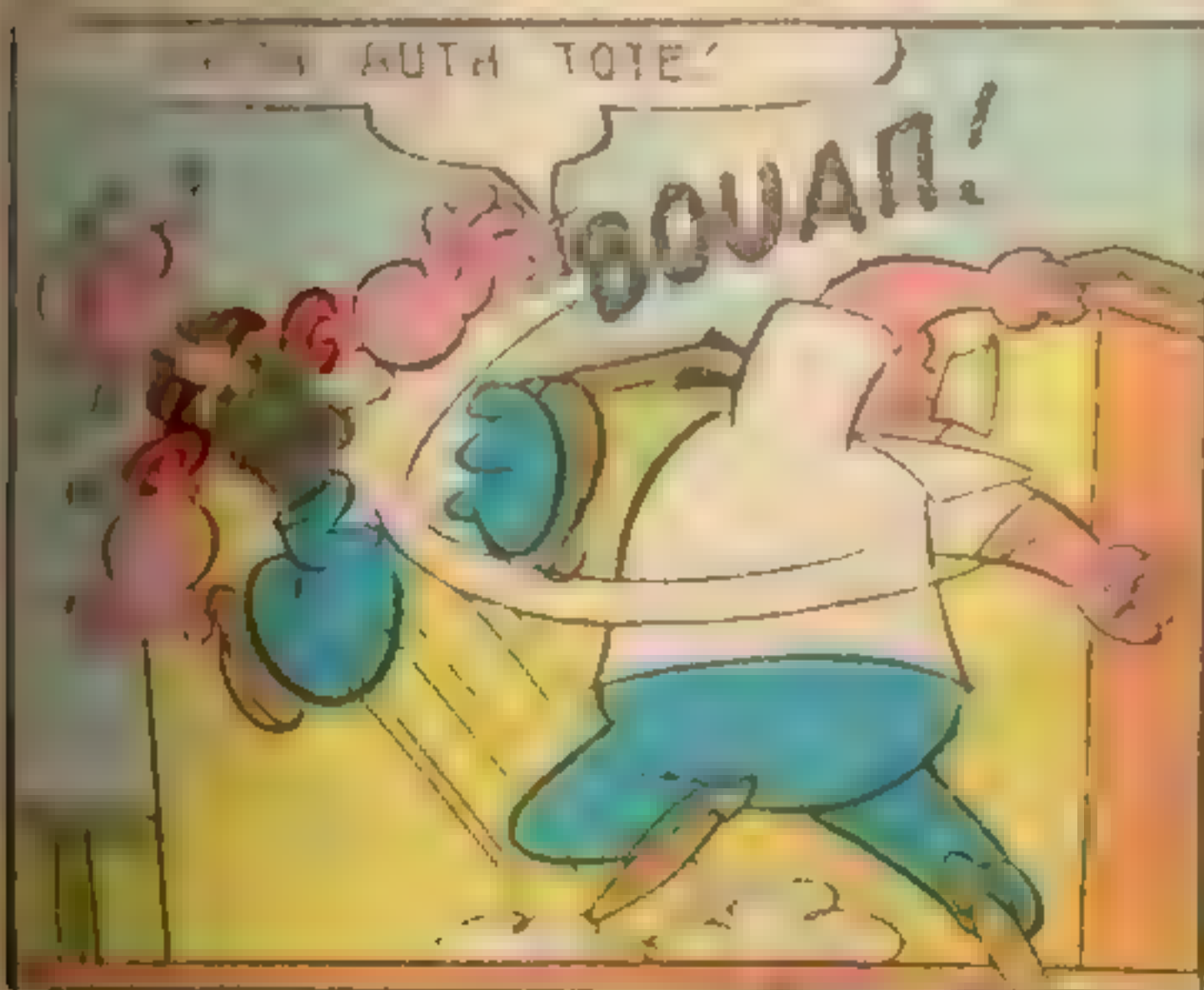
ΟΥΡΓΚ !



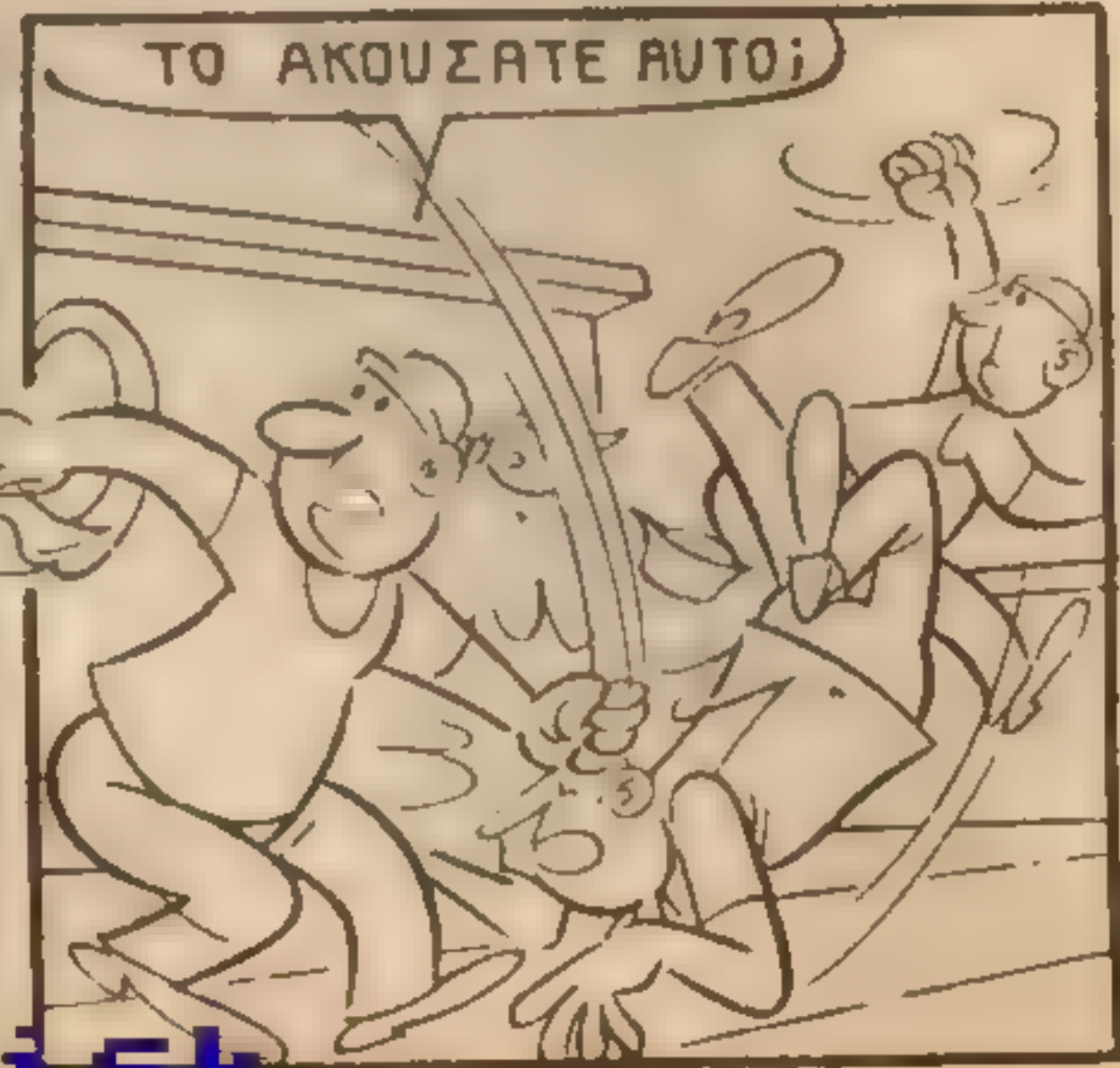
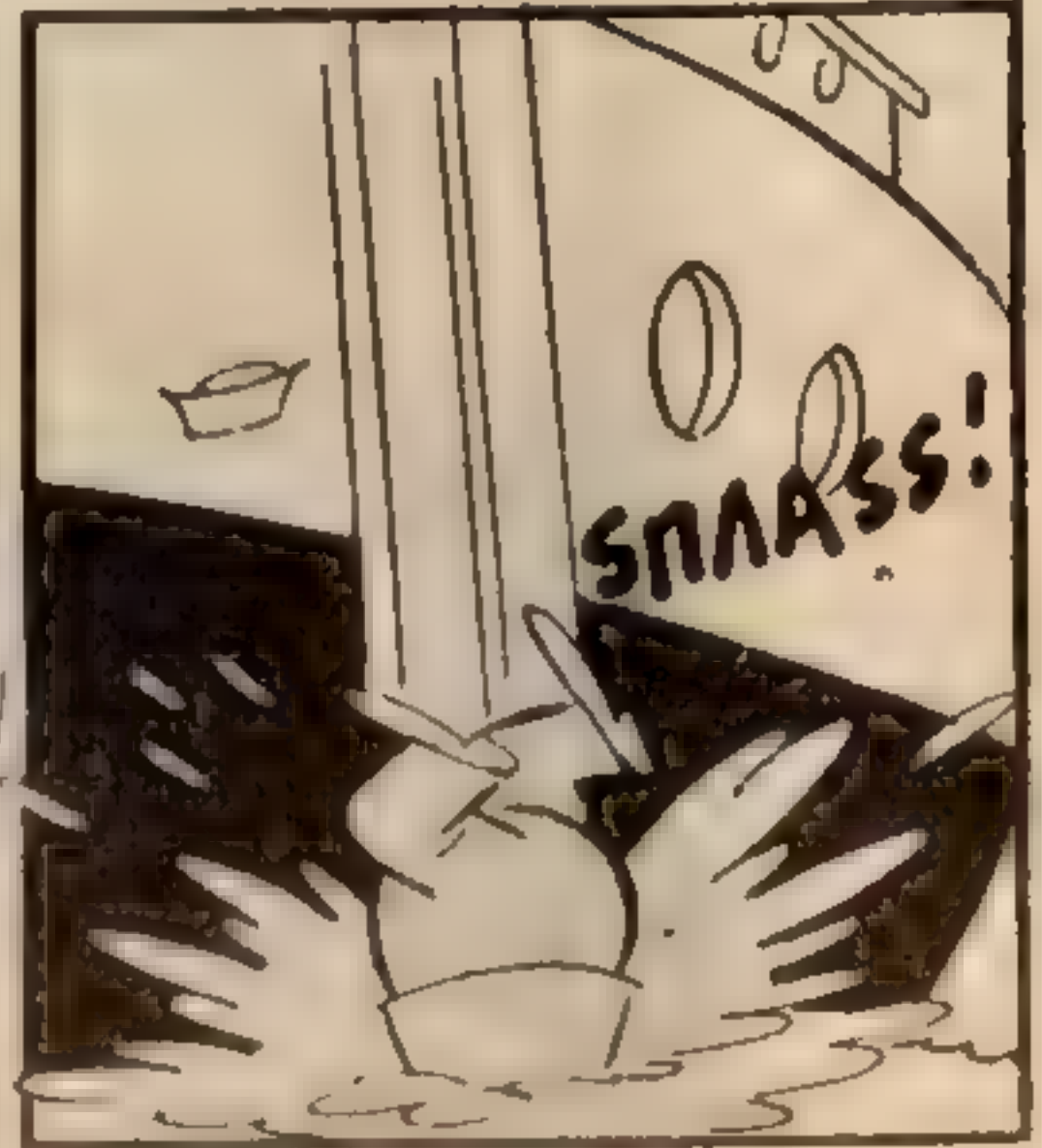
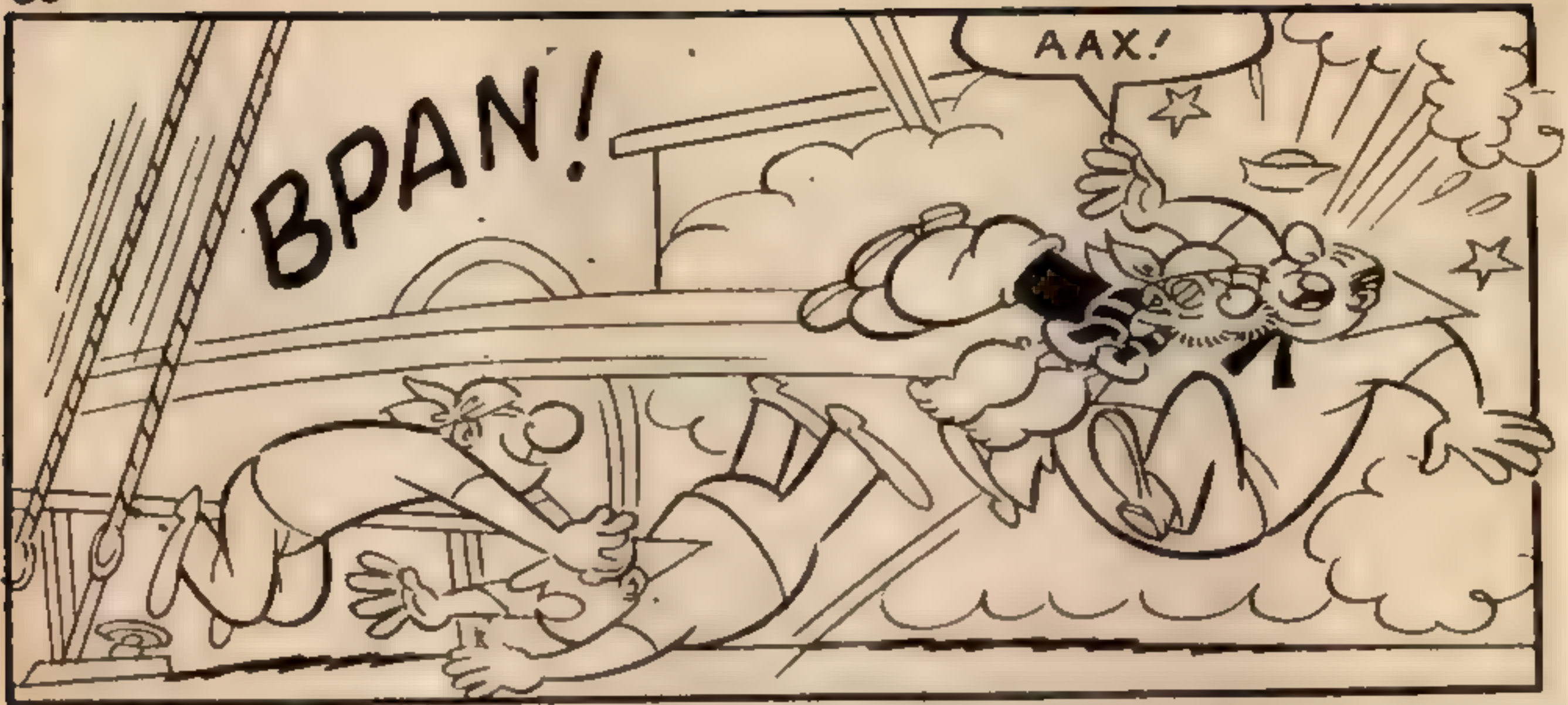
ΟΡΟΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑ  
ΣΤΡΩΜΑ !



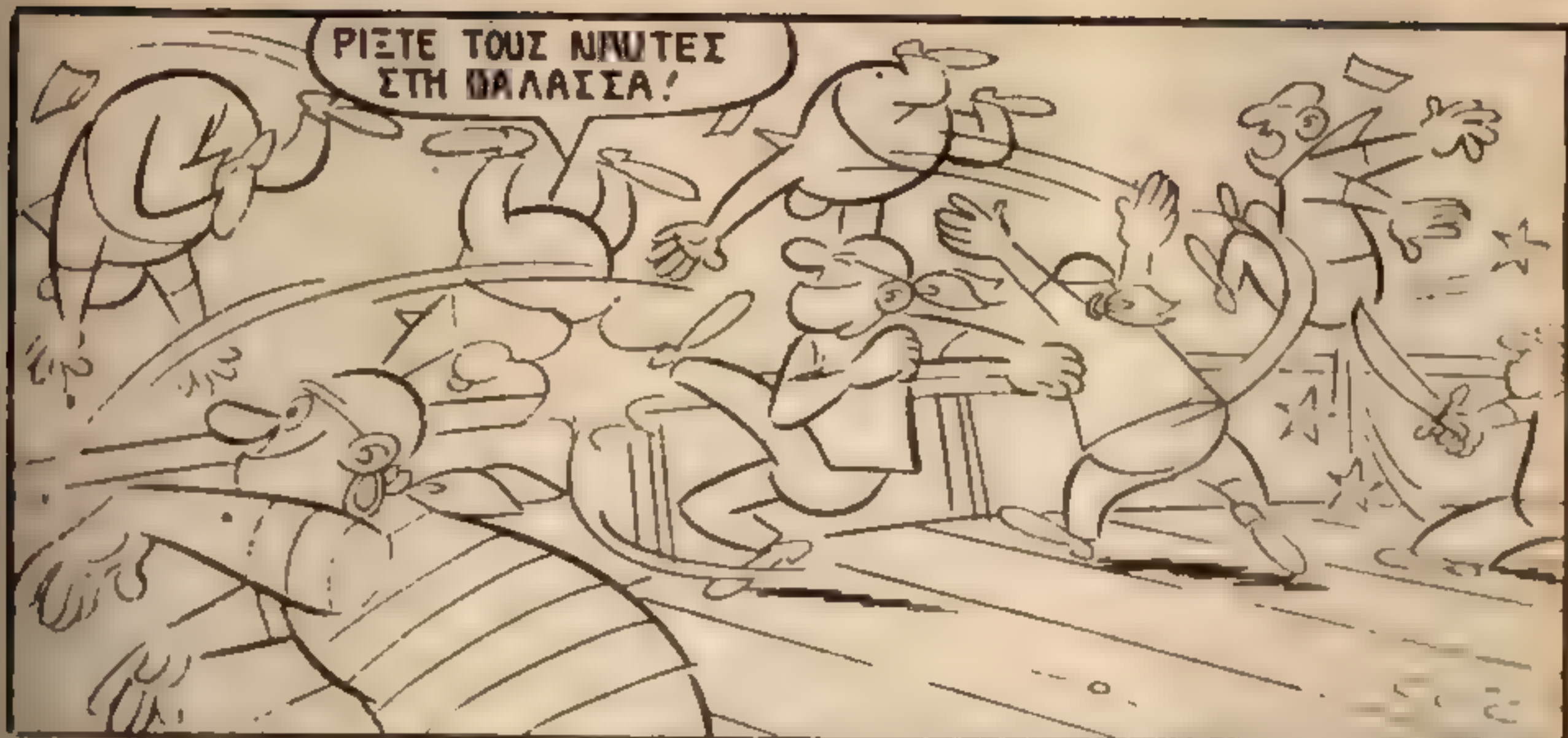




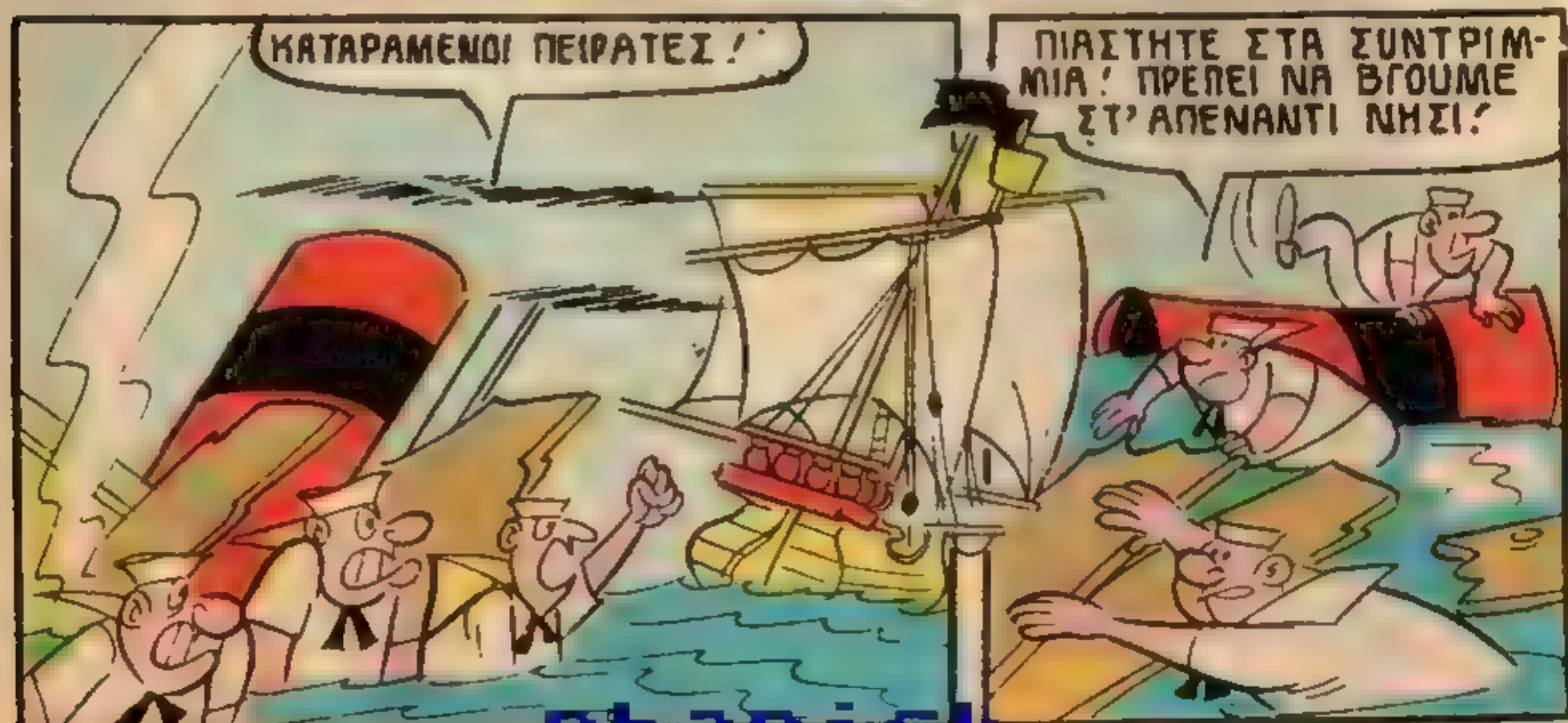
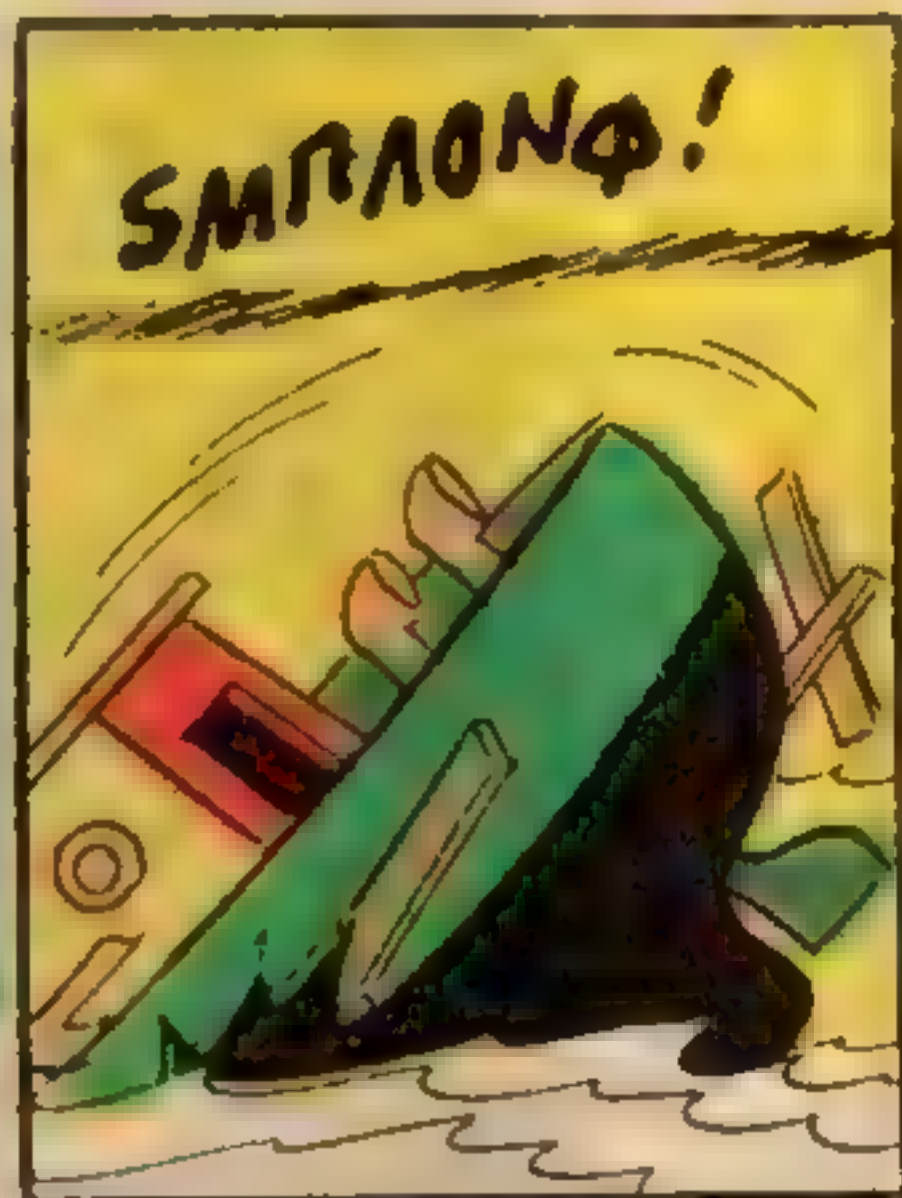
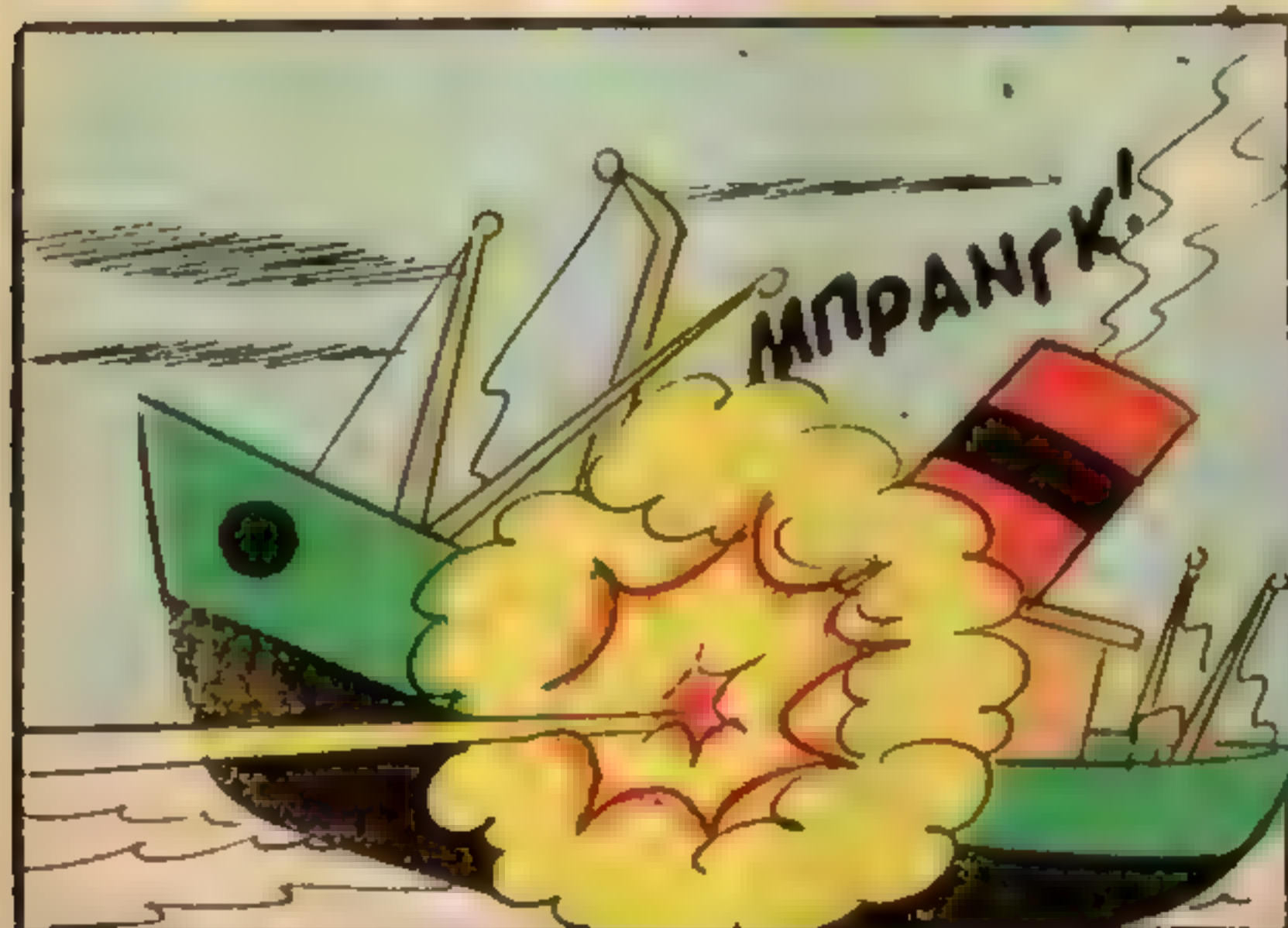
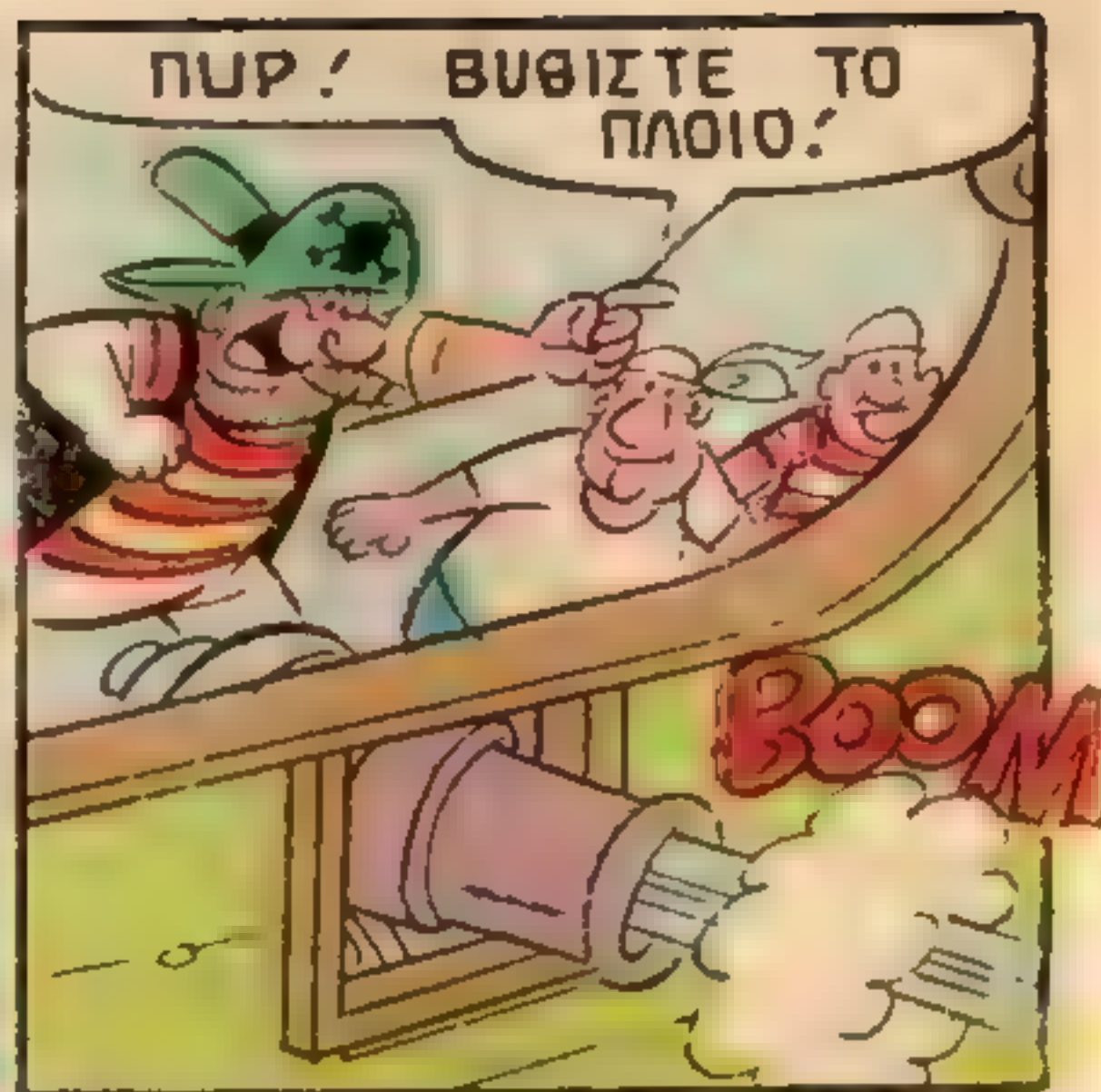
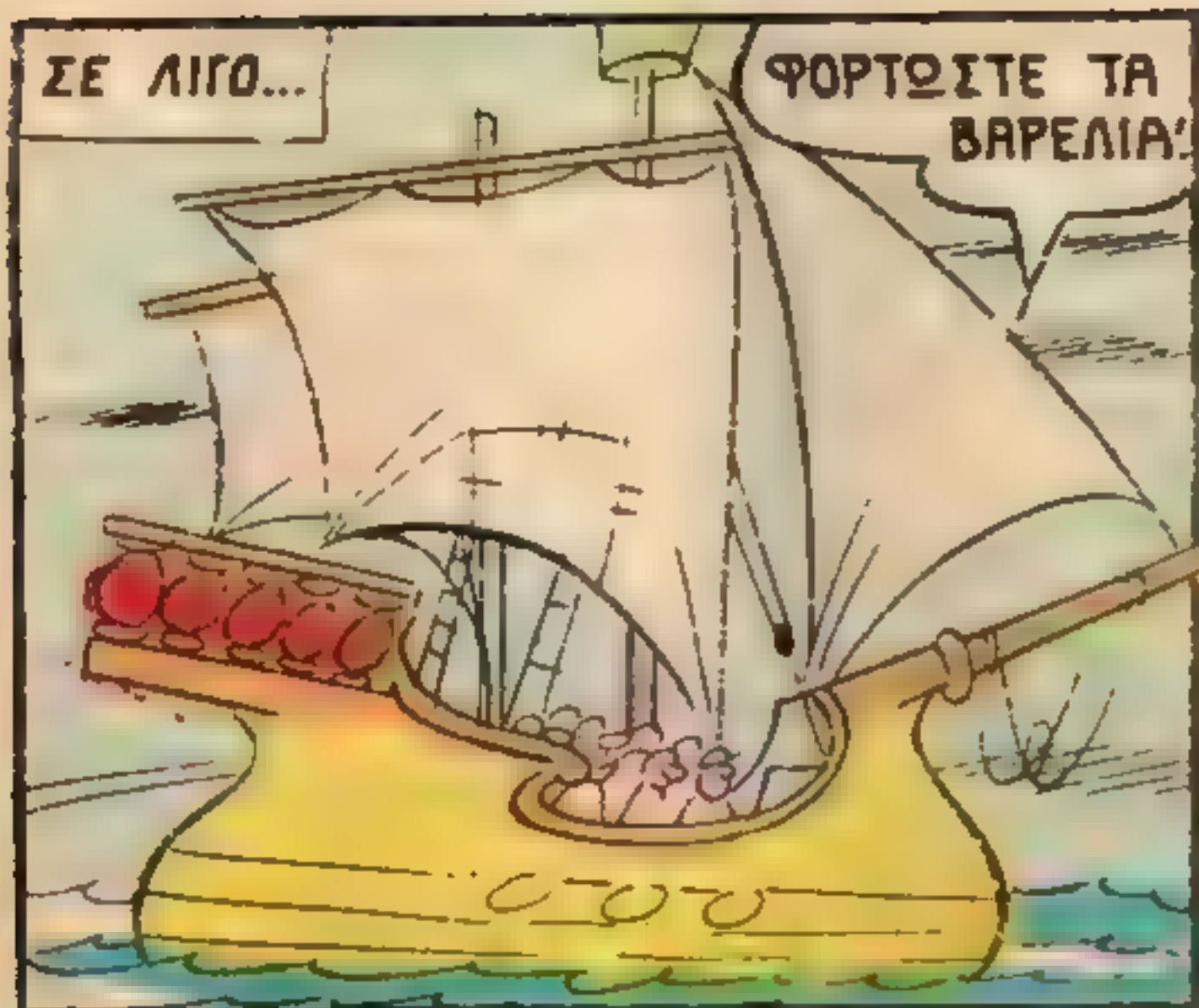




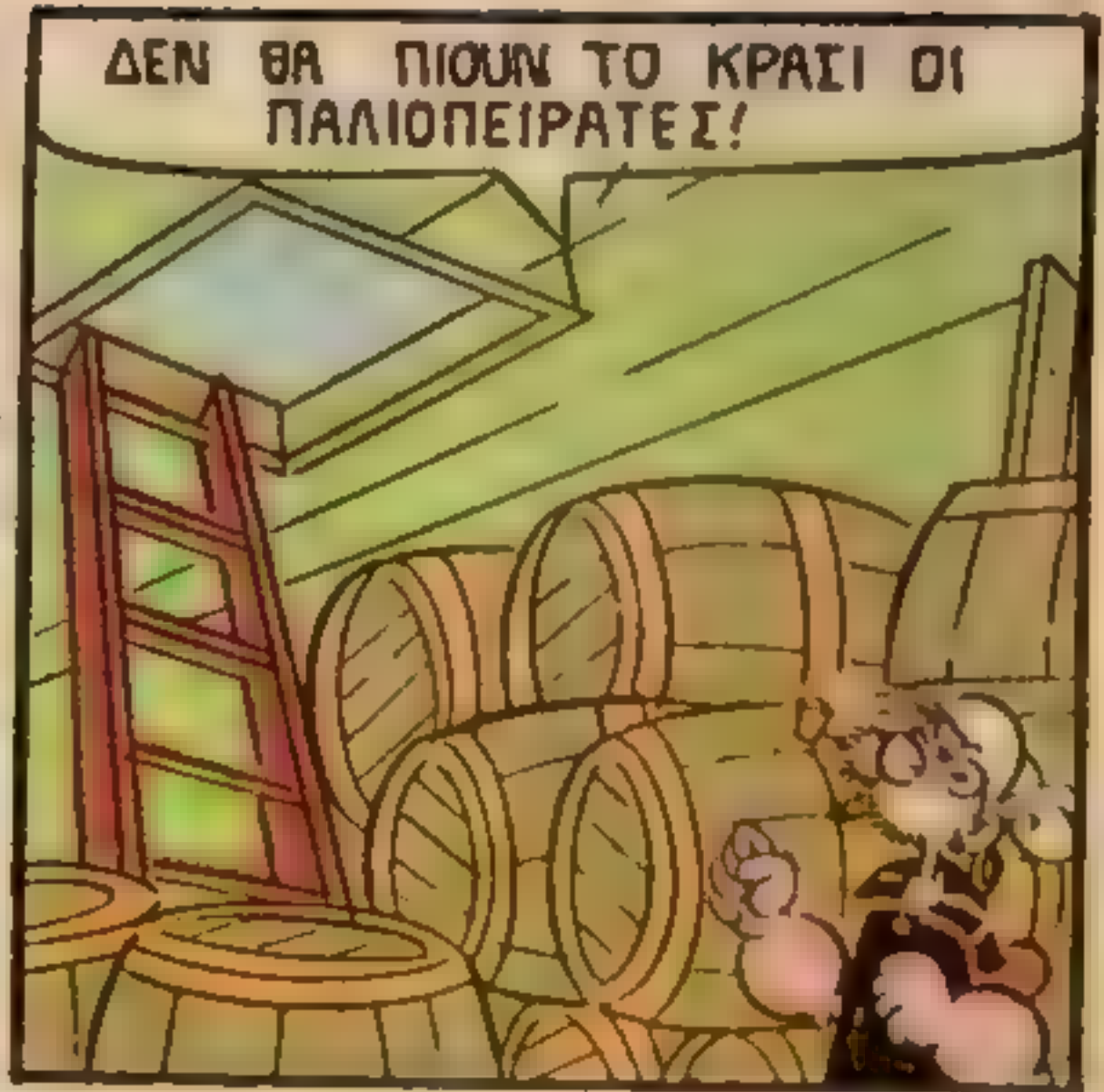




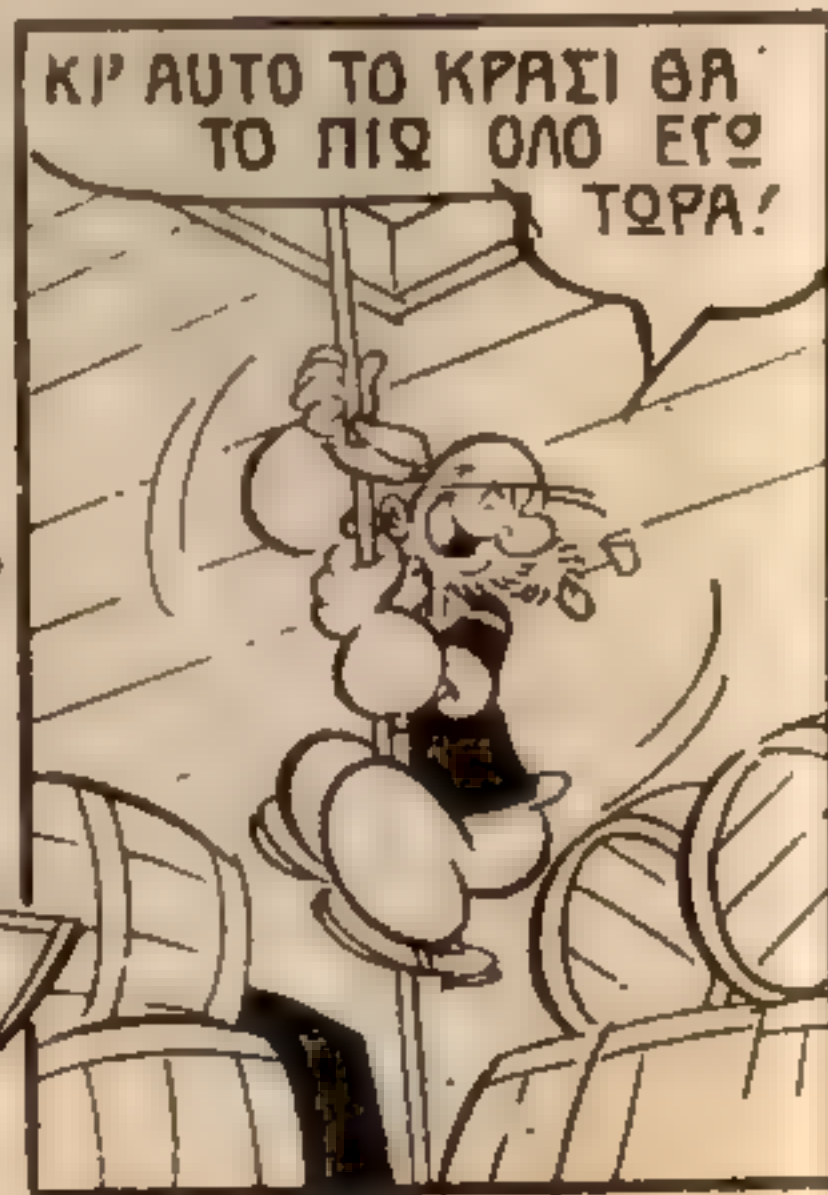
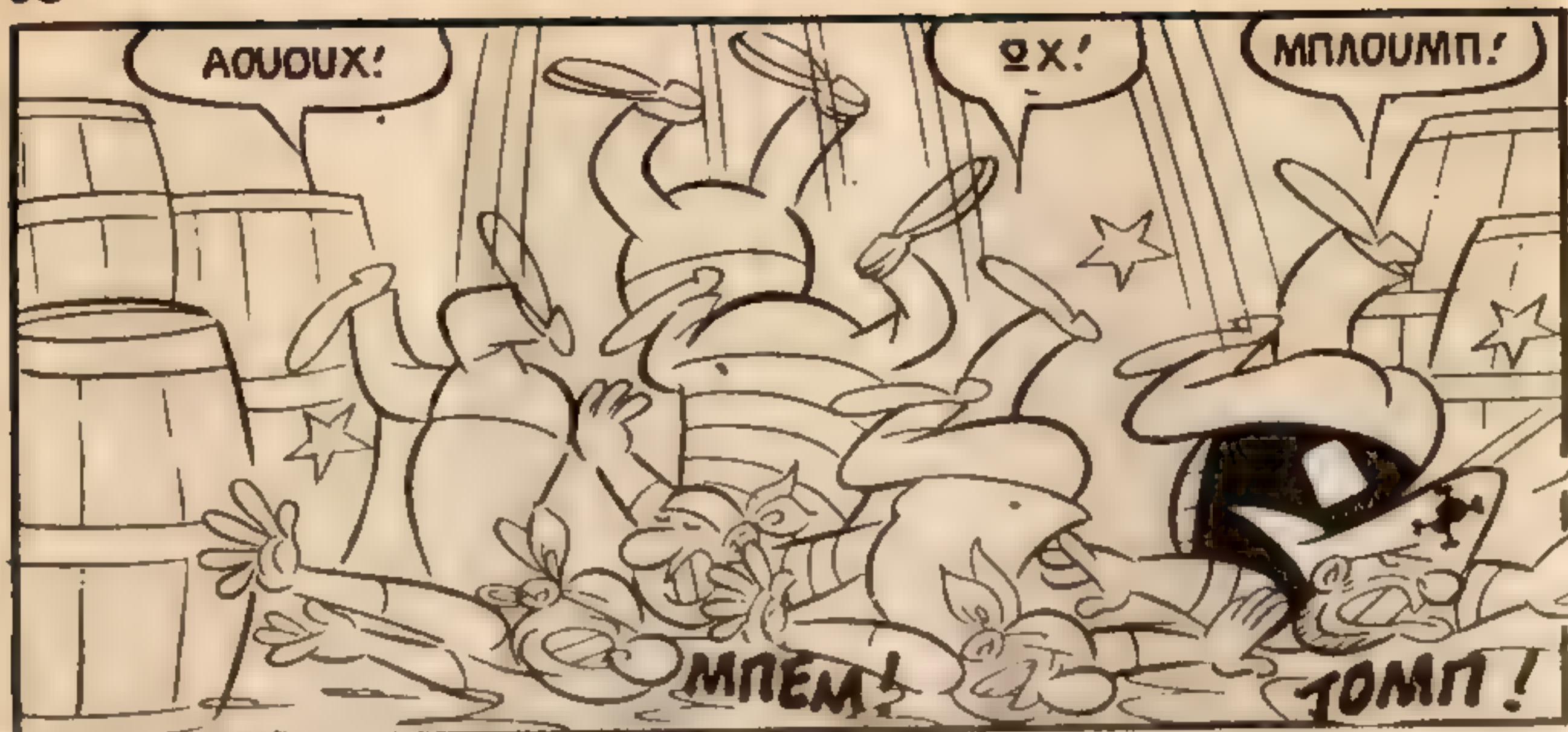














ΓΙΑ ΑΡΚΕΤΕΣ ΩΡΕΣ  
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΠΑΡΑΣΥΡΟ-  
ΤΑΝ ΑΠ' ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ...

ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...



ΣΚΡΑΚ!

ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΑ...

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

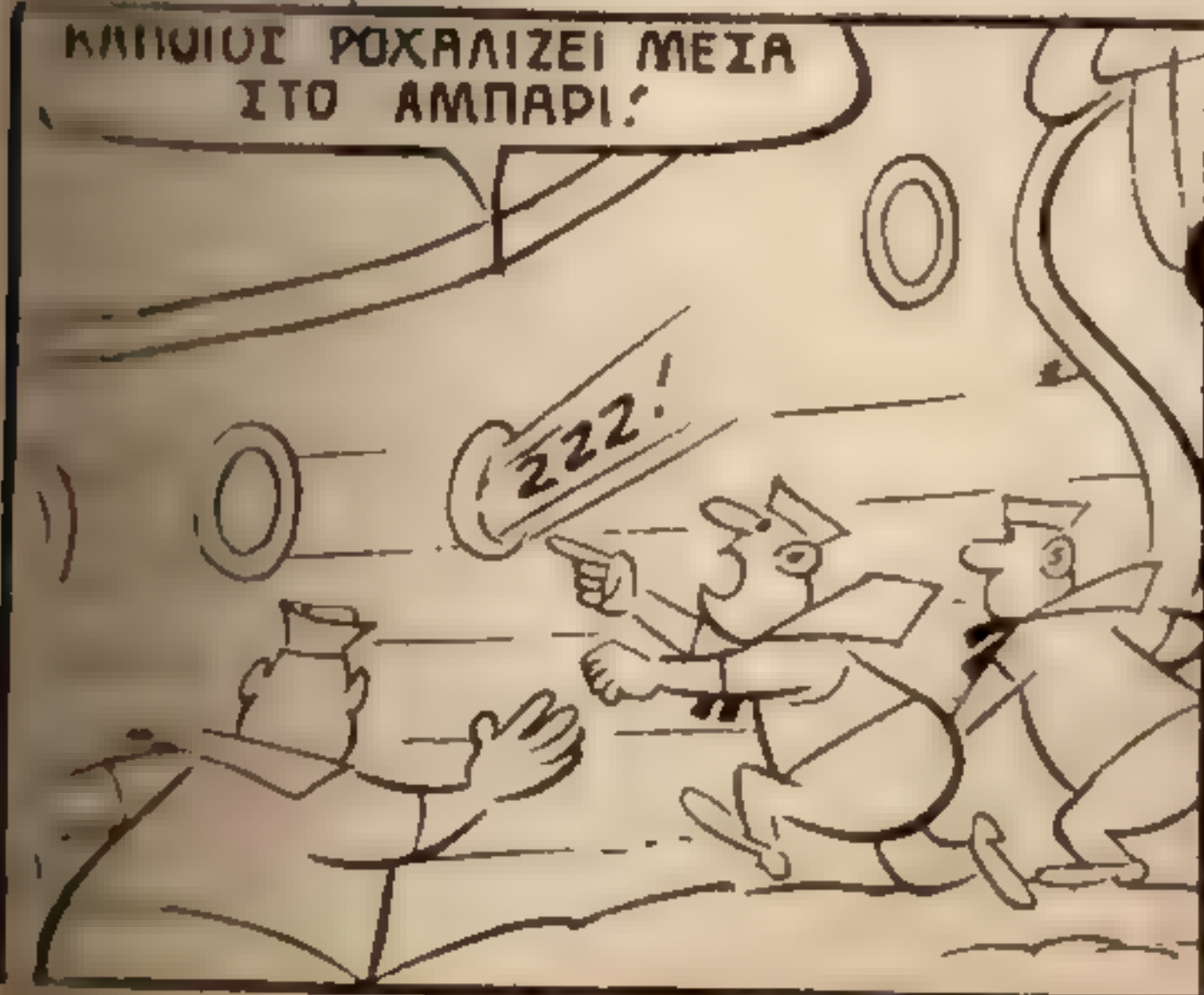


ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ  
ΒΓΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ ΤΟΥ  
ΝΗΣΙΟΥ!



ΚΑΠΟΥΙΟΣ ΡΟΧΑΛΙΖΕΙ ΜΕΣΑ  
ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ!

ZZZ!

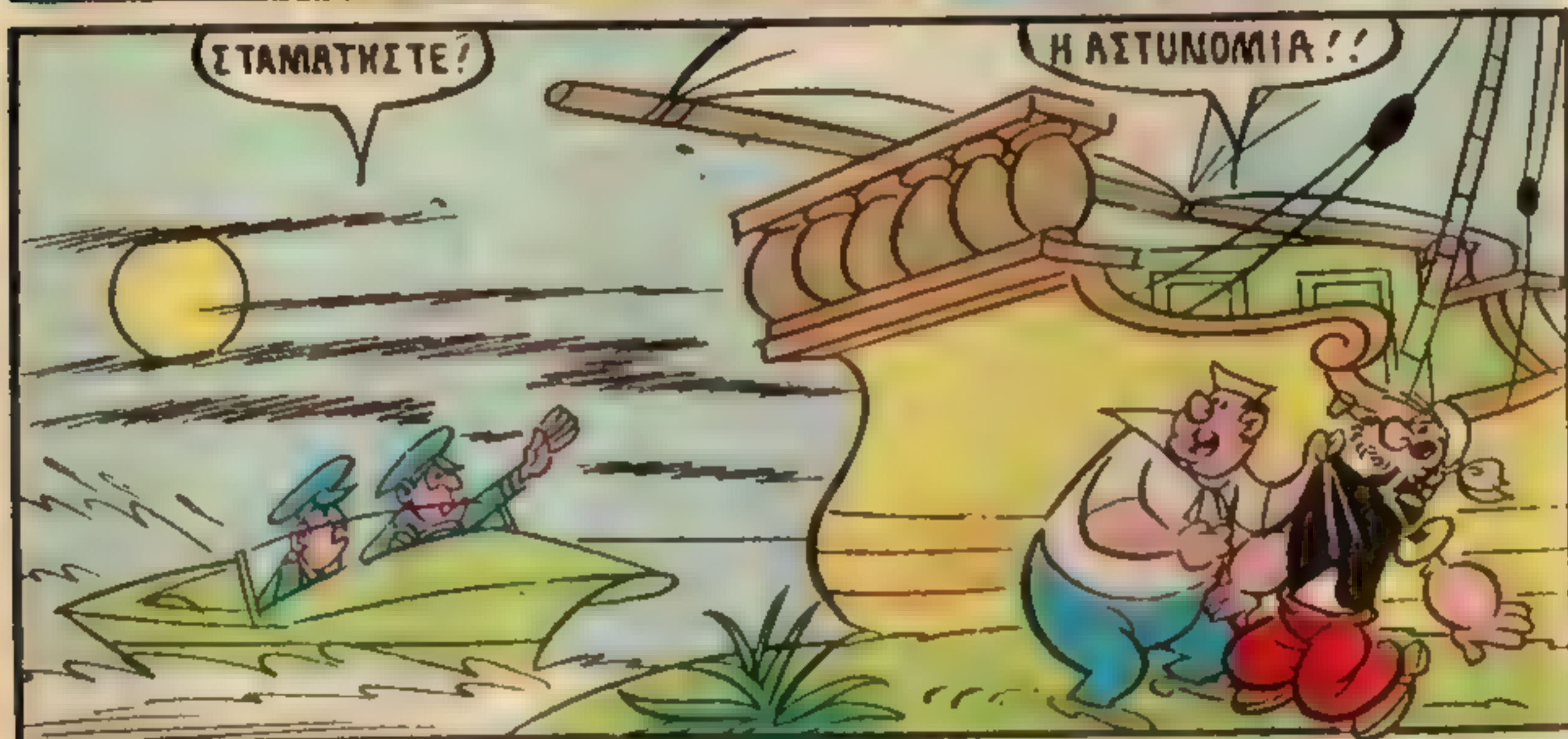


ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΜΕ ΠΕΤΑΞΕ  
ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

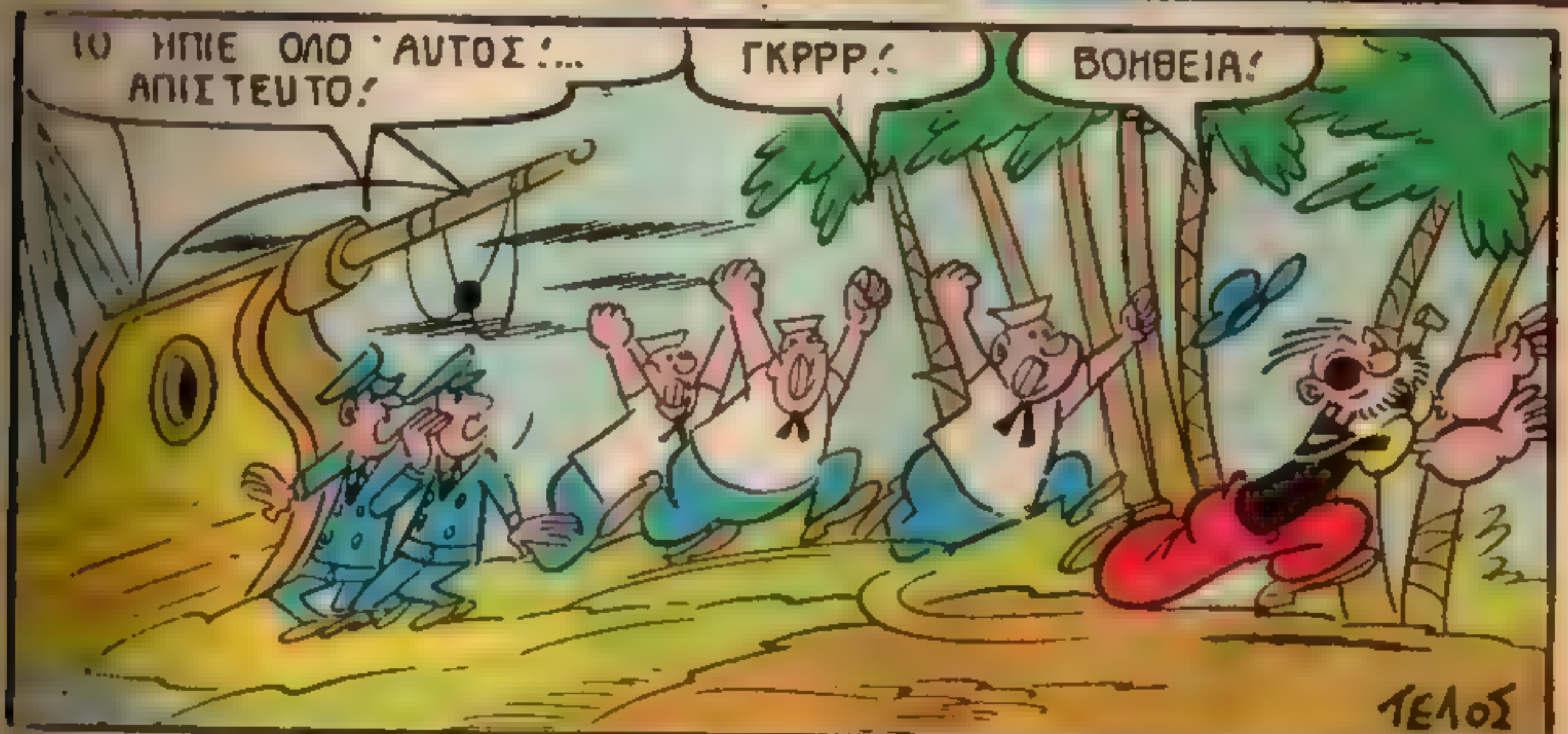
ZZZ!













ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΒΡΩ ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΛΑΘΗ  
ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗ Β' ΕΙΚΟΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΚΑΝΟΥΝ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΕΙ ΑΠ' ΤΗΝ Α'!

**A****B**



# ΠΟΣ - ΓΙΑΤΙ

Γιατί πολλά νεώτερα γραμματόσημα φθορίζουν στο φῶς τῆς λάμπας φθορισμοῦ;

Πολλοί γραμματόσυλλέκτες θάχουν παρατηρήσει τελευταία πῶς τὰ γραμματόσημα πολλῶν χωρῶν δείχνουν λαμπρότερα, ὅταν φωτιστοῦν μέ λάμπες φθορισμοῦ, ὅπως οἱ φθορίζουσες ρεκλάμες τῶν ὑπογείων σταθμῶν σιδηροδρόμων. Τό φαινόμενο αὐτό εἶναι σκόπιμο. Ἔτσι, διευκολύνεται ἡ αὐτόματη σφράγιση ἐπιστολῶν στά μεγάλα ταχυδρομεῖα τοῦ ἐξωτερικοῦ. Πραγματικά, στά ταχυδρομεῖα αὐτά, λειτουργοῦν εἰδικές σφραγιστικές μηχανές πού ὄχι μονάχα ἐκτελοῦν ἐντελῶς αὐτόματα τό ἔργο τους, ἀλλά καί περιστρέφουν κάθε γράμμα, ἔτσι, ὥστε τὰ γραμματόσημά του νά πιθαίνουν ἀκριβῶς κάτω ἀπ' τή σφραγίδα. Γιά νά πετυχαίνει ὁμοῦς αὐτό, τὰ γραμματόσημα πρέπει νά ἐκπέμπουν φῶς πού νά καθοδηγεῖ τό ἀντίστοιχο φωτοηλεκτρικό κύτταρο πού κινεῖ τό μηχανισμό τοῦ ἐντοπισμοῦ.

★

**ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ** ὑπάρχουν περισσότεροι διάττοντες στόν οὐρανό; Γιατί οἱ μετεωρίτες, πού εἰσχωροῦν στήν ἀτμόσφαιρα καί καίγονται, ἀκολουθοῦν κι' αὐτοί ὁρισμένες τροχιές, ὅπως ὅλα τὰ οὐράνια σώματα. Ἡ γῆ μας συναντάει αὐτές τίς τροχιές ὁρισμένες ἐποχές τοῦ ἔτους. Τόν Αὐγουστο συναντάει τήν τροχιά τῶν «Περσείδων», δηλαδή τῶν διαττόντων πού ἀκολουθοῦν τήν τροχιά τοῦ ἀστερισμοῦ τοῦ Περσέως.

★

Γιατί τίς ξάστερες νύχτες ἀκούμε καλύτερα ἀπό μακριά;

Πόσοι ἀπό μᾶς δέν ἔχουν ἀπορήσει ἀκούγοντας εὐκρινῶς μιά ξάστερη νύχτα, τό θόρυβο μιάς ἀμαξοστοιχίας πού περνάει χιλιόμετρα μακριά ἢ τή σειρήνα ἐνός πλοίου στήν ἀνοικτή θάλασσα, ἐνῶ οἱ ἴδιοι ἤχοι δέν ἀκούγονται καθόλου τή μέρα. Οἱ περισσότεροι ἀποδίνουν τό φαινόμενο αὐτό στή νυχτερινή σιγή, ἐνῶ ἡ αἰτία του, εἶναι ἐντελῶς διαφορετική. Πραγματικά, τή μέρα, ὁ ἀέρας κοντά στό ἔδαφος θερμαίνεται ἐνῶ πῶς ψηλά μένει σχεδόν δροσερός. Αὐτό ὁμοῦς ἐπενεργεῖ πάνω στά ἡχητικά κύματα πού διαδίδονται εὐκολώτερα στόν ψυχρό ἀέρα. Τά κύματα αὐτά ἀνυψώνονται καί χάνονται γιά τόν ἐπίγειο ἀκροατή. Ἀντίθετα, τή νύχτα, ὅταν εἶναι μάλιστα καί ξαστεριά τό ἔδαφος κρυώνει πῶς εὐκολά καί πῶς γρήγορα ἀπ' τήν ἀτμόσφαιρα, τά κάτω στρώματα τοῦ ἀέρα εἶναι πῶς ψυχρά ἀπ' τά ψηλότερα καί τά κύματα τοῦ ἤχου σέρνονται χαμηλά καί φτάνουν εὐκολώτερα σ' αὐτιά μας.

★ ★ ★

## ΛΟΓΙΑ ΣΟΦΩΝ

«Τό σπίτι εἶναι μιά μορφή τοῦ οὐρανοῦ».

Ζ. Χόλλαντ

«Ὅσο λιγώτερο μιλάει κανένας γιά τίς ἀρετές του, τόσο καλύτερος μᾶς φαίνεται».

Ἑμερσον





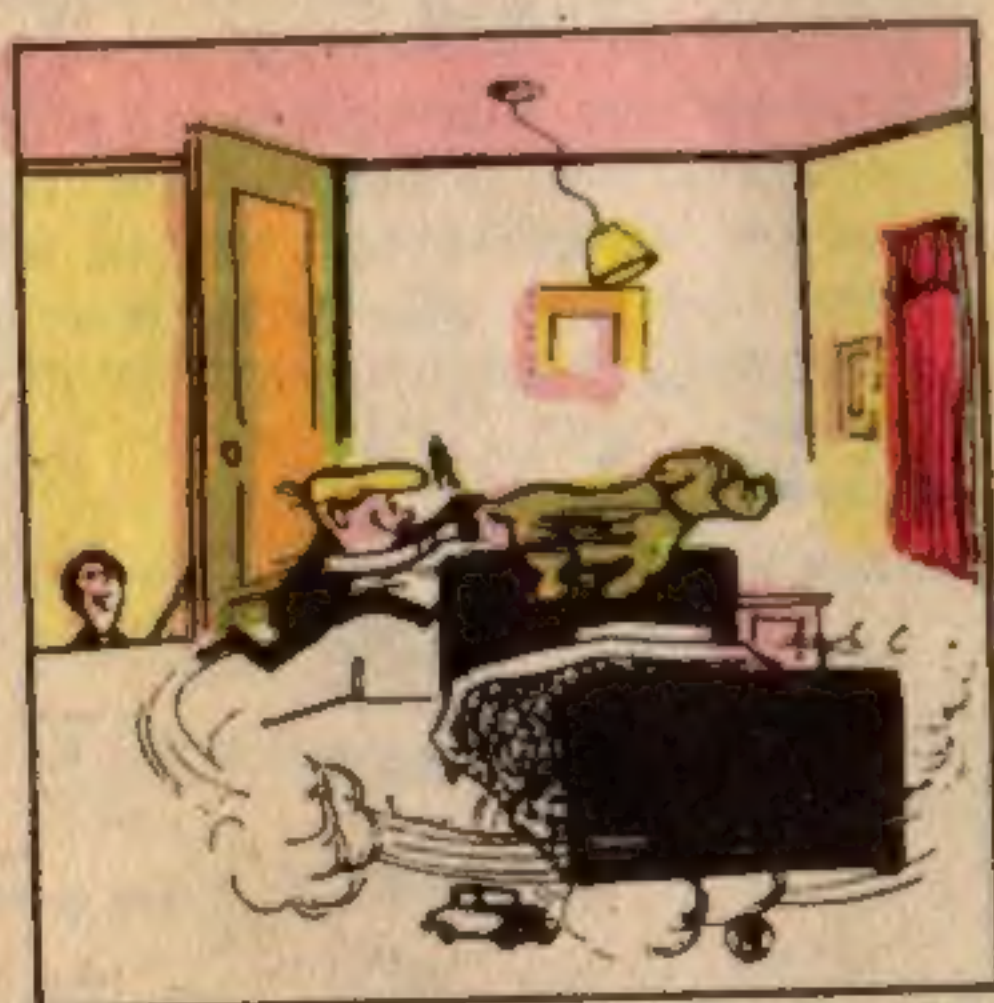
## ΚΑΛΟ ΧΙΟΥΜΟΡ



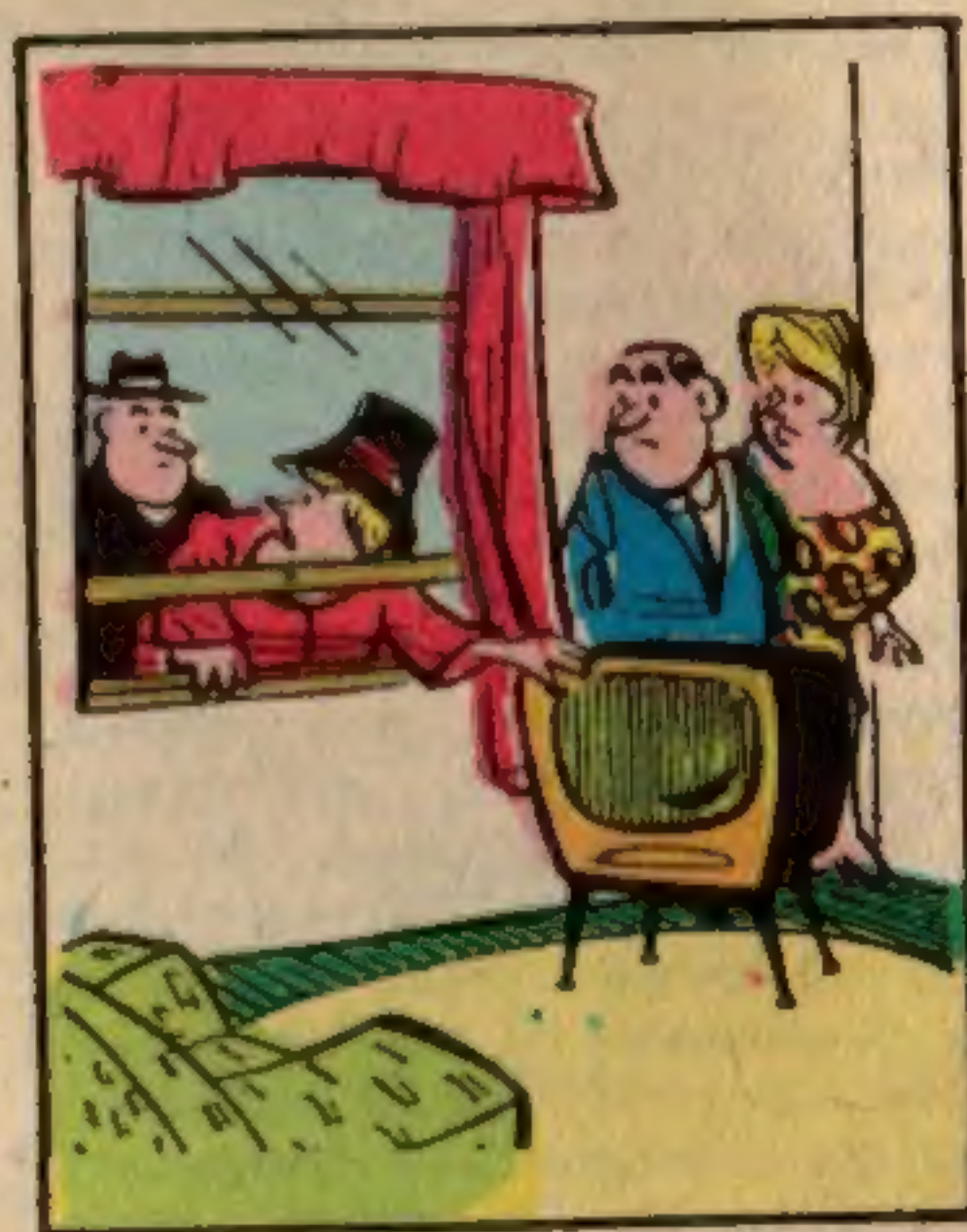
– Πέρασε τὸ κοπάδι! Τώρα μπορούμε νὰ κερδίσουμε τὴν καθυστέρηση ...



– Γιά, ἓνα λεπτό! Καὶ γὼ δὲν ἔπρεπε νὰ ἔχω ἓνα ὄπλο;



– Ἀν ξεκουραστήκατε, μπορείτε νὰ κατεβήτε τώρα!



– Πρέπει νὰ εἶναι μέσα. Ἡ τηλεόραση εἶναι ζεστή!







Ζητείστε τα απο  
οδη τα περιπτερα



phanisk



**ΚΥ-  
ΚΛΟ-  
ΦΟΡΗΣΕ**



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ  
**ΜΠΑΓΚΣ**  
**ΜΠΑΝΝΥ**

*και η παρέα του!*

**Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

**phanisk**